

كلية أصول الدين والشريعة
والحضارة الإسلامية
قسم الكتاب والسنة

جامعة الأمير عبد القادر
للعلوم الإسلامية
قسنطينة

الرقم التسلسلي :
رقم التسجيل :

مدرسة القراءات بالأندلس نشأتها وتطورها وآثارها

(مذكرة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الكتاب والسنة شعبة القراءات)

إشراف الأستاذ:

د / رابح دفرور

إعداد الطالب:

عبد الكريم بوغزالة

الجامعة الأصلية	الرتبة	الاسم واللقب	أمام اللجنة
.....	الرئيس :
.....	المشرف :
.....	العضو :
.....	العضو :

نوقشت يوم :

مقدمة:

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونتوب إليه، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله وبعد:

إن القراءات القرآنية من أهم العلوم المتعلقة بكتاب الله تعالى، فيها تضبط ألفاظه، ويعرف ما صح منها وما شذ.

ولقد كان لعلمائنا جهودا كبيرة في هذا العلم تأصيلا وتقعيدا وتفريعا.

ولم ينفرد علماء المشرق بهذا الفضل، بل كان لإخوانهم من علماء الأندلس جهودا لا تتكر، وتذكر فتشكر، كالإمام أبي الحسن الأنطاكي، ومكي بن أبي طالب القيسي، وابن البادش، والمهدوي، وابن مالك، وأبي حيّان، والشاطبي، وغيرهم، وقد كان هؤلاء الأئمة مع غيرهم، أبناء مدرسة أصيلة كانت قائمة في الأندلس في علم القراءات، وكان لهذه المدرسة نشأة، ومراحل تطور، ومؤلفات في علم القراءات، وما يتعلق بها من علوم، كانت بحق نورا يستضاء به، وعمدة في هذا الشأن لغيرهم، ممن استفادوا من هذه المدرسة العريقة.

وإدراكا مني لأهمية هذه المدرسة وجهودها الجبارة في خدمة القرآن الكريم عقدت العزم على أن تكون رسالتي هذه في التعريف بهذه المدرسة نشأة وتطورا وأثارا.

أهمية الموضوع:

تكمُن أهمية البحث فيما يأتي:

1. معرفة نشأة مدرسة القراءات في الأندلس ومراحل تطوُّرها.
2. بيان جملة العلماء الذين ألفوا في علم القراءات ومصنفاتهم في هذا العلم وموضوعات كتبهم وما امتازت به على غيرها من مصنفات من خلال معرفة خواصها وإبراز قيمتها العلمية.
3. بيان جملة العلماء الذين ألفوا في علوم متعلقة بالقراءات ومصنفاتهم في هذه العلوم وموضوعات كتبهم وما تميّزت به على سواها من المصنفات من خلال معرفة مميزاتها وإبراز قيمتها العلمية.
4. الكشف عن أثر هذه المدرسة في علم القراءات على غيرها.
5. الكشف عن قيمة هذه المدرسة الأندلسية في علم القراءات وأثر هذه القراءات على العلوم الشرعية في الأندلس.

أسباب اختيار الموضوع:

لقد دعاني للكتابة في هذا الموضوع جملة من الأسباب أهمّها:

1. الرغبة في الإسهام في خدمة علم القراءات الذي شهد عزوف الباحثين عنه وزهدهم في تناول مسائله ورجاله، ومدارسته بالبحث والدراسة والتحقيق بالرغم من أنه يعتبر مورداً أساسياً للعلوم الشرعية والدراسات اللغوية.
2. جدّة البحث في هذا الموضوع، حيث لم أجد من أفرد لمدرسة القراءات في الأندلس نشأة وتطوراً وآثاراً مؤلفاً يتناولها بالبحث والدراسة، غير كلام مبثوث - على قلة - هنا وهناك في بعض كتب الدراسات القرآنية بالرغم من أهمية جهود هذه المدرسة حيث يعتبر الكثير منها - إن لم تقل كلها - مرجعاً لا غنى عنه عند كل من جاء بعدها.

3. والسبب الرئيس الذي دعاني للكتابة عن مدرسة القراءات في الأندلس ما يأتي:

أ. كون هذه المدرسة الأندلسية غزيرة الإنتاج عظيمة الجهود في علم القراءات.

ب. كون الكثير من أعلامها مجهول عند الكثير، وكذا مصنفاتها في علم القراءات، إذ هي حبيسة خزائن المكتبات في العالم.

أهداف البحث :

إن الهدف المتوخى من دراسة هذا الموضوع يتمثل في التعريف بمدرسة القراءات في الأندلس نشأة وتطورا، وبيان جملة مصنفاتها في هذا الفن وقيمتها العلمية وأثرها في غيرها، وأثر القراءات القرآنية في العلوم الشرعية في الأندلس.

مجال البحث :

يبحث هذا الموضوع في مجال مشترك بين علم التاريخ وعلم القراءات حيث يتناول الشق الأول منه تعريفا ببلاد الأندلس وتعريفا بمدرسة القراءات في الأندلس من حيث نشأة هذه المدرسة ومراحل تطورها، ويتناول الشق الثاني منه دراسة وتحليل بعض مصنفات المدرسة في علم القراءات وقيمتها العلمية من بيان أثرها في غيرها وأثر القراءات القرآنية في العلوم الشرعية في الأندلس.

خطة البحث:

لقد اقتضت طبيعة الموضوع تقسيمه إلى خمسة فصول. فصل تمهيدي وأربعة فصول أخرى.

فأما الفصل التمهيدي فقد أفردته للتعريف ببلاد الأندلس وقد كنت جعلته مبحثين تناولت في المبحث الأول منه تعريفا ببلاد الأندلس: تسميتها، حدودها الجغرافية، مناخها، ... وكان المبحث الثاني للتعريف بالحركة العلمية ببلاد الأندلس وذكر بعض مجالاتها ومصنفاتها.

وأما الفصل الأول فقد تناولت فيه نشأة مدرسة القراءات في الأندلس ومراحل تطورها وقسمته إلى مبحثين كان المبحث الأول منهما في بيان نشأة مدرسة القراءات في الأندلس منذ الفتح الإسلامي وتناولت في المبحث الثاني مراحل تطور مدرسة القراءات ببلاد الأندلس وخاصة كل مرحلة.

ولما الفصل الثاني فقد حصرت فيه جملة العلماء الأندلسيين الذين ألفوا في علم القراءات مع بيان مصنفاتهم في هذا الفن وقسمته إلى أربعة مباحث تناولت في المبحث الأول من ألف في مفردات القراء وكان المبحث الثاني في بيان المؤلفين في الخلاف بين القراءات السبع، وتناولت في المبحث الثالث المؤلفين في الخلاف بين القراءات الأربعة، وكان المبحث الرابع في بيان من ألف في القراءات الشاذة وكتبها أخرى في القراءات ومسائلها.

ولما الفصل الثالث فقد حصرت فيه أيضاً جملة العلماء الأندلسيين الذين ألفوا في علم متعة بالقراءات وقسمته إلى أربعة مباحث تكلمت في المبحث الأول منه على القراءتين ألفوا في توجيه القراءات، وتكلمت في المبحث الثاني على من ألف في القراءات ومسائلها، وتكلمت في المبحث الثالث على من ألف في الرسم والضبط وكان المبحث الرابع في بيان من ألف في أوقاف القرآن وعدّ الآي وتراجم القراء.

وقد خصصت الفصل الرابع لبيان أثر القراءات القرآنية في العلوم الشرعية في القراءات وقسمته مبحثين كان الكلام في المبحث الأول منه على أثر القراءات القرآنية في علم التفسير في الأندلس وتناولت في المبحث الثاني أثر القراءات القرآنية في علم النحو في الأندلس.

وأخيراً ختمت هذا البحث بخاتمة ضمنيتها جملة من النتائج التي توصلت إليها من دراستي لهذا الموضوع، كما قدمت فيها جملة من التوصيات والمقترحات التي أرجو أن تسهم في خدمة علم القراءات ومن ثم خدمة القرآن والإسلام.

ملحوظة:

لقد اعتمدت في دراسة هذا الموضوع على منهجين اثنين، بحسب ما تتطلبه أصول البحث، فالأول منهما هو المنهج التاريخي الذي اعتمدته في الفصلين التمهيدي والثاني، ذلك لأن التعريف ببلاد الأندلس ومعرفة نشأة القراءات بها ومراحل تطورها لا يسعه إلا المنهج التاريخي.

والثاني منهما فهو المنهج الاستقرائي الذي اعتمدته في الفصل الثاني والثالث
وذلك لأن إدراك جملة جهود علماء الأندلس في علم القراءات وما يتعلق بها
علوم وإدراك أهمية هذه الجهود والوقوف على قيمتها العلمية وأثرها على غيرها،
كما أيضا على العلوم الشرعية في الأندلس لا يتم إلا بالاستقراء. ^{سأله}
وترجمت في كتابة هذا البحث بما يأتي:

- تجميع الآيات الواردة في متن الرسالة واعتمدت في إحالة أرقامها على العدد
الكوفي.

- ترجمة الأعلام مبرزاً لكل أهم شيوخه وتلاميذه، وضربت صفحا على ترجمة من
كان مشهوراً وذلك لكثرة ما ورد في الرسالة من أعلام، وإذا كان أحد الأعلام قد
ترجم له في متن الرسالة فإنني أكتفي بذلك ولا أخصّه بترجمة في الهامش سواء
كان وروده سابقاً على موضع الترجمة أو لاحقاً.

- ترجمة أهم الأماكن والمواضع وكتب القراءات التي وردت في متن الرسالة.
وكانت تعتبرت الرجل أو العالم من مدرسة الأندلس بأحد الشروط الآتية:

- أن يكون مولده وتعلمه ووفاته بالأندلس كالداني مثلاً.
- أو أن يكون ولد وتعلم العلوم بالأندلس وإن رحل ومات في غير الأندلس،
كابن مالك وأبي حيّان.
- أن يكون ولد في غير الأندلس ولكنه نشر علمه بالأندلس وكان له أثر
فيها، كمكي بن أبي طالب القيسي والمهدي وأبي الحسن الحصري.

ملخص البحث:

انضمت في كتابة هذا البحث على المصادر التاريخية التي أرّخت للحضارة الأندلسية بالأندلس كالبيان المغرب لابن عذارى ورسائل ابن حزم الأندلسي وغيرهما، كما انضمت أيضا على الكتب التي ترجمت لعلماء الأندلس كالصلة لابن بشكوال والصلة لابن الأبار وبغية الملتبس للضبي وغاية النهاية لابن الجزري. وكانت مؤلفات علماء الأندلس في القراءات المطبوعة والمخطوطة موردا لهذا البحث، هذا بالإضافة إلى كتب القراءات الأخرى وبعض كتب التفسير والقراءات القرآنية.

الدراسات السابقة:

لم أجد على دراسة علمية أكاديمية تناولت هذا البحث بالبيان والتفصيل بالرغم من انتشار علماء المدرسة الأندلسية في القراءات، إلا بعض الإشارات في بعض الكتب التي أوردتها بعض من قام بتحقيق بعض هذه الكتب في علم القراءات كـ بعض كتب أبي نويرة بن أبي طالب القيسي، أو بعض الإشارات الأخرى في بعض الدراسات القرآنية كتأليف علم القراءات لنبيل آل إسماعيل.

الصعوبات المواجهة:

إن أهم الصعوبات التي واجهتني أثناء إنجاز هذا البحث تتمثل في ندرة مصادر علم القراءات، إذ أن أغلبها لا يزال مخطوطا حبيس خزائن المكتبات في العالم، وهو ما جعل الإطلاع على جهود المدرسة الأندلسية في علم القراءات وتحليلها يكون أمرا صعبا لا مع بعضهم الذين وصلتنا كتبهم.

وبالإضافة بعد المسافة بيني وبين المكتبات العامة التي تحوي المطبوع والمخطوط من كتب المكتبة الوطنية بتونس والمكتبة الوطنية بالحامة الجزائر، ورغم ذلك فقد زرت دار الكتب الوطنية بتونس واطلعت على جملة من المخطوطات، مما دعمت به بحثي هذا، وقد مكنت المكتبة الوطنية بالحامة مع زيارة بعض المكتبات الخاصة، كمكتبة زاوية سيدي عبد القادر وفق الله العاملين عليها للهدى والرشاد جزاهم الله عنا كل خير، كل ذلك ساعد على هذا البحث يخرج بهذه الصورة، فجزى الله الجميع خيرا.

فصل تمهيدي:

و يشتمل على مبحثين هما:

المبحث الأول: التعريف ببلاد الأندلس

المبحث الثاني: الحركة العلمية ببلاد الأندلس

إن من نعم الله عزّ وجلّ على المسلمين قيام دولة لهم بالقارة الأوربية مدّة ثمانية قرون متتابعة، عُرِفَت هذه الدولة: بدولة الأندلس، قامت خلالها حضارة عريقة لم يشهد التاريخ لها مثيلاً، حكم القرآن أهل تلك البلاد، فوحّد كلمتهم، ونظّم شؤون حياتهم، وفتح من أيديهم علوماً كثيرة.

فما هي هذه الدولة: تسميتها؟ حدودها الجغرافية؟ مناخها؟...، كيف ومتى فتحها المسلمون؟ متى سقطت من أيديهم؟ ما هي العلوم التي زخرت بها تلك البلاد؟ للإجابة على هذه الأسئلة وغيرها قسّمت هذا الفصل إلى مبحثين، هما:

المبحث الأول: التعريف ببلاد الأندلس.

المبحث الثاني: الحركة العلمية ببلاد الأندلس.

المبحث الأول: تعريف ببلاد الأندلس

ساقول في هذا المبحث بلاد الأندلس بالتعريف: تسميتها، وحدودها الجغرافية، وأصل سكانها...، وكذلك فتح المسلمين لهذا البلد: أسباب الفتح ودوافعه، فتح التوسل الإسلامي المتعاقبة على حكم الأندلس، ثم السقوط النهائي للأندلس، ثم قدمت هذا المبحث إلى ثلاثة مطالب هي:

المطلب الأول: جغرافية الأندلس

المطلب الأول: تسميتها

الأندلس: هي أسبانيا الإسلامية بصفة عامة، وقد أطلق هذا اللفظ أول الأمر على الجزيرة "أيبيريا" كلها، إذ كانت في ذلك الوقت في يد المسلمين، وبدأ لفظ "أندلس" يقل مدلوله الجغرافي تبعا للوضع السياسي الذي كانت عليه دولة المسلمين في الجزيرة حتى انتهى اللفظ إلى مملكة غرناطة فقط، وهي آخر مملكة إسلامية

تلقى العرب كلمة: "أندلس" من: "واندلس"، وهي اسم قبائل الواندال البربرية التي اجتاحت أوروبا في القرن الخامس الميلادي واستقرت بأسبانيا، وحين جاء العرب فتحوا عربوا هذا الاسم إلى "أندلس"، وعند سقوطها أطلق الأسبان اسم: "أندلس" على الولايات الجنوبية الأسبانية، وهي المنطقة التي تشمل قرطبة⁽¹⁾ وغرناطة⁽³⁾ حتى اليوم⁽⁴⁾.

أندلس مدينة عظيمة وسط الأندلس، بها كان ملوك بني أمية وينتسب إليها كثير من العلماء، فيقال: (معجم البلدان، ياقوت الحموي، دار صادر، ودار بيروت، بيروت لبنان، ط 1979م، 324/4).

أندلس مدينة عظيمة كبيرة تسمى كذلك حمص، وهي غربي قرطبة بينهما ثلاثون فرسخا، قريبة من (معجم البلدان 195/1).

أندلس مدينة عظيمة في الجنوب الشرقي، ومعنى غرناطة: رمانة، بلسان عجم الأندلس، سمي البلد (معجم البلدان 295/4).

أندلس مدينة عظيمة، وانظر العرب والإسلام في الحوض الغربي من البحر الأبيض المتوسط، بيروت العربي، بيروت لبنان، ط 2 سنة 1401 هـ / 1981، ص: 43 - 44.

١٠-١-٢: حدودها الجغرافية

حدود الأندلس من الشرق والجنوب الشرقي البحر المتوسط، ومن الغرب والجنوب المحيط الأطلسي، ويفصلها عن فرنسا جبال: "البرت" ويفصلها عن الغرب " مضيق جبل طارق " وهو المضيق الذي دخل منه المسلمون عند

١٠-١-٣: أصل سكانها

يعتبر المؤرخون أن أول من نزل الأندلس بعد الطوفان قوم يعرفون بالأندلس، وأندلس، وقيل إنهم كانوا مجوساً فأراد الله قلعهم منها، فحبس المطر عنهم مياههم وعيونهم وأنهارهم وخرجوا منها، وافترقوا في البلاد، ثم هلك قوم من الأفارقة أجلاهم صاحب إفريقية من الجوع، فلما نزلوا الأندلس ما قد جرت فملكوها. وعدد ملوكها أحد عشر ملكاً ثم غلبت عليهم الإسبانية وخرجوهم عن الملك، ثم هجم عليهم عجم رومة، وكان ملكهم: "إشبان بن" ثم حكم القوط الأندلس، وقطع الله ملك رومة منها، وعدة ملوك القوطيين هلكوا آخرهم لذريق الذي دخل عليه المسلمون⁽²⁾.

١٠-١-٤: مناخها

يختلف مناخ الأندلس بحسب اختلاف مناطقها:

١- حوض أسبانيا مناخ معتدل في كل فصوله، أما على السواحل المحاذية للبحر المتوسط فيمتاز بشتاء قصير و صيف طويل، وفي الغرب يدوم الشتاء نحو شهر فقط، وفي أواسط أسبانيا فالمناخ قاري متفاوت بين الفصول: شديد الحر

٢- يختلف المناخ جعل الفاكهة في الأندلس موجودة في كل فصل.

١- معجم البلدان 1/262-263 وانظر أيضاً الأندلس من الفتح العربي المرصود إلى الفردوس ص: 55-56.

٢- البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب، ابن عذاري المراكشي، تحقيق ومراجعة: ج. س. نقي بروقتسال، دار الثقافة بيروت لبنان، ط2 سنة 1400هـ - 1980م، 2/1-2.

من الغرب فبها تهبّ على القسم الشرقي من المشرق فتحمل إليه الأمطار وتهبّ
من الغرب فتحمّل إليه الأمطار⁽¹⁾.

الفصل الثاني: الأوضاع الاجتماعية والسياسية في الأندلس خلال القرن الخامس إلى
القرن السابع الميلادي

عند فتح الإسلامي كان المجتمع الأسباني يعاني أزمات اجتماعية وسياسية
سبب سقوط دولة القوط التي كانت تحكم الأندلس، وفيما يأتي بيان لأوضاع
الاجتماعية والسياسية خلال القرن الخامس إلى السابع الميلادي.

أوضاع المجتمع الاجتماعي

كان المجتمع القوطي في تلك الفترة من خمس طبقات جعلته ينقسم إلى وحدات
مختلفة متصارعة فيما بينها، وهذه الطبقات هي: طبقة النبلاء وطبقة رجال الدين
وحملاء ورجال الزراعة وصغار الملاك وطبقة العبيد وطبقة اليهود.

وكانت القوط الغربيون الذين انتصروا في جنوب أسبانيا كثيراً من نظم
الحكم التي كانت سائدة زمن حكم الرومان، فظلت طبقة النبلاء على ما كانت عليه
من قوة ونفوذ وكان هذا الأخير يقوم باختيار الملك من هذه الطبقة عن طريق
الانتخاب شرط الشجاعة، ويتم أيضاً اختيار حكام الأقاليم والمدن من هذه الطبقة.

وقد كانت أسبانيا القوطية تضم عدّة أقاليم، وكل إقليم يحكمه: "دوق"، وكل إقليم
يديره على عدد من المدن، ويحكم كل مدينة: قومس "بإعانة طائفة من الموظفين.

من طبقة التجار والزراعة وصغار الملاك فظلت تعيش تحت رحمة طبقة النبلاء
والتي كانت تحتل أقطاعات الكبرى، بعد أن اغتصب القوط من الزراعة والأحرار أراضيهم
واعتبروها ملكاً.

من طبقة العبيد، فقد كانت أكبر الطبقات عدداً، ويعمل أفرادها في فلاحه أراضي
النبلاء الذين يسيئون معاملتهم ويعتبرونهم جزءاً من ممتلكاتهم، فحقوقهم

من غرو أن يتحين هؤلاء العبيد الفرصة للتخلص من الوضع الذي هم فيه،
تتصدر هذه الطبقات الثلاث في طبقتين هما: طبقة الأحرار وطبقة
عبر متافرتان لا يمكن الربط بينهما عن طريق الزواج.

من يحل إغفال دور طبقة رجال الدين التي أصبح لها شأن كبير بعد
على الكاثولوكية، ونبذهم المذهب الأريوسي، فسيطرت هذه الطبقة روحياً
كانت تملك الأراضي الواسعة المعفاة من الضرائب، والأوقاف التابعة
الحريّة وأخذت تعمل للمصالح الخاصة دون النظر لمصالح الشعب.

من يهود فقد كانت مكروهة من سائر الطبقات وخاصة النبلاء ورجال
من اضطروهم بسبب اختلاف الدين وسيطرة اليهود على الحياة
نعتهم الربا، وقد أخذ اليهود - وهم كثرة في أسبانيا - يعملون على
والاستعانة بالعرب والمسلمين الذين يحكمون المغرب، حيث يتمتع
حريّة دينية⁽¹⁾.

ثاني: الأوضاع السياسية

من الروح الحربية عند القوط الذين استغرقوا في حياة الترف، في الوقت
من المؤامرات والمنافسات الدموية بين المرشحين للعرش، كما نمت فيه
من أخذت تتدخل في الشؤون السياسية للدولة، لذلك بلغت أسبانيا غاية
من تمتك "إخيكاً" الذي عمل على إشراك ابنه: "غيطشة" معه في الحكم،
من استبد ابنه غيطشة بالملك دون انتظار لما يقرره مجلس النبلاء
من الأمر تعقيدا محاولة "غيطشة" أن يقيم ولده "وقلة" وليا للعهد، ولما
من 708 هـ، كان ابنه وقلة مقيما في إحدى الولايات الشمالية، فأسرع
من ولكنه لم يدخلها وهزم جيشه، واختارت طبقة النبلاء شخصا آخر
من الملكة وهو: "لذريق" فأقاموه ملكا على أسبانيا بعد عزل: "وقلة بن
من هنا تقسم الجيش والرأي العام فريقان، فريق يوالي "لذريق" وفريق

مما أدى إلى تدهور الحياة الاجتماعية في الوقت الذي ظهرت فيه القوة
التي تسيطر على المغرب العربي المقابل مما أتاح الفرصة للمسلمين بالفتح⁽¹⁾.

الفتح الإسلامي من الأندلس إلى السقوط

بعد أن قضى على الدواغ التي عجلت بفتح الأندلس وقصة الفتح وعلى الدول
التي سبقت على الأندلس ثم السقوط النهائي للأندلس.

الفتح الإسلامي من الأندلس إلى السقوط

بعد أن قضى على الدواغ التي عجلت بفتح بلاد الأندلس في فترة
الفتح الإسلامي من الأندلس ثم السقوط النهائي للأندلس.

بعد أن قضى على الدواغ التي عجلت بفتح بلاد الأندلس في فترة
الفتح الإسلامي من الأندلس ثم السقوط النهائي للأندلس.

بعد أن قضى على الدواغ التي عجلت بفتح بلاد الأندلس في فترة
الفتح الإسلامي من الأندلس ثم السقوط النهائي للأندلس.

بعد أن قضى على الدواغ التي عجلت بفتح بلاد الأندلس في فترة
الفتح الإسلامي من الأندلس ثم السقوط النهائي للأندلس.

بعد أن قضى على الدواغ التي عجلت بفتح بلاد الأندلس في فترة
الفتح الإسلامي من الأندلس ثم السقوط النهائي للأندلس.

فتح الأندلس

نصير العربية على أن يوليان حاكم سبتة توجه بنفسه للقاء طارق بن
موسى بن نصير عليه المساعدة في دخول الأندلس، فقادته على الفور إلى
الجزيرة (1)، وكان مقيما في القيروان (2)، فرحب بهذا العرض، و تمّ الاتفاق على
جيشا ليردّ إلى الملك المعزول وقلّة عرشه مقابل جزية سنوية يؤدّيها

نصير بن موسى بن نصير قد وثق ببوليان، فكتب إلى الخليفة الأموي:
«...»: يستأذنه، فردّ عليه الوليد يأمره بأن يخوض الفتح أولا بالسرّايا
بغرض بغرر بالمسلمين في بحر الزقاق (4) الشّدِيد الأهوال (5).

حيث الخليفة الوليد، بعث موسى بن نصير (6) سرّية: أبي زرعة
تسب قبل الجواز إليها.

فتح الأندلس (7): أن أول من دخل جزيرة الأندلس من المسلمين برسم
نصير بن موسى بن نصير، الذي تنتسب إليه جزيرة طريف التي

نصير بن موسى بن نصير (معجم البلدان 43/4).

نصير بن موسى بن نصير في زمان معاوية رضي الله عنه (معجم البلدان 420/4).

نصير بن موسى بن نصير، أمير المؤمنين، ولي الخلافة بعهد من أبيه سنة 86هـ. بنى
المسجد النبوي وبنائه، مات سنة 96هـ (تاريخ الخلفاء، السيوطي، دار الكتب
ع 178 - 179).

نصير بن موسى بن نصير والجزيرة الخضراء الأندلسية (معجم البلدان 144/3).

نصير بن موسى بن نصير 65-66.

نصير بن موسى بن نصير اللخمي بالولاء، صاحب فتح الأندلس، كان من التابعين، روى
عنه خلقا كريما شجاعا ورعا، لم يهزم له جيش قط. توفي سنة 97هـ (وفيات
أعيان العرب، دار الفكر، بيروت لبنان 318/5 - 319، وشذرات الذهب في
تاريخ الأندلس، بيروت لبنان، ط سنة: 1414هـ - 1994م، 112/1 - 113)

نصير بن موسى بن نصير، أحمد المقرئ، تحقيق: يوسف الشيخ محمد البقاعي، دار
الكتاب العربي، بيروت 1419هـ - 1998م، 187/1.

في مائة فارس وأربعمائة راجل، جاز البحر في أربعة مراكب في
سنة ١٠٠٠ هـ و تسعين، و انصرف بغنيمة جليلة.

أصبح حاح طريف موسى بن نصير على فتح الأندلس فندب لهذا الأمر
زيد بن زياد.

عرف السفن في سبعة آلاف من المسلمين، ثم ألقت هذه السفن مرساها
عند جبل " كالبي Calpe " الذي حمل اسم طارق بن زياد

طارق إلى قرطبة متخذاً طريق الساحل سييلاً له حتى وصل بلدة صغيرة
سميت " ككة " وفي هذه البلدة عرف طارق أن لذريق سائر إليه مع جنوده
من قرطبة، واستقر بها قليلاً، ثم تقدم جنوبياً و ضرب معسكره عند
نهر " ككة " وقعت المعركة الفاصلة بين المسلمين ولذريق، و كانت
في العشرين من رمضان سنة 92 هـ، وفي هذه المعركة انتصر
طارق، وبذلك كان بداية فتح الأندلس سنة 92 هـ، ويمكن القول أن
في ككة قد حصلت مصير الأندلس لمدة ثمانية قرون وأكثر (3).

زيد بن زياد فتحه لباقي مدن الأندلس و تبعه بعد ذلك موسى بن نصير إلى
مدن متدعي الخليفة الوليد بن عبد الملك موسى بن نصير ومعه طارق بن
زيد موسى ابنه عبد العزيز (4) في ذي القعدة 95 هـ واتجه إلى الشام.

سنة ١٠٠٠ هـ قبل جهة البحر سبتة المغربية وهي قبلي قرطبة وشرقي شنونة (معجم البلدان
سنة ١٠٠٠ هـ من أعمال أشبيلية (معجم البلدان 329/3).

أصبح حاح طريف موسى بن نصير على فتح الأندلس فندب لهذا الأمر
زيد بن زياد.

طارق إلى قرطبة متخذاً طريق الساحل سييلاً له، وكان أبوه قد استخلفه على الأندلس،
سنة 97 هـ (تاريخ العلماء والرواة للعلم بالأندلس، ابن الفرضي، عني بنشره وصححه
م. ص. ع. عزت العطار الحسيني، مكتبة الخانجي، القاهرة مصر، ط2 سنة 1408 هـ /
١٩٨٠ م) وفيه الملتمس في تاريخ رجال أهل الأندلس، أحمد الضبي، تحقيق: روجية السويدي،
بيروت لبنان، ط1، سنة: 1417 هـ / 1997 م، ص: 337).

عبد العزيز بن موسى فتح مناطق الأندلس التي لم يتم فتحها، وكان تمام الفتح
في سنة 96 هـ وهي سنة وفاته رحمه الله تعالى⁽¹⁾.

تحتل الدولة الإسلامية المتعاقبة على الأندلس

تحتل الدولة الإسلامية للأندلس يقارب ثمانية قرون، تعاقب على الحكم فيها خلال
سنة نصرة أربع دول نذكرها بإيجاز:

الحكم الأموي (138 هـ - 422 هـ)

تحتل الدولة الإسلامية في الأندلس منذ الفتح تابعة للخلافة الأموية في دمشق
من سنة 634 هـ في تولد الأموية - سنة 132 هـ، - وفي سنة 138 هـ تحديداً -
عبد الرحمن بن معاوية الملقب بالأندلس بعد فراره من العباسيين الذين
عزلوه عن الحكم، واستمر ملك الأمويين إلى سنة 422 هـ حيث أسقطت من
الحكم.

الحكم الطوائف (422 هـ - 478 هـ)

تحتل الدولة الأموية في الأندلس، انتهى وجود الحاكم الشرعي الذي كان
يحتل تحتل من العرب والبربر والصقالبة والموالي والمولدين
في كل مدينة دويلة، وانقسمت الأندلس إلى ثلاث وعشرين دويلة
من الطوائف، وعُرف حكامها بملوك الطوائف⁽²⁾. وأهم هذه

الحكم في صول في مالقة⁽³⁾ والجزيرة الخضراء (من 407 هـ - 449 هـ)

الحكم في ثيب ثم بني هود في سرقسطة⁽⁴⁾ (من 408 هـ - 512 هـ)

الحكم في قرطبة في الأندلس من الفتح العربي حتى سقوط الخلافة بقرطبة، السيد عبد العزيز
الحكم في بيروت لبنان، ط سنة 1408 هـ 1988 م، ص 109 - 115، بتصرف.

الحكم في قرطبة في الأندلس من الفتح العربي حتى سقوط الخلافة بقرطبة، ص : 173
الحكم في قرطبة. وتظر الأندلس من الفتح العربي إلى المرصود إلى الفردوس المفقود، ص :

الحكم في حجة تقع في الجنوب الشرقي، من أعمال رية بين الجزيرة الخضراء والمرية

الحكم في ثيب ثم بني هود في سرقسطة⁽⁴⁾ (من 408 هـ - 512 هـ)

3. الدولة العامرية الصقلبية في بلنسية⁽¹⁾ ودانية⁽²⁾ والجزر الشرقية:
"البليار" (من 412 هـ - 478 هـ).

4. دولة بني عباد في أشبيليا (من 414 هـ - 484 هـ).

5. دولة بني جهور في قرطبة (من 422 هـ - 462 هـ).

1. دولة بني ذي النون في طليطلة⁽³⁾ (من 427 هـ - 478 هـ)⁽⁴⁾.

تحت: دولة المرابطين (479 هـ - 542 هـ)

المرابطون: هم قبائل من الملتثمين انطلقت نحو توحيد المغرب وأمسّت مراكش⁽⁵⁾ عصمة لها سنة 462 هـ، ثم عبرت المضيق بقيادة يوسف بن تاشفين الذي أحلّ غرناطة بألفونسو السادس ملك قشتالة⁽⁶⁾ الذي دخل طليطلة سنة 478 هـ وهند أشبيليا وبطليوس⁽⁷⁾ وسرقسطة في معركة الزلاقة في 12 رجب 476 هـ ليبدأ بعدها توحيد الأندلس وإنهاء عصر ملوك الطوائف، وقعت الأندلس متماسكة إلى وفاة يوسف بن تاشفين في المحرم سنة 500 هـ حيث بدأت دولة المرابطين في الضعف بحكم الحفيد تاشفين بن علي سنة 533 هـ إلى سنة 539 هـ، إذ توالى عليه الهزائم في المغرب على يد الموحدين فتفكك الحكم في الأندلس وانقسمت إلى دويلات للطوائف كما كانت من قبل.

هي مدينة ساحلية شرقي الأندلس، تمتاز بخصوبة أراضيها (معجم الأدباء 490/1).
مدينة ساحلية شرقي الأندلس، من أعمال بلنسية، ينسب إليها كثير من أهل العلم (معجم البلدان 434/2).

هي مدينة وسط الأندلس، على شاطئ نهر تاجه - بضم الجيم - (معجم البلدان 39/4 - 40).
نظر نوح الطيب 333/1 - 341.

هي مدينة مغربية جنوبية، اختطها يوسف بن تاشفين في حدود سنة 470 هـ (معجم البلدان 94/5).
هي مدينة عظيمة وسط الأندلس (معجم البلدان 352/4).

هي مدينة غربي الأندلس من أعمال ماردة، ينسب إليها كثير من أهل العلم (معجم البلدان 447/1)،
نظر الطيب 143/1).

ربعا: دولة الموحدين (542 هـ - 668 هـ)

سُمُّوا بالموحدين: نسبة إلى توحيد الله عزّ وجل، وتتزيهه عن

كجبه والتجسيم.

- وهي معتقدات سادت عصر المرابطين فكانت دعوة الموحدين ردًا على المرابطين، ولقد أوشكت الأندلس أن تضيع وتسقط بيد المماليك النصرانية لولا دخول الموحدين إلى مراكش سنة 541 هـ ليخلفوا دولة المرابطين بالمغرب ويعيدوا بعدها فتح الأندلس على يد عبد المؤمن بن علي كما فتحها المرابطون على يد يوسف بن تاشفين ثم تولى الخلافة لابن الأكبر لعبد المؤمن بن علي بعد وفاة أبيه سنة 558 هـ وهكذا بدأ الضعف يدب شيئاً فشيئاً إلى أن حدثت معركة العقاب سنة 609 هـ التي شهدت بانهايار أمة عربية إسلامية داخل الأندلس وقد تعرضت دولة الموحدين تماماً سنة 668 هـ (1).

- وهكذا بدأ سقوط ولايات الأندلس ولاية بعد ولاية إلى السقوط النهائي.

خمس الرابع: سقوط الأندلس

سقطت الأندلس عمليا مع سقوط دولة الموحدين فيها، إثر هزيمة أبي عبد الله محمد الناصر في معركة العقاب سنة 609 هـ / 1212 م، و سقوط المدن الكبيرة والصغيرة بدءا بقرطبة سنة 634 هـ / 1236 م، وأشبيلية سنة 660 هـ / 1244 م، في حين بقيت غرناطة وحدها تقاوم السقوط، و هي لا تعدو كونها مملكة عربية إسلامية صغيرة في جنوب شرق الأندلس. و أصبحت طيلة قرنين ونصف بمثابة الخط الدفاعي الأول عن المغرب، حتى سقطت في يوم الاثنين أول ربيع الأول 897 هـ / 2 كانون الثاني 1492 م، ليرتبط هذا التاريخ بالسقوط النهائي للأندلس (2).

(1) تطور الأندلس من الفتح العربي المرصود إلى الفردوس المفقود، ص: 227 - 267.

(2) نفس المصدر نفسه، ص: 277.

صحت ثنائي: الحركة العلمية ببلاد الأندلس

يمكن فتح المسلمين للأندلس فتحا لأرض، وإنما كان فتحا في العقيدة، فقد
نشرت القيم والمبادئ الإسلامية في تلك البلاد، ودخل الناس في دين الله أفواجا، لذا
كان أول عمل يقوم به المسلمون في البلاد المفتوحة هو بناء المسجد، كما فعل عقبة
بن نافع في إفريقية حين بنى القيروان، فكان أول شيء خطه فيها الجامع، وأول
شيء فعله موسى بن نصير مسجد في الجزيرة الخضراء في الأندلس.

يمكن المسجد مكانا للصلاة فحسب، بل كان جامعة، ولا تزال مساجد في
الجزيرة كذلك كالجامع الأزهر وغيره، وكذلك كان الأمر في الأندلس، فليس لأهل
الجزيرة - كما يقول المقرئ -: مدارس تعينهم على طلب العلم، بل يقرؤون جميع
العلوم في المساجد⁽¹⁾، ثم انتشرت المدارس والمعاهد، وتوسعت المساجد في
الجزيرة، وانتشرت خزائن الكتب، وأنشئت الجامعات في المدن الكبرى في الأندلس،
فكانت منارة العلم في أوروبا كلها زمنا طويلا.

حين دخل الإسلام تلك البلاد دخلت معه العلوم الإسلامية بعد أن تجاوز بعضها
الحدود لتشأ في المشرق العربي⁽²⁾.

في يأتي ذكر لبعض أسباب ازدهار ونشاط الحركة العلمية وذكر بعض مجالاتها.

فتح الطيب من غصن الأندلس الرطيب 181/1.

انظر منهج المدرسة الأندلسية في التفسير صفاته وخصائصه، فهد بن عبد الرحمان سليمان الرومي،
مجلة القوتبة، الرياض السعودية ط 2 سنة 1418 هـ - 1997 م ص: 7 - 8.

نصّب الأول: أسباب ازدهار الحركة العلمية ونشاطها ببلاد الأندلس

هناك أسباب كثيرة جعلت الحركة العلمية بالأندلس حركة فتيّة يانعة، مكتملة حبيب في العلوم كلّها، ومن تلك الأسباب:

1- **الرحلة من المشرق وإليه:** فلقد تعلّقت نفوس المشاركة والمغاربة بالأندلس تعلّق الوليد، كما تعلّق الأندلسيون بالمشرق تعلّق الوليد بأمّه، ومنذ أن فتح الله الأندلس لأمّه، وذاق أهلها حلاوة الإيمان وتشرّبوا حقّ عقيدة التوحيد، فتوارثوا ككلّ مسلميّ عبادة التشوّق إلى أرض الحجاز، منبع الوحي، ومشاهد حياة الرسول الأعظم صلى الله عليه وسلم، فغلبت على أبنائها الرغبة في الحجّ إلى بيت الله الحرام، حبّ جوار الحرمين الشريفين، وطلب العلم في الأمصار، وغلب على ملوك الطموح السياسي، ونيل العلا، وحبّ نشر العربية، واللغة، والشعر في الأندلس، وحبّ الجهاد والمرابطة على ثغور الإسلام، كما دفعت بعض التجار من ذوي المواهب المتعدّدة إلى دخول الأندلس رغبة في الكسب حلال، فطاب لهم المقام بها فألقوا عصا الترحال⁽¹⁾.

2- **فتح طريق الرحلة لطلب العلم،** دخل كتاب الموطأ، وصحيح البخاري الأندلس، كما مع مذهب الإمام مالك في هذا البلد.

3- **تنافس أمراء الأندلس في تقريب العلماء:** كان لانقسام الأندلس إلى إمارات متحيرة أيام ملوك الطوائف أثره السلبي المدمر على وحدة الأندلس وقوتها الاقتصادية والعسكرية وتماسكها الاجتماعي أمام العدو المتربّص بها من الإفرنج، وإن كان له أثر مختلف على الناحية الثقافية وازدهارها في مختلف الجوانب والمجالات، إذ تنافس الأمراء في إنشاء المكتبات وتعميرها وتباروا في تزيين مجالسهم، وإحاطة أنفسهم بالعلماء والفقهاء والأدباء الشعراء منهم والكتّاب، ثم كان جلّهم يتحلّى ويتّصف بتلك الصفات المذكورة.

⁽¹⁾ نظر مقدمة تحقيق فصول الأحكام وبيان ماضى عليه العمل عند الفقهاء والحكام، سليمان بن خلف قحى، دراسة وتحقيق: الباتول بن علي، مطبعة فضالة، المحمدية، المغرب ط سنة 1410هـ/ 1990م، ص: 60.

١- المناظرات :- كان من تجاوب وتفاعل علماء الأندلس مع الوضع السياسي والفكرى والأوضاع الداخلية المضطربة بعد نزوح الحركة العلمية والأدبية وبلوغها ذروتها. ان نشطت سوق المناظرات بين العلماء والفقهاء كما نشطت بين الأدباء وشعراء المنافسة على أبواب الحكام، ونشط الأمراء في دفعهم إلى ذلك المتنافس الذي هو عين فيه طاقاتهم المتأججة، وهذه ظاهرة تميّزت بها الأندلس المتحضرة في ظروف معينة. كان الترف الفكرى قد بلغ مداه، وكانت السياسة قدرا يغلي بالمجهول، وفي أثناء هذه كفت المناظرات العلمية والمساجلات بين الفقهاء، والمجالس تعقد لذلك أسبوعيا، ويوم معلوما للجميع في بلاطات الحكام والوزراء، وربما حتى في قصور الأعيان والوجهاء، ومن أشهر المناظرات تلك التي جرت بين الإمام ابن حزم^(١) والإمام يحيى^(٢) أمام ابن رشيق^(٣) والى ميورقة...^(٤)

هذه الحركة النشيطة أفرزت عددا من العلماء والفقهاء والمؤرخين والأدباء وشعراء يعدّون إلى يومنا هذا قمما عالية في عطائهم، وبعد نظرهم وحسن تحصيلهم، كثر في مجاله الذي اختصّ به.

هذه الحركة ثمرة طبيعية لشجرة المعرفة التي غرسها الإسلام في الأندلس وحرص عليها عامتهم، فأصبحت أينع ما تكون وأنضج ما تشتهى

^١ هو علي بن أحمد بن سعيد بن حزم بن غالب، أبو محمد، من أهل قرطبة. كان حافظا عالما بعلوم الحديث وفقهه، متفنا في علوم جمّة، روى عن القاضي: يونس بن عبد الله، من كتبه: المحلى. مات سنة ٤٥٠هـ (الصلة في تاريخ أئمة الأندلس وعلمائهم ومحدثيهم وفقهائهم وأدبائهم، خلف بن بشكو، عني عنه وصححه وراجع أصله: السيد عزت العطار الحسني، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط2، ١٤١٤هـ/١٩٩٤م، ٢ / ٤١٥ - ٤١٧، وبغية الملتبس ص: ٣٦٤ - ٣٦٦).

^٢ هو سليمان بن خلف بن سعد الباجي المالكي الحافظ، من أهل قرطبة، يكنى: أبا الوليد، له رحلة إلى الشرق، من شيوخه: أبي الحسن العتقي، ومن تلاميذه: أبي عمر بن عبد البر، من كتبه: المنتقى. مات سنة ٤٧٤هـ (الصلة ١ / ٢٠٠ - ٢٠٢، وبغية الملتبس ص: ٢٦١ - ٢٦٢).

^٣ هو أحمد بن رشيق، الكاتب، أبو العباس، كتب الأدب وبرز فيه، وشارك في سائر الفنون، ولاء لمر مجاهد العامري. مات بعد سنة ٤٤٠هـ (جنوة المقتبس في تاريخ علماء الأندلس، الحميدى، تحقيق: إبراهيم الأبياري، دار الكتاب المصري، القاهرة، ودار الكتاب اللبناني، بيروت، ط2، سنة: ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م، ١/ ١٩٥ - ١٩٦، وبغية الملتبس ص: ١٥٣ - ١٥٤).

^٤ في جزيرة شرقي الأندلس، ينسب إليها كثير من أهل العلم (معجم البلدان ٥/ ٢٤٦ - ٢٤٧).

في عصر ملوك الطوائف رغم العواصف السياسية العاتية التي هددت بقلع هذه
من جنورها عدة مرات⁽¹⁾.

ثاني: بعض مجالات الحركة العلمية وإنتاجها

تحت مجالات الحركة العلمية في بلاد الأندلس وتنوعت مصنفات العلماء فيها،
في بيان لبعض هذه المجالات والمصنفات:

أول: علم التفسير⁽²⁾

فتح الله عز وجل بلاد الأندلس للمسلمين وبلغ أهلها القرآن الكريم، اهتموا به
كثيراً لأنه دستور حياتهم، فدرسوه وتلوه وحفظوه وفسروه، فأعطوه من
وسقاهم من هديه وإرشاده، فانكشف لهم حجاب معانيه، وظهرت لهم معارف
فرأوها يكتبون ويدوتون فإذا تفاسيرهم في مكان الصدارة والريادة، ولذلك أردنا
بعض هذه التفاسير التي أفرزتها الحركة العلمية ببلاد الأندلس:

فمن أعظم التفاسير: تفسير القرآن، لأبي عبد الرحمان بقي بن مخلد⁽³⁾،
روى عنه الإمام ابن حزم: فهو الكتاب الذي أقطع قطعاً لا أستثني فيه أنه لم
يعد في الإسلام تفسير مثله، ولا تفسير محمد بن جرير الطبري⁽⁴⁾.

عن مقدمة تحقيق فصول الأحكام للباجي، ص 64-73.

عن بعض الباحثين مدرسة التفسير في الأندلس بالبحث والبيان، من ذلك مثلاً منهج المدرسة
في التفسير صفاته وخصائصه، لفهد بن عبد الرحمان بن سليمان الرومي، طبع الكتاب بمكتبة
الرياض طبعة ثانية سنة: 1418هـ/1997م، ومدرسة التفسير في الأندلس، لمحمد إبراهيم الشمني،
الكتاب بمؤسسة الرسالة، بيروت لبنان طبعة أولى سنة 1406هـ/1986م.

هو بقي بن مخلد بن يزيد، أبو عبد الرحمان القرطبي الحافظ، أخذ عن يحيى بن يحيى الليثي، له رحلة
في تشرق، من تلاميذه: ابنه أحمد، وهشام بن وليد الغافقي، من تصانيفه: التفسير، والمسند. مات سنة
334هـ (طبقات المفسرين، جلال الدين السيوطي، مراجعة: لجنة من العلماء، دار الكتب العلمية،
بيروت لبنان، ط1 سنة 1403هـ 1983م. ص 30-32، وطبقات الحفاظ، جلال الدين السيوطي، مراجعة:
لجنة من العلماء، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ط1 سنة 1403هـ 1983م، ص: 281-282).

هو محمد بن جرير الطبري، أبو جعفر، رأس المفسرين على الإطلاق، أحد الأئمة، سمع من يونس
بن عبد الأعلى، وروى عنه الطبراني، وأحمد بن كامل، من تصانيفه: تفسير القرآن، وهو أجل التفاسير.
سنة 310هـ. (طبقات المفسرين، السيوطي، ص 82-84، وطبقات المفسرين، شمس الدين الداودي،
عن: علي محمد عمر، مكتبة وهبة، عابدين مصر، ط(1) سنة 1392هـ - 1972م، 2/ 106).

وغيره^(١)، وكتاب المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز لابن عطية^(٢)، والجامع
تكملة القرآن للقرطبي^(٣)، وغير ذلك من التفاسير العظيمة التي كانت ولا زالت إلى
نوم من أهم المراجع في هذا الفن.

نوع الثاني: علم الحديث

في مجال الحديث فقد عكف العلماء في الأندلس على إسماع موطأ مالك بن أنس
رحمه الله تعالى، واهتموا كذلك بشرحه، ومن الشروح عليه: القبس في شرح موطأ
مالك بن أنس لابن العربي^(٤)، وكذا كتاب: المنتقى، لأبي الوليد الباجي، وكتاب:
تيسر لابن عبد البر، الذي هو من أعظم الشروح وأجلها على الإطلاق.

من كتب التي رواها أهل الأندلس أيضاً: صحيح البخاري، وشرح هذا الصحيح
من علماء الأندلس، منها: شرح البخاري لابن بطال، وشرح ابن أبي جمرة^(٥)
مختصره - أي مختصر البخاري -، الذي سماه: بهجة النفوس وتحليلها بمعرفة ما لها
من غيبها.

^١ رسالة في فضل الأندلس وذكر رجالها، رسائل ابن حزم الأندلسي، ابن حزم الأندلسي، تحقيق: إحسان
عمر، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت لبنان، ط(١) سنة: 1981، 178/2.
^٢ هو عبد الحق بن غالب بن عطية، الإمام الكبير، قدوة المفسرين، أبو محمد الغرناطي القاضي، حدث
عنه به لحفظ، الحجة أبي بكر، وروى عنه أبو جعفر بن مضاء، من مؤلفاته: التفسير المشهور: المحرر
المعروف. مات سنة 541هـ (طبقات المفسرين، السيوطي، ص: 50، وطبقات المفسرين، الداودي،
ص: 261).

^٣ هو محمد بن أحمد بن أبي فرح الأنصاري الخزرجي المالكي، أبو عبد الله القرطبي، سمع من رواج
وعنه وروى عنه بالإجازة ولده شهاب الدين أحمد، من مصنفاته: التذكرة، و الجامع لأحكام القرآن
ص: 671هـ (طبقات المفسرين، السيوطي، ص: 79، وطبقات المفسرين، الداودي، 65/2-66).
^٤ هو محمد بن عبد الله بن محمد، الإمام أبو بكر بن العربي المعافري، الحافظ أحد الأعلام، له رحلات
إلى المشرق، من شيوخه: أبي بكر الطرطوشي، روى عنه أبو زيد السهيلي وغيره، من تصانيفه: أحكام
النور. مات سنة 543هـ (طبقات المفسرين، جلال الدين السيوطي ص: 90-91، وطبقات المفسرين،
ص: 162/2-166).

^٥ هو أبو بكر محمد بن أحمد بن أبي جمرة المرسي، الفقيه الحافظ، البصير بمذهب مالك، سمع من أبيه
وعنه وروى عنه: أبو بكر بن محرز وغيره، من كتبه: نتائج الأفكار ومناهج النظر في معاني الآثار.
مات سنة: 599هـ (شجرة النور الزكية في طبقات المالكية، محمد بن محمد مخلوف، دار الفكر، بيروت
ص: 162).

في كتاب المشهورة في الحديث كتاب: الجمع بين الصحيحين للحميدي⁽¹⁾، وغير ذلك

هـ ثلث: علم الفقه والأصول

في هذا الشأن الأندلس على مذهب الإمام الأوزاعي، ثم انتقل الأمر بعد ذلك إلى
عبد مالك في زمن الحكم⁽²⁾ بن هشام بن عبد الرحمان الداخل، وذلك لما
ملكها رحمه الله مدحه، ولعل السبب الأكبر: هو رحلة علماء الأندلس إلى
البحرين الذين رحلوا إلى المشرق: زياد⁽³⁾ بن عبد الرحمان بن زيادة اللخمي
مؤيد شبطون، والذي كان له الفضل في إدخال مذهب الإمام مالك إلى الأندلس،
الذي سمع من الإمام مالك موطأه، فأدخله إلى الأندلس، فأخذه عنه يحي⁽⁴⁾ بن يحي
في الأندلس والذي رحل بنفسه إلى الإمام مالك ليتلقى عنه الموطأ، فبفضل الله ثم
هذين الإمامين دخل الموطأ الأندلس، وانتشر مذهب الإمام مالك في تلك البلاد
التي، لذا كان هو المذهب السائد في القضاء والفتوى، فعكف الناس على مذهب
هذه دراسة وتفقهها وتأليفها، ولهذا السبب نلاحظ أن الحركة الفقهية في الأندلس
كانت في أكثرها على مذهب الإمام مالك؛ وإن كانت في بعضها على غير مذهبه.

هو محمد بن فتوح، أبو عبد الله الحميدي، فقيه عالم محدث حافظ إمام متقدم في الحفظ والإتقان. من
رواه في عمر بن عبد البر، من تصانيفه: كتاب الجمع بين الصحيحين وكتاب جذوة المقتبس، مات سنة
١٠٠ هـ (الصلة 2/ 535، وبغية الملتبس ص: 106).

هو الحكم بن هشام بن عبد الرحمان، أحد ولاة الأندلس، يكنى: أبا العاصي، اتصلت ولايته إلى أن
مات سنة: 206 هـ (تاريخ العلماء والرواة للعلم بالأندلس 12/1، وبغية الملتبس ص: 19).

هو زياد بن عبد الرحمان اللخمي، المعروف بزياد شبطون، جد بني زياد، يكنى: أبا عبد الله، روى
عن مالك، وسمع منه الموطأ. مات سنة 204 هـ (تاريخ العلماء والرواة للعلم بالأندلس، 1/ 182-183،
بغية الملتبس ص: 253-254).

هو يحي بن يحي بن كثير الليثي، رحل إلى المشرق فسمع مالكا ونافعا، قدم إلى الأندلس بعلم كثير.
مات سنة 234 هـ (تاريخ العلماء والرواة للعلم بالأندلس، 2/ 176-178، وبغية الملتبس ص:
446).

عبد الملك بن حبيب المؤلف في ذلك: كتاب الواضحة لعالم الأندلس: عبد الملك بن حبيب
 والمستخرجة من الأسمعة، وهي المعروفة بالعتبية، للإمام العتبي⁽²⁾، وكذلك
 الحلية لعيسى بن دينار⁽³⁾، تبع فيه مؤلفه مذهب الإمام مالك وابن القاسم⁽⁴⁾.
 جدير بالذكر مؤلفات الإمام ابن حزم ومن أعظمها كتابه المحلى بالآثار وكتب
 البرهان: الاستذكار والكافي.

علم أصول الفقه فالمؤلفات فيه كثيرة منها: كتاب المحصول في علم الأصول
 ابن العربي، وكتاب الإشارة في أصول الفقه للباجي، وكتابي: الإحكام في أصول
 الحكم، وكشف الالتباس مابين أصحاب الظاهر وأصحاب القياس للإمام ابن حزم،
 من الكتب الكثيرة.

الرابع: علم اللغة والأدب

عبد الحمدي حفيلا بالعلم والمعرفة نحوا وصرفا وأدبا وشعرا.
 من النحوي نجد نحوي الأندلس الكبير: جودي بن عثمان الموزوري⁽⁵⁾، الذي
 حرر إلى المشرق وتعلم على الكسائي والفرّاء، وهو أول نحاة الأندلس، وأول من
 حرر إلى موطنه كتب الكوفيين، أدخل كتاب الكسائي، وأول من صنّف في النحو على

هو عبد الملك بن حبيب السلمي، يكنى: أبا مروان، روى عن صعصعة والغازي بن قيس وزباد بن
 عبد الرحمن، كان حافظا للفقه على مذهب المدنيين، من كتبه الواضحة. مات سنة 238 هـ (تاريخ العلماء
 في علم بالأندلس 312/1-315، وبغية الملتبس، ص: 329-330).

هو محمد بن أحمد بن عبد العزيز بن عتبة، يعرف بالعتبي، يكنى: أبا عبد الله، روى عن يحيى بن
 عيسى وغيره، وعنه محمد بن لبابه وغيره، من تصانيفه: المستخرجة. مات سنة 255 هـ. (الديباج
 في معرفة أعيان علماء المذهب، ابن فرحون، تحقيق وتعليق: محمد الأحمد أبو النور، مكتبة
 التراث، القاهرة مصر 2/ 176-177، وترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك،
 عصي عياض، تحقيق: أحمد بكير محمود، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت لبنان، 3/ 144-146).

هو أبو محمد عيسى بن دينار بن وهب القرطبي، الفقيه، الفاضل النظّار، القاضي العادل، به ويحيى
 علم مالك بالأندلس، سمع من ابن القاسم، أخذ عنه ابنه أبان وغيره، من تصانيفه: كتاب الهداية
 سنة 212 هـ، (الديباج المذهب 2/ 64-66، وشجرة النور الزكية ص: 64).

هو أبو عبد الله عبد الرحمان بن القاسم العتقي المصري، الحافظ الحجّة الفقيه، أثبت الناس في ماله
 عنه، وروى عن الليث. روى عنه أصبغ وسحنون وغيرهما. مات سنة 191 هـ (الديباج المذهب،
 465-468، وشجرة النور الزكية، ص: 158).

سنة إلى موزور، وهي مدينة جنوب الأندلس (معجم البلدان 5/ 222).

لكنوفيين، وما زال يدرسه لطلابه حتى توفي سنة 198هـ⁽¹⁾، ومن المشهورين
بابن النحو أيضا: الأفشنيق: محمد بن موسى بن هاشم⁽²⁾، الذي رحل إلى المشرق،
كتب سيويوه⁽³⁾، وكان يقرؤه بقرطبة لطلابه، وهو الذي أدخل النحو
إلى مصر. ونجد أيضا أن كثيرا من النحويين بالأندلس كانوا يدرسون كتاب سيويوه
ويضعونه بين أيديهم في حلقاتهم منهم على سبيل المثال: محمد بن يوسف بن
ججاج المتوفى سنة 336هـ.

ومن العلماء المشهورين في التدريس والتأليف: الإمام أبو بكر بن القوطية⁽⁵⁾
وكتب كتاب الأفعال، والإمام محمد بن الحسن الزبيدي⁽⁶⁾ مؤلف كتاب الواضح، والإمام
مضاء⁽⁷⁾، ومن كتبه: المشرق في النحو، والرد على النحاة، والإمام ابن

لدرس النحوية، شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة مصر ط(5)، ص: 288-289)
هو محمد بن موسى بن هاشم بن يزيد، المعروف بالأفشنيق، القرطبي، كان متصرفا في علم الأدب
رحل إلى المشرق ولقي بمصر: أبا جعفر الدينوري، له كتب منها: كتاب طبقات الكتاب. مات سنة
الكتاب (طبقات النحويين واللغويين، محمد بن الحسن الزبيدي، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار
العلماء مصر، ص: 281-282، وبغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، السيوطي، دار المعرفة،
بيروت لبنان، ص: 108-109).

هو عمر بن عثمان بن قنبر، أبو بشر، أصله من فارس ونشأ بالبصرة، إمام النحو، صاحب "الكتاب"
لم يبق منه إلى مثله أحد، أخذ عن حماد بن سلمة والخليل وغيرهما، من تلاميذه: الأخفش وقطرب.
سنة 180هـ (طبقات النحويين واللغويين ص: 66-72، وبغية الوعاة ص: 366-367).
هو أحمد بن يوسف بن ججاج بن عمير، أبو عمر الإشبيلي، كان حافظا للنحو، مشاركاً في فنون،
عروصيا، نحويا، مدققا، شاعرا. مات سنة 330هـ (طبقات النحويين واللغويين ص: 299-300،
وبغية الوعاة ص: 175).

هو محمد بن عمر بن عبد العزيز، يعرف بابن القوطية، يكنى: أبا بكر، كان إماما في العربية، وله
كتب في الأفعال لم يؤلف مثله، سمع قاسم بن أصبغ وطبقته، روى عنه القاضي أبو الحزم خلف بن
عيسى بن سعيد الخير الوشقي. مات سنة 367هـ (جزوة المقتبس 128/1-129، وبغية الوعاة
ص: 85).

هو محمد بن الحسن بن عبد الله الزبيدي الإشبيلي، أبو بكر، أديب شاعر، عروضي، لغوي، نحوي،
حدث عن أبي إسماعيل القالي، من تصانيفه: لحن العوام. مات سنة 379هـ (جزوة المقتبس 1/85-88،
بيوت الأعيان 4/372-374).

هو أحمد بن عبد الرحمان بن مضاء اللخمي، يكنى: أبا العباس وأبا جعفر، كان له تقدم في علم العربية
وعنه وآراء فيها، ومذاهب مخالفة لأهلها، روى عن عبد الحق بن عطية، وعنه ابن حوط الله وغيره
من كتبه: الرد على النحاة. مات سنة 592هـ (التكملة لكتاب الصلة، ابن الأبار، تحقيق: عبد السلام
عمر، دار الفكر، بيروت لبنان، ط5 سنة: 1415هـ/1995م، 1/79-80، وبغية الوعاة ص: 139).

صغر إشبيلي⁽¹⁾، ومن كتبه: الممتع في التصريف، والإمام الكبير: جمال الدين
صغر ملك مؤلف الألفية والخلاصة والتسهيل، فالنشاط النحوي في الأندلس كان
ممتداً حتى أصبحت تنسب للأندلس مدرسة نحوية قائمة بذاتها، لها آراؤها
واعتقالاتها⁽²⁾.

وقد كان للشعر حظ الوفير عند أهل الأندلس، فمن الشعراء الأندلسيين: يحيى
بن جزي⁽³⁾ الملقب بالغزال⁽⁴⁾، وهو واحد من كبار الشعراء، ومنهم الشاعر
أبو عمر أحمد بن عبد ربّه القرطبي⁽⁵⁾، وقد نال حظوة عظيمة عند أهل عصره
وسرع الثقافة متبصرًا، ومنهم أيضاً: يوسف بن هارون الرمادي القرطبي⁽⁶⁾،
سعد الشاعر: ابن درّاج⁽⁷⁾ القسطلي⁽⁸⁾، وابن شهيد⁽⁹⁾، وابن زيدون⁽¹⁰⁾ الذين أثروا
في الأندلسية بأشعارهم وأفكارهم.

هو علي بن مؤمن بن محمد بن علي، أبو الحسن بن عصفور النحوي الخضرمي الإشبيلي، حامل
العلم في زمانه بالأندلس، أخذ عن الدباج والشلوبين، من كتبه: الممتع في التصريف. مات سنة
357هـ (بغية الوعاة ص: 357).

مدرسة النحوية الأندلسية عدة بحوث، منها: خصائص مذهب الأندلس النحوي خلال القرن السابع
هـ. الدكتور: عبد القادر رحيم الهيتي، مشورات جامعة قار يونس، بنغازي ليبيا، الطبعة الثانية،
1987، وهي رسالة أكاديمية نال بها صاحبها درجة الماجستير. والمدارس النحوية، لشوقي الضيف،
مركز المعارف، مصر، في طبعته الخامسة.

سنة إلى جيان، وهي مدين أندلسية كبيرة شرقي قرطبة (معجم البلدان 195/2).
هو يحيى بن حكم المعروف بالغزال شاعر، مطبوع النظم في الحكم والجذّ والهزل. مات سنة 250هـ
عن الملتبس، ص: 436 — 437).

هو أحمد بن محمد بن عبد ربّه، أبو عمر، من أهل العلم والشعر، وله الكتاب الكبير المسمّى كتاب:
الغريد. مات سنة 328هـ (بغية الملتبس، ص: 127 — 130).

هو يوسف بن هارون الكندي، أبو عمر، يعرف بالرمادي، شاعر، قرطبي، كثير الشعر، سريع القول،
مؤثر عند العامة والخاصة. (بغية الملتبس ص: 430 — 432).

هو أحمد بن محمد بن درّاج، أبو عمر الكتاب، المعروف بالقسطلي، معدود في جملة العلماء و
أخص من الشعراء المذكورين من البلغاء، وكان عالماً بنقد الشعر. مات قريباً من سنة 420هـ (بغية
الملتبس، ص: 136 — 138).

سنة إلى قسطلة، مدينة أندلسية، نسب إليها كثير من العلماء والشعراء (معجم البلدان 347/4).
هو أحمد بن عبد الملك بن أحمد بن شهيد، أبو عامر، من العلماء بالأدب ومعاني الشعر، وشعره
مشتهر، له كتاب: حانوت عطار. مات سنة 426هـ (بغية الملتبس، ص: 164 — 165، وجذوة
الملتبس، 1/209 — 213).

هو أحمد بن عبد الله بن زيدون، أبو الوليد، من أهل قرطبة، شاعر مقدّم، وبليغ مجود، كثير الشعر،
صاحبه لهجاء (بغية الملتبس، ص: 160، وجذوة المقتبس، 1/205 — 206).

من المؤلفات الأدبية فهي كثيرة منها: كتاب العقد الفريد، لابن عبد ربّه كتاب
مكتوب بأسلوب جذاب، ومرتب بشكل بارع.

من المؤلفات أيضاً: رسالة التوابع والزوابع، للشاعر أبي عامر بن شهيد، وكذلك طوق
السناء في الألفة والإلافة لابن حزم، وغير ذلك مما أنتجته المدرسة الأدبية الأندلسية.

الجزء الخامس: علم التاريخ والجغرافيا والطب:

هـ تقتصر الحركة العلمية بالأندلس على الأدب والعلوم الإسلامية، بل تجاوزتها
من علم التاريخ والجغرافيا والعلوم الطبية.

فمن ألف في التاريخ والأخبار: كتاب التاريخ الكبير في أخبار أهل الأندلس
لأبي مروان بن حيّان⁽¹⁾، وكتاب المآثر العامرية، لحسين بن عاصم⁽²⁾، وتاريخ
العلماء والأدباء للأندلس، لابن الفرضي، والصلوة، لابن بشكوال، وهذا الكتاب في
مآثر علماء الأندلس والداخلين إليها، وكتاب الحلة السراء، لابن الأبار، تناول فيه
مآثر المغرب والأندلس منذ الفتح العربي حتى وفاته، وغير ذلك من الكتب الكثيرة.
ومن علم الجغرافيا: فكان له حظوة ومكانة عند أهل الأندلس، ألف فيه كتب
تاريخية منها: كتاب المسالك والممالك، وكتاب: معجم ما استعجم⁽³⁾، وغير ذلك من

1. حيّان بن خلف بن حسين بن حيّان، مولى الأمير عبد الرحمان بن معاوية، من أهل قرطبة، يكنى:
أبي مروان، من شيوخه: أبي عمر بن أبي الحباب النحوي، من تلاميذه: أبي علي الغساني، من تأليفه:
تاريخ كبير. مات سنة 496هـ (الصلة 150/1-151، وجذوة المقتبس 312/1).

2. حسين بن عاصم، من أهل العلم والأدب، له كتاب المآثر العامرية في سير المنصور أبي عامر
بن أبي عامر وغزواته وأوقاتها. (بغية الملتبس ص: 288، وجذوة المقتبس 300/1).

3. أبي عبيد البكري الأونبي رحمه الله تعالى.

وما العلوم الطبية: فقد اهتمّ بها علماء الأندلس اهتماما كبيرا، إذ ألف خلف بن
 محمد الزهرلوي^(١): كتاب التصريف لمن عجز عن التأليف، ذكره أبو محمد بن
 حزم وأثنى عليه، وذكر أيضا كتب ابن الهيثم في الخواص والسموم والعقاقير،
 ومن أجل الكتب وأنفعها.

ومجال الحركة العلمية واسع فسيح، والكتب فيه كثيرة وفيرة، واقتصرنا على
 ما نحن الاختصار.

وهذه من العلوم التي لها فضل السبق، والاهتمام الكثير البالغ عند أهل
 العرب، علم القراءات القرآنية، وهو العلم المتعلق بكتاب الله تبارك وتعالى، وهذا ما
 سنذكره في الفصول القادمة إن شاء الله تعالى نشأة وتطورا وآثارا.

^(١) خلف بن عباس الزهرلوي، أبو القاسم، من أهل الفضل والدين والعلم، كان طبيبا فاضلا، خبيرا
 في الفقه والمركبة. مات سنة 400هـ (جزء المقتبس 325/1-326)، وعيون الأنبياء في طبقات
 ابن أبي أصيبعة، شرح وتحقيق: نزار رضا، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت لبنان،
 1955.

^(٢) حزم ومنازل ابن حزم 184/2-185.

الفصل الأول:

نشأة القراءات القرآنية ومراحل تطورها في الأندلس

و يشتمل على مبحثين هما:

المبحث الأول: نشأة القراءات القرآنية في الأندلس

المبحث الثاني: مراحل تطور القراءات القرآنية في الأندلس

تتناول عن بعض مجالات الحركة العلمية في الأندلس في التفسير والحديث والفقه
والطب والتاريخ والطب وغيرها.

يسأل العلوم التي كان لها انتشار كبير في الأندلس علم القراءات القرآنية، فكيف
تطوّر إلى الأندلس؟ متى وكيف نشأ؟ وما هي مراحل تطوّرهِ؟ لمعرفة ذلك
ننقل إلى مبحثين هما:

أولاً: نشأة القراءات القرآنية في الأندلس

ثانياً: مراحل تطوّر القراءات القرآنية في الأندلس

بحث أول: نشأة القراءات القرآنية في الأندلس

مستول في هذا المبحث نشأة القراءات القرآنية في الأندلس، ببيان كيفية دخول القرآن الكريم إلى الأندلس، وبيان الرواية التي قرأ بها الأندلسيون القرآن الكريم.

المبحث الأول: دور الفاتحين في إدخال القرآن الكريم إلى الأندلس

عز وجل على المسلمين بفتح الأندلس، كان ضمن الجيش الفاتح مع نصير جملة من التابعين⁽¹⁾ الذين دخلوا كذلك لتفقيه أهل ذلك البلد المفتوح الجديد مبادئ الدين الجديد، ومنهم من استمر مقامه بالأندلس وبنى دارا ومسجدا عجا ومنهم من بارحها.

ورثت كتب التراجم الأندلسية وغيرها عددا لا بأس به من التابعين القادمين من حجاز فذكر منهم

- موسى بن نصير: - فاتح الأندلس، كما ذكرنا قبل ذلك - وكان أول شيء أقامه في الجزيرة الخضراء⁽²⁾ في الأندلس، كل ذلك ليكون مكانا للصلاة وتعلّما لكتاب الله تعالى، وأقل شيء يمكن أن يذكر السور التي يقرؤون بها في صلواتهم مما يداخلون لهذا الدين الجديد أو يعلمونهم إياها ليقوموا أمر صلاتهم، هذه الصلاة من الأئمة التي يجب أن يعلمها المسلم الجديد بعد الشهادتين.

- حنشل الصنعاني: وهو حنشل بن عبد الله، ويقال: ابن علي بن عمرو بن حنظلة صني، أبو رشدين الصنعاني، من صنعاء دمشق⁽³⁾.

وحثف المؤرخون في دخول الصحابة الأندلس، ومن الذين قالوا بدخول بعض الصحابة المقري وابن زبير وابن الأبار وابن عبد البر، وذكروا أن المنير الإفريقي هو الذي دخل الأندلس مع الفاتحين، وإذا كان قيس لنا أن نذكر بمدى حرص الصحابة رضي الله عنهم على القرآن تلاوة وحفظا وتدبرا (انظر الاستيعاب في أسماء الأصحاب، لابن عبد البر، بهامش الإصابة في تمييز الصحابة، دار الكتب العربية، بيروت لبنان، 500/3).

نذكر منهج المدرسة الأندلسية في التفسير، صفاته وخصائصه، ص: 7. ذكر ياقوت أن صنعاء موضعان، أحدهما باليمن، وهي العظمى، وأخرى قرية بالغوطة من دمشق. بعضا: قرية من دمشق خربت (انظر معجم البلدان 425/3 - 431).

رواية مع روفيع بن ثابت رضي الله عنه بنية الغزو⁽¹⁾، وقد نزل عليه عبد الملك بن مروان سنة 50 هـ/670 م، عندما غزا إفريقية، استقر بالقيروان، ولم يبرحها إلا حتى روى بن نصير ليشهد معه فتح الأندلس⁽²⁾.

روى حشر عن علي وابن مسعود وابن عمرو، وغيرهم⁽³⁾، وجامع سرقسطة من مكر له مصحف ينظر فيه كلما تعثر في آية وهو في تهجده، وهذا يدل على أن هذا من حفاظ القرآن، وإنما يلجأ إلى المصحف للتأكد من صحة تلاوته. مما يدل على أن المسلمين الجدد - قد يحفظون ولو بعض الآيات مما يتلى عليهم في مكة في جامع سرقسطة.

يؤيد هذا ما كان يفسر ما ورد في آية: {الذين ينفقون أموالهم باليل والنهار}⁽⁴⁾: - ينفقون أموالهم في علف الخيل، وهو تفسير يتفق مع طبيعة دوره في الجهاد في سرقسطة⁽⁵⁾.

لقد ذكرناه يدلنا على أن حنشا كان يجلس لتفسير بعض آيات القرآن الكريم، - من أهل الأندلس - من الذين أسلموا على أيديهم - كانوا يتلقون ما يفسر لهم من آيات، لذا ذكرت المصادر بعض تلاميذه.

ج - علي بن رباح اللخمي:

هو علي بن رباح اللخمي المصري، كان قدومه إلى إفريقية بسبب الغزو في زمن عبد العزيز بن مروان، وكانت له عنده منزلة. روى عن علي بن رباح راوية ابن عباس، كما روى عن عمرو بن العاص، وعقبة بن عمرو، وفضالة بن عبيد.

تهذيب التهذيب، ابن حجر، دار الفكر، بيروت لبنان، ط1، سنة 1404 هـ - 1984 م، 3/ 50-51.
تفسير القراءات بإفريقية من الفتح إلى منتصف القرن الخامس الهجري، هند شلبي، الدار العربية للكتاب، ط سنة 1983 م، ص: 114.

تهذيب التهذيب، 3/ 51.

القرآن: 274.

تاريخ العلماء والرواة للعلم بالأندلس، 1/ 148-151.

عن علي بن رباح الأندلس مع موسى بن نصير، ويظهر أنه قد كان له اهتمام
بجانب اهتمامه برواية الحديث؛ فقد أورد عن شرحبيل بن حسنة قراءة لم
يكن في كتب المعتمدة وهي: ((بالذين كفروا وصدوا عن سبيل الله))⁽¹⁾، قرأ بها
شرحبيل في صلاة الجمعة.

من ربيب فيه أن علي بن رباح قد ترك أثراً كبيراً في الأفارقة والأندلسيين إذ أنه
من حبروان وابتنى بها داراً ومسجداً، ثم سكن الأندلس، وبالتأكيد قد أقرأ القرآن في
سبيل الله إلى أن توفي سنة 117هـ⁽²⁾.

لقد عثت المصادر قد ضنت علينا بالمعلومات المتعلقة بالقرآن عند هذه الجملة من
تاريخهم لفتحهم للأندلس، فإن من المتأكد أنهم كانوا يعلمون أهل الأندلس — ممن
سواهم — أحكام صلاتهم، ولا يتم ذلك إلا بتعليمهم بعض سور القرآن لتصح الصلاة.

⁽¹⁾ محمد آية: 1.

⁽²⁾ تاريخ العلماء والرواة للعلم بالأندلس، 1/ 354-356، و تهذيب التهذيب 280/7—281، و انظر
مقدمة بافريقية ص: 113-114.

عنه عمر بن عبد العزيز في تفقيه أهل إفريقية والأندلس:

وقد كان للعشرة الذين بعثهم عمر بن عبد العزيز ليفقهوا أهل إفريقية والأندلس دور كبير في إقراء القرآن الكريم وتفقيه الناس أمر دينهم، ومن أفراد هذه

نقطة:

﴿ حبان بن أبي جبلة: مولى لقريش، يكنى: أبا النضر، روى عن عمرو بن العاص وعبد الله بن عباس، غزا مع موسى بن نصير حين افتتح الأندلس حتى انتهى إلى حصن من حصونها، يقال له: قرقشونة فتوفي به. بعثه عمر بن عبد العزيز بعشرة لتفقيه أهل إفريقية والأندلس وتعليمهم الحلال والحرام والسنن، والحكم في بعض ما مضى ذلك، وأخيرا في إقراءهم القرآن⁽¹⁾.

﴿ عبد الله بن يزيد المعافري: هو أبو عبد الرحمان عبد الله بن يزيد الحميري قحطلي المصري، بعثه عمر بن عبد العزيز مع البعثة وكان قد غزا الأندلس مع موسى بن نصير.

روى عن عبد الله بن يزيد عن جمع من الصحابة رضي الله عنهم، مثل: عبد الله بن عمرو بن فضالة بن عبيد، وعقبة بن عامر.. ويظهر أن أبا عبد الرحمان سمع القرآن من عدة من عامر رضي الله عنه، فقد شهد أن عقبة كان من أحسن الناس صوتا بالقرآن. فلا يستبعد أن يكون قد أخذ عنه قراءته، فلقد لسن بعده، كما لا يستبعد أن يحير لنفسه قراءة انتقاها مما كان يقرأ به شيوخه الذين أخذ عنهم⁽²⁾.

1- نصيب، 3/ 291، والقراءات بإفريقية ص: 126 .
2- التهذيب 6/ 74، و انظر القراءات بإفريقية ص: 148.

وكان ضمن الجيش الفاتح مع موسى بن نصير أيضا: عبد الجبار بن أبي سلمة والمغيرة بن أبي بردة⁽²⁾، وحيوة بن رجاء⁽³⁾، وزيد بن قاصد⁽⁴⁾، وعياض بن عقبة الفهري⁽⁵⁾، ومحمد بن أوس بن ثابت⁽⁶⁾، وغيرهم ممن على عواتقهم تعليم أهل البلد المفتوح القرآن وعلوم الدين كما هو ديدنهم مع عروب البلاد التي فتحوها قبل ذلك.

وتجدر الإشارة إلى أن طلبة القرآن في تلك الفترة قد توجهوا إلى كتابة ونسخها، وكان الذي شجعهم على ذلك: دخول جملة من المصاحف أيام فتح كاد يكون لكل قائد مصحفه الخاص، وانتشرت المصاحف في صفوف الجند على شيوخ نشاط حركة نسخ المصاحف، وكان من المصاحف التي انتقلت من آنذاك أحد مصاحف عثمان التي وجهها إلى الآفاق، وظلّ بجامع قرطبة حتى عهد⁽⁷⁾.

كنت هذه هي البدايات الأولى لقراءة القرآن الكريم وتعليمه ببلاد الأندلس.

عبد الجبار بن أبي سلمة الفقيه: عبد الله بن عبد الرحمان بن عوف، من التابعين دخل الأندلس مع موسى بن نصير (التكملة لكتاب الصلة 101/3 ، ونفح الطيب 292/3).

المغيرة بن أبي بردة، واسمه نشيط بن كنانة، يروي عن أبي هريرة، دخل الأندلس مع موسى بن نصير (التكملة لكتاب الصلة 189/2 ، وتهذيب التهذيب 10/ 229-230).

حيوة بن رجاء التميمي، دخل الأندلس مع موسى بن نصير (التكملة لكتاب الصلة 1/ 232، ونفح الطيب 292/3).

زيد بن قاصد السكسكي، تابعي، دخل الأندلس وحضر فتحها، وأصله من مصر، يروي عن عبد العزيز بن العاص وغيره. (التكملة لكتاب الصلة 265/1 ، وبغية الملتبس ص: 255).

عياض بن عقبة الفهري، من خيار التابعين، دخل الأندلس أيضا. (التكملة لكتاب الصلة 4/ 34، نفح الطيب 292/3).

محمد بن أوس بن ثابت الأنصاري، من التابعين، يروي عن أبي هريرة، غزا المغرب والأندلس مع موسى بن نصير. (بغية الملتبس ص: 53).

نفح الطيب : 85/2 ، و 114 - 116 .

ثاني: بداية الالتزام بقراءة قرآنية معينة

كما توجه الأندلسيون منذ البدايات الأولى إلى مذهب الإمام مالك، إمام أهل
البحر الذي يستمدوا منه ثقافتهم الفقهية، فكَذلك فعلوا فيما يتصل بالقراءات القرآنية، إذ
قراءة نافع بن أبي نعيم قارئ أهل المدينة.

وقال الغازي بن قيس هو أول من أدخل قراءته إلى الأندلس، وذلك بعد أن حج
قراءة عرضا وسماعا عن نافع بن أبي نعيم قارئ المدينة المنورة، وضبط عنه
وصحح مصحفه على مصحف نافع ثلاث عشرة مرة، وكان الغازي قد أدخل
ذلك كذلك⁽¹⁾.

صارت هذه القراءة في بلاد الأندلس منذ ذلك الوقت، ومن أسباب تأصلها:

سار مذهب الإمام مالك في الأندلس: وقد حكى المقرئ سببين لذلك:

أول: أن مالكا سأل بعض الأندلسيين عن سيرة ملك الأندلس، فوصف له
عجبت مالكا، لكون سيرة بني العباس في ذلك الوقت لم تكن بمرضية، وكابد
نحو جعفر المنصور⁽²⁾ بالعلوية بالمدينة من الحبس والإهانة وغيرهما على ما
سار في كتب التاريخ، فقال الإمام مالك رضي الله تعالى عنه لذلك المخبر: نسأل
عن أن يزين حرمنا بملككم أو كلاما هذا معناه، فنميت المسألة إلى ملك الأندلس،
فلم يزل من جلالته مالك ودينه، فحمل الناس على مذهبه وترك مذهب الأوزاعي.

ثاني: رحلة علماء الأندلس إلى المدينة، فلما رجعوا إلى الأندلس وصفوا فضل مالك
وعظمه وجلالة قدره، فأعظموه..⁽³⁾

قال القارئ شيخ للإمام مالك، ويروى عن مالك أنه قال: قراءة أهل المدينة
له: قراءة نافع؟ قال: نعم، وقال مالك أيضا: نافع إمام الناس في القراءة⁽⁴⁾.

عبه نهاية 2/2.

عن أبيه بن محمد بن علي بن عباس، الخليفة العباسي المشهور، روى عن عطاء بن يسار، وعنه
سفيان، له أعمال عظيمة مشهورة (تاريخ الخلفاء ص: 208-218).

صحح الطيب 60/4 - 61.

عن قراءة الكبار على الطبقات والأعصار، شمس الدين الذهبي، حققه وفهرس له وضبط أعلامه
عن محمد سيد جاد الحق، دار الكتب الحديثة، مصر، ط1، 90/1.

مع هنا نعلم ارتباط انتشار قراءة نافع بانتشار مذهب الإمام مالك، فمالك بن أنس
 في الفقه، ونافع بن أبي نعيم شيخ في القراءة.

٢- الخليفة عبد الرحمن للغازي بن قيس

قد كان الخليفة عبد الرحمان يُجلُّ الغازي بن قيس إجلالا كبيرا، بل كان يصله
 (١).

نستبين جعلاً لقراءة نافع هي السائدة المتأصلة عند أهل الأندلس.

وقد ساهم في نشرها بعد الغازي بن قيس ابنه: عبد الله^(٢)، الذي أخذ القراءة
 عن والده الغازي، وكان بصيرا بها.

على أن القراءة التي ذاعت في الأندلس بعد ذلك هي التي قرأ بها أحد أشهر
 قراء، وهو: عثمان بن سعيد المصري القبطي الأصل المعروف بورش^(٣)، وبيان
 في:

— رحلة محمد بن عبد الله الأندلسي^(٤) إلى مصر، وتتلّمذه على الإمام ورش،
 — عنه قراءته، ولما عاد إلى الأندلس جعله الأمير الحكم بن هشام مؤدبا لبعض

صفت النحويين واللغويين ص: 254.

عبد الله بن الغازي بن قيس، أبو عبد الله الأندلسي، القرطبي، من أهل العلم بالعربية والشعر
 بصيرا بقراءة نافع، أخذ القراءة عرضا عن أبيه، روى عنه قاسم ابنه وغيره، مات سنة ثلاثين
 من تاريخ العلماء والرواة للعلم بالأندلس، 1/ 250-251، وغاية النهاية في طبقات القراء، محمد
 الحزري، على بنشره: ج. برجستراسر، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ط3،
 1402هـ/ 1982م، 1/ 440-441.

عثمان بن سعيد المصري، أحد الرواة عن نافع، انتهت إليه رئاسة الإقراء بمصر، قرأ عليه أحمد
 منيع، وأبو يعقوب الأزرق، وغيرهما، لقبه شيخه بورش لشدة بياضه، توفي رحمه الله بمصر سنة:
 (معرفة القراء الكبار 1/ 126-128، وغاية النهاية في طبقات القراء 1/ 502-503).

محمد بن عبد الله والد مضر بن محمد بن الخازن، من أهل قرطبة، يكنى: أبا عبد الله، رحل وقرأ
 على ورش، وكان عالما بالقرآن بصيرا بالعربية، مات سنة 230هـ (تاريخ العلماء الرواة للعلم
 2/ 8، وطبقات النحويين واللغويين ص: 270).

عن مكانته من الأمير أعانته على نشر رواية ورش عن نافع، وتوفي محمد بن

تسني سنة: 230هـ.

مكانة الكبيرة التي حظي بها أحد أعلام القراء بمصر عند أهل الأندلس،

الأزهر عبد الصمد⁽¹⁾ بن عبد الرحمان بن القاسم العنقي، وقد كان والده عبد

من تلاميذ مالك، وكان على رأس مالكية مصر، وعليه تتلمذ ناشروا المذهب

عرب وأفريقيا.

عن أبو الأزهر عبد الصمد من تلاميذ ورش الملازمين له، وللمكانة التي حظي

الأزهر عند أهل الأندلس - والتي حظي بها أبوه من قبل -، اعتمد أهل

على رواية ورش⁽²⁾.

ومن أهمهم في نشر قراءة ورش أيضا الإمام: محمد بن وضاح⁽³⁾، أبو عبد الله

القرطبي، روى القراءة عن عبد الصمد بن عبد الرحمان عن ورش، وله عنه

قال الداني: ومن وقته اعتمد أهل الأندلس على رواية ورش، وصارت

منه، وكانوا قبل ذلك معتمدين على رواية الغازي بن قيس عن نافع، ولذلك

من الأندلس انتفاعا كبيرا⁽⁴⁾.

وي أن ابن وضاح كان له الأثر الكبير في وقته باعتماد أهل الأندلس على

ورش عن نافع من طريقه، إضافة إلى ذلك تدوين رواية ورش في وقته بالنسخة

ورشا عن شيخه عبد الصمد تلميذ ورش.

1- عبد الصمد بن عبد الرحمان بن القاسم بن خالد بن جنادة، أبو الأزهر العنقي المصري، راو

2- قراءة، متصدر ثقة، أخذ القراءة عن ورش، وممن روى عنه: محمد بن وضاح، مات سنة

3- معرفة القراء الكبار 1/ 150-151، وغاية النهاية 1/ 389).

4- من المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة، السيوطي، مطبعة الموسوعات شارع باب الخلق،

231، وعلوم القرآن في الأندلس حتى نهاية القرن السادس الهجري، مجلة دراسات إسلامية،

عبي مكي، العدد: 61، شعبان: 1421هـ/نوفمبر: 2000م، ص: 14-15.

5- محمد بن وضاح، أبو عبد الله القرطبي، إمام زاهد ثقة، روى القراءة عن عبد الصمد عن ورش،

عبد صبيح بن مالك وغيره. مات سنة 287هـ (تاريخ العلماء والرواة للعلم بالأندلس

6- وغاية النهاية 2/ 275).

7- نهاية 275/2.

كانت هذه القراءة هي السائدة في الأندلس، بل إن الأندلسيين هم الذين نشروها.

في هذا الفصل الأفريقي.

ذكر ابن الفرضي⁽¹⁾ والمقرّي في ترجمة محمد بن عمر بن خيرون القرطبي،

سنة 306هـ: أنه رحل إلى مصر، فأخذ منها قراءة ورش عن نافع ثم استقرّ

فيها فنشر بها هذه القراءة، وكان الغالب على أهلها من قبل القراءة بحرف حمزة

في الزيّات⁽²⁾، أحد أئمة الكوفة، ولم يكن يقرأ بحرف ورش إلا الخواص، فانتقل

بفضل الله ثم بفضل ابن خيرون إلى قراءة نافع.

والمتمم في قراءة ابن الفرضي⁽³⁾، والتي نقلها عنه المقرّي⁽⁴⁾، يمكن له أن

يأتي:

أولاً:- تعدّد القراءات بإفريقيّة إلى حدود القرن الثالث، فقد كانت القراءات التي

فيها حرف حمزة وحرف نافع إلى جانب قراءات أخرى لم تذكر ولكنها تفهم من

قولهم: وكان الغالب على قراءتهم.

ثانياً:- تغلب حرف حمزة بإفريقيّة على غيره وذلك إلى حدود النصف الثاني من

القرن الثالث.

ثالثاً:- تركيز قراءة نافع في القيروان وتعميمها ابتداء من النصف الثاني من القرن

الثالث.

رابعاً:- مكانة ابن خيرون الواضحة في القراءات، وهو عالم من علماء الأندلس،

الذي ظهر أثر مدرسة القراءات الأندلسية على مدرسة القيروان التونسية، وهو وإن لم

هو عبد الله بن محمد بن يوسف الأزدي، المعروف بابن الفرضي، أبو الوليد، الحافظ المستقر، من
صوخته: يحيى بن مالك، من مصنفاته: كتاب تاريخ العلماء والرواة للعلم بالأندلس. مات في حدود
الربعمائة مقتولاً (الصلة 246/1-250، وبغية الملتبس ص: 290-291).

هو حمزة بن حبيب الزيّات، أبو عمارة الكوفي، أحد القراء السبعة، أخذ القراءة عرضاً عن الأعمش
وعمره، روى عنه القراءة إبراهيم بن أدهم. مات سنة 156هـ (معرفة القراء الكبار 1/ 93 - 99، وغاية
النهية 1/ 261-263).

تاريخ العلماء والرواة للعلم بالأندلس 112/2 - 113.

فتح الطيب 229/2 - 230.

بحريّة إلا أنه استوطنها وأقرأ بها، وكان التوجيه الأخير لأهل إفريقيّة في
مات على يديه⁽¹⁾.

ومن الأندلسيين من أوصلوا قراءة ورش إلى أقصى بلاد المشرق، ومن أمثلة
أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الأعلى القرطبي، وهو مقرئ كان
نسبة إلى قراءة الإمام ورش لاشتهاره بها، ويذكر عنه أنه رحل إلى
خراسان، وتوفي بسجستان سنة 393هـ...⁽²⁾.

ولم تعتن الأجيال الأولى من علماء الأندلس بالفروق بين القراءات، ولا
من تلك إلا فقيها متقدّم الوفاة هو: أبو موسى الهواري⁽³⁾، الذي رحل في خلافة
عبد الرحمن الداخل⁽⁴⁾، في نحو منتصف القرن الثاني الهجري، فلقني مالكا
من الأئمة، كسفيان بن عيينة⁽⁵⁾، وبعض علماء اللغة، وكان حافظا للفقهِ
والقراءات، وكان له كتاب في القراءات، ولعلّها لم تشتهر على يديه⁽⁶⁾.

وما عاد عدم الاعتناء بالقراءات الأخرى غير نافع في أول الأمر إلى أمرين:
أول: بعد الشقة بين المشرق والأندلس، فاختار الأندلسيون لذلك الاختصار على

أول: مات على يديه إفريقيّة ص: 187، و 268.

348/2.

أبو موسى الهواري، من أهل الفقه في الدين وعلم العربية بالأندلس، رحل ولقي مالكا ونظراءه
في باقي الأصمعي، له كتاب في تفسير القرآن (طبقات النحويين واللغويين ص: 253 - 254).

عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان بن الحكم، الداخل، دخل الأندلس سنة
94 هـ ومات هجري، واستولى على الملك ثلاثا وثلاثين سنة، وكان من أهل العلم. مات سنة
111 هـ. تاريخ العلماء والرواة للعلم بالأندلس 1/ 11، وبغية الملتبس ص: 18-19.

عبد بن عيينة، أبو محمد، مولى بني هلال، الكوفي، سكن مكة، جالس الزهري، روى عنه
من الجرح وكيع. مات سنة: 178 هـ (التاريخ الكبير، محمد بن إسماعيل البخاري، دار الكتب
بيروت لبنان، 94/4-95، وكتاب الجرح والتعديل، ابن أبي حاتم، دار الكتب العلمية، بيروت

1952م.

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عبد الأعلى القرطبي، كان مقرئاً لأهل إفريقيّة، مات في خراسان،
1990م ص: 4.

ثم ثنائي: اجتماع كلمة الأمة على مذهب مالك وقراءة نافع، فلرغبتهم في عدم
الفرق والتفرق تقيّدوا بمذهب مالك و قراءة نافع.

ولاحظ ابن الجزري هذا المعنى فقال: كل ذلك ولم يكن بالأندلس ولا ببلاد
عرب شيء من هذه القراءات إلى المائة الرابعة، فرحل منهم من روى القراءات
ونخل بها...⁽¹⁾.

على أهل الأندلس على قراءة ورش طوال القرن الثالث الهجري⁽²⁾.

لشرف في القراءات العشر، محمد بن الجزري، أشرف على تصحيحه ومراجعته للمرة الأخيرة: علي
ص. لضباع، دار الكتاب العربي، بيروت لبنان، 1/ 34.
عود القرآن في الأندلس حتى نهاية القرن السادس الهجري، ص: 17 — 18.

ثكني: مراحل تطوّر القراءات القرآنية ببلاد الأندلس

الأندلس قد تعرّضت لانتكاسة شديدة خلال الربع الأخير من القرن الثالث عشر. أمير عبد الله بن محمد⁽¹⁾ (بين سنتي 275-300هـ)، إذ انتشرت الثورات، نقطة المركزية، واجتاحت البلاد فتن كثيرة أدّت إلى تدهور الأوضاع بشكل هدد الإمارة الأموية كلّها بالانهيار، غير أنّ ولاية عبد الرحمن بن عبد الأمير عبد الله، في مطلع القرن الرابع كانت مؤذنة بعهد جديد، فقد أمير الشاب في جهد صبور دؤوب أن يقضي على الثورات، ويعيد للدولة سرّ جوّاً من السلام والأمن، فعادت الرعيّة إلى مباشرة أنشطتها المعتادة، حيث الاقتصادية، وكان لذلك أثره في الحياة الثقافية والفكرية.

عشر سنة على ولاية عبد الرحمن، حتى رأى نفسه جديراً بأن يجاهر بحقيقة المسلمين، أي أن يصبح الزعيم الروحي لعالم الإسلام كلّ، وذلك في خلافة العباسية في بغداد، وكانت قد تدهّورت، ولم يعد للخليفة من السلطة إلاّ ثكني.

حصة خطر الدولة الفاطمية الفتية الناشئة التي ظهرت في بلاد المغرب، والتي هب لغزو بلاد الأندلس.

عبد الرحمن بن محمد نفسه أميراً للمؤمنين في سنة 317هـ تحوّلًا خطيراً. اتّمس الإسلامية، تحوّلًا يلقي على كاهل الدولة ورعاياها تبعة ثقيلة، إذ كان من أن تثبت في ميدان التنافس مع بلاد المشرق والشمال الأفريقي، لا في

1. عبد الله بن محمد، يكنى: أبا محمد، ولي حكم الأندلس سنة 275هـ، في أيامه امتلأت الأندلس
سنة 300هـ (تاريخ العلماء والرواة للعلم بالأندلس 1/ 14، وبغية الملتمس ص: 20)
عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله، الناصر لدين الله، يكنى: أبا المطرف، أمير الأندلس، ولي الحكم
سنة 350هـ (تاريخ العلماء والرواة 1/ 14-15، وبغية الملتمس ص: 21).

السياسي والعسكري فحسب، بل كذلك في ميدان الثقافة بألوانها المختلفة، وفي نيتي بصفة خاصة.

فمنطلق أخذت الدولة في سياسة تتسم بالذكاء والتفتح بتشجيع كل ألوان الثقافة. وإطلاق مزيد من الحرية للمشتغلين بالعلم.

وكان الخليفة عبد الرحمان الناصر - مع اشتغاله بتصريف أمور الدولة - بمصالح رعيته - على درجة رفيعة من الثقافة أهله لها نشأته وتربيته، - على ذلك ابنه وولي عهده: الحكم⁽¹⁾ (الذي خلفه بلقب المستنصر بالله)، إذ كان وريرا للثقافة في ظله، راعيا للمؤلفين، حريصا على أن يزوده وكلاؤه في شرق بكل جديد من المؤلفات، وقد اشتهر ذكر خزانته الحافلة التي كانت تمتد الآلاف من الكتب.

فمن هنا شرع الأندلسيون في التوسع في الدراسات الدينية والقرآنية بصفة خاصة - من المتخصص في فروع هذه الدراسات، ومن بينها القراءات القرآنية. فلم يعد هؤلاء يقتنعون بالعكوف على قراءة ورش التي لم يحدوا عنها أبدا، غير أنهم في عهد العلمي رأوا أن تتسع معرفتهم، لتستوعب سائر القراءات القرآنية الأخرى⁽²⁾. فطور هذا العلم؟ لمعرفة ذلك قسمت هذا المبحث إلى ثلاثة مطالب.

أول: المرحلة الأولى: مرحلة دخول واستجلاب بعض كتب القراءات من

من من اهتمام الأندلسيين بفنّ القراءات القرآنية، وحرصهم على تعلم هذا العلم - بلادهم خدمة لكتاب الله عز وجل، أن دخلت بلادهم بعض المصنفات في علم

1- من المؤمنين بالأندلس: الحكم بن عبد الرحمان، أبو العاص، ولي الخلافة سنة 350هـ، وكان من أسرة جامعا للعلوم محبا لها مكرما لأهلها جامعا للكتب. مات سنة 366هـ (تاريخ العلماء والرواة - 15/1، وبغية الملتبس ص: 21 - 24).

2- في تاريخ وحضارة الإسلام في الأندلس، السيد عبد العزيز سالم، مؤسسة شباب الجامعة، ط سنة 1985م، ص: 367 - 384، وانظر علوم القرآن في الأندلس حتى نهاية القرن الهجري ص: 18-20.

أخرية، واستجلاب بعضهم بعض الكتب في هذا الفن.

ومن كتب مشرقي كان سبيل أهل الأندلس إلى معرفته هو كتاب: "السبعة" لأبي بكر أحمد بن موسى بن مجاهد⁽¹⁾، الذي هو في القراءات السبع من اختلاف القراء السبعة وعرض قراءاتهم ذاكرا لكل إمام من السبعة نسبه في تقي عنه القرآن الكريم، واهتم في هذا الكتاب بضبط الروايات وتحريرها والتمييز بين الطرق.

وما كتب إلى الأندلس تلميذ لابن مجاهد، هو: أبو بكر أحمد بن الفضل في سنة: 341هـ، وظل هذا العالم يقرئ الكتاب حتى وفاته سنة: 349هـ. هذا الكتاب بعد سنوات مقرئ فيرواني، هو: محمد بن الحسين بن النعمان⁽³⁾، في مصر على شيخ قرائها: عبد الله بن حسنون السامري⁽⁴⁾، وكان دخوله سنة 360هـ.

في القرضي: أن ابن النعمان كان قد جود القراءة بمصر، ولم يكن معه غير محدّد، وأن وفاته كانت سنة: 368هـ⁽⁵⁾.

ومن الكتب التي وجدت سبيلها إلى الأندلس أيضا كتاب: "الوقف والابتداء" عن

(1) أبو موسى بن العباس بن مجاهد التميمي، الحافظ، الأستاذ: أبو بكر بن مجاهد البغدادي، شيخ السبعة، قرأ على عبد الرحمان بن عبدوس وغيره، قرأ عليه إبراهيم بن أحمد سنة 324هـ (معرفة القراء الكبار 216/1-217، وغاية النهاية 139/1-142).

(2) محمد بن الفضل بن العباس الدينوري، أبو بكر المطوعي. سمع من جعفر بن محمد الفريابي حدث عنه أبو القاسم خلف بن هاني الأندلسي. مات سنة 349هـ (تاريخ العلماء والرواة للعلماء 75-76، وبغية الملتبس ص 169-170).

(3) محمد بن الحسين بن النعمان، من أهل القيروان، يكنى: أبا عبد الله، قرأ على ابن بسذهن، أخذ عنه عرضا أبو عمر الطلمنكي، دخل الأندلس بكتاب ابن مجاهد. مات سنة 368هـ (تاريخ العلماء بعد الأندلس 115/2، وغاية النهاية 132/2).

(4) عبد الله بن الحسين بن حسنون، أبو أحمد السامري البغدادي، نزيل مصر، مقرئ لغوي، مسند في رتبته، أخذ القراءة عرضا عن محمد الحذاء، قرأ عليه أبو الفتح فارس بن أحمد. مات سنة 368هـ (معرفة القراء الكبار 264/1-267، وغاية النهاية 415/1-417).

(5) تاريخ العلماء والرواة للعلماء بالأندلس 115/2.

هو خزانة ورش، لابن الأنباري⁽¹⁾، قدم به عبد الملك بن إدريس⁽²⁾ البجاني⁽³⁾، الذي
نصر عن المقرئ محمد سعيد الأنماطي⁽⁴⁾، وفي الأندلس كتبه وقابله لولي العهد
عبد الرحمن الناصر في سنة 348هـ⁽⁵⁾.

في هذه المرحلة تجدر الإشارة إلى أنّ أغلب حلقات العلم كانت في المساجد،
وللأندلسيين مدارس ومعاهد وجامعات خاصة، بل كان المسجد هو المدرسة
والجامعة والمعهد، ويقوم مقامه أحيانا منزل الأستاذ، حيث كان الطلبة يقصدونه
لطلب العلم.

في أثار إلى ذلك ابن بشكوال⁽⁶⁾ في ترجمة أحمد بن سعيد بن كوثر⁽⁷⁾
المصري الطليطلي، حاكيا عنه أحد تلاميذه أنه قال: ... وكنا نيقا على أربعين تلميذا،
جلس في داره في شهر نونبر ودجنبر وينير في مجلس قد فرش ببسط الصوف
والحيطان باللبود من كل حول، ووسائد الصوف، وفي وسطه كانون في طوله
ثمان مملوءا فحما يأخذ دفته من في المجلس، فإذا فرغ الحديث أمسكهم جميعا،

هو محمد بن القاسم، أبو بكر الأنباري البغدادي، الإمام الكبير والأستاذ الشهير، روى القراءات عن
القاسم بن محمد وغيره، روى القراءة عنه: عبد الواحد بن أبي هاشم، ألف كتاب: الوقف والابتداء
مات سنة 328هـ (معرفة القراء الكبار 1/225-227، وغاية النهاية 2/230-232)
عبد الملك بن إدريس بن نافع، من أهل بجانة وسكن قرطبة، رحل وحج وروى بمصر عن
المقرئ كتاب: الوقف والابتداء في سنة 345هـ ثم قفل إلى الأندلس (التكملة لكتاب الصلة
والذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة، محمد المراكشي، تحقيق: إحسان عباس، دار الثقافة،
تونس، السفر الخامس، القسم الأول ص: 13).

بجانة إلى بجانة، وهي مدينة أندلسية من أعمال البيرة، ينسب إليها كثير من العلماء (معجم البلدان
3/35).

هو محمد بن سعيد، أبو عبد الله المصري الأنماطي، مقرئ، متصنّف، جليل ضابط، أخذ القراءة عن
عبد الصمد صاحب ورش وغيره، أخذ عنه القراءة عرضا: محمد بن خيرون المغربي (معرفة القراء
ص: 210/1، وغاية النهاية 2/146).

نظر علوم القرآن في الأندلس حتى نهاية القرن السادس الهجري ص: 20-22.
هو خلف بن عبد الملك بن مسعود بن موسى بن بشكوال، من أهل قرطبة، أبو القاسم، كان من علماء
العلم، سمع أباه ومحمد بن عثاب، وقد سمع منه الصغار والكبار، من تصانيفه: كتاب الصلة. مات سنة
345هـ (التكملة لكتاب الصلة 1/248-250، ووفيات الأعيان 2/240-241).

هو أحمد بن سعيد بن كوثر، من أهل طليطلة، يكنى: أبا عمر، كان فقيها متقنا. مات سنة: 403هـ
(صلة 1/41-42).

— عنه عليها ثرائد بلحوم الخرفان بالزيت العذب، وأياماً ثرائد اللبن بالسمن أو
— ثرائد حتى نشبع منها..⁽¹⁾

— مقام المساجد أحياناً أخرى بعض الدكاكين. ذكر ابن بشكوال أيضاً في
— هيم بن مبشر بن شريف البكري⁽²⁾ أنه: كان يقرئ في دكانه قرب المسجد
— وينقط المصاحف، ويعلم المبتدئين.

— ابن الأبار⁽³⁾ أيضاً: أن محمد بن عبد الله البلنسي⁽⁴⁾ كان يدرّس القراءات
— أخذ عنه القراءات بمنزله جماعة.

— بعض العلماء كان في مزرعته يزرع وتلاميذه يقرؤون عليه⁽⁵⁾.

— الثاني: المرحلة الثانية: مرحلة إنشاء المدارس لتعليم القراءات

— خلف الحكم المستنصر أباه على حكم الأندلس (بين سنتي 350 و 366هـ)
— باستدعاء العلماء المشاركة المنقطعين لهذا الفرع من الدراسات.

— 352هـ: يدخل الأندلس بدعوة منه: أبو الحسن علي بن محمد بن إسماعيل

— حلة 41/1، وانظر الإمام أبو عمر يوسف بن عبد البر، حياته، آثاره، منهجه في فقه السنة، دراسة
— صدر بن يعيish، مطبعة فضالة، المحمدية المغرب، ط سنة 1410هـ — 1990م، ص: 33.
— يراهم بن مبشر بن شريف البكري، يكنى: أبا إسحاق، أخذ القراءات عرضاً عن الأنطاكي. مات
— (الصلة 89/1).

— الإمام الحافظ الكاتب الناظم النائر، أبو عبد الله محمد بن أبي بكر القضاعي البلنسي، كتب عن
— في عبد الله بن السيد، من كتبه: التكملة لكتاب الصلة، والحلة السيرة. مات سنة 658هـ (نفح
— 191 — 195).

— محمد بن عبد الله بن محمد الأنصاري، من أهل بلنسية، يكنى: أبا عبد الله، سمع من أبي العطاء بن
— في عبد الله بن نوح، وأخذ عنه القراءات، له كتاب: نسيم الصبا. مات سنة: 640هـ (التكملة
— لصلة 144/2 — 145، وغاية النهاية 178/2).

— التكملة لكتاب الصلة 231/2.

ويكرمه الخليفة، وينزله منزلة رفيعة وكان الأنطاكي رأسا في علم
بغمة فيها أحد في وقته وإليه يرجع الفضل في توجيه الأندلسيين إلى
مدرسة⁽²⁾ يدرّب فيها شباب الطلاب على تجويد القراءات
عنى⁽³⁾، بعد أن يختارهم من ذوي الأصوات الحسنة والأداء الجيد، وكان
عند الرسم والضبط.

الخليفة الحكم يتفقد بنفسه هذه المدرسة مما ساعد على تطور هذا العلم

عن أبو الحسن الأنطاكي متفانيا في عمله حتى وفاته سنة 377هـ، ويدلّ على
كثرة من تعلّموا علم القراءات على يديه، ومن هؤلاء من اكتفوا بنشر
عنه. ومنهم من شاركوا أيضا بالتأليف في مجال القراءات⁽⁵⁾، ونذكر فيما
هؤلاء التلاميذ:

عن وليد بن هشام بن أبي المفوّز، من أهل قرطبة، يكنى: أبا عمر، أخذ
عرصا عن أبي الحسن الأنطاكي، وجوّد عليه حرف نافع برواية ورش وقالون،

لي أنطاكية، وهي مدينة من المدن التركية.

عن كتاب: التكملة لكتاب الصلة 240/1 — 241.

عن الحسن الأنطاكي — كما قال عنه مترجمه وتلميذه ابن الفرضي — عالما بالقراءات القرآنية
وفي علم الحديث، فضلا عن بصره بالعربية والحساب والفقه على مذهب الشافعي، وكان مولده
سنة 911-912م) بأنطاكية، ودخل الأندلس في سنة: 352هـ- (962م)، فنزل من الحكم
عنه، ومن الناس منزلة رفيعة.. وقد اتّجه خلف بن حسين منذ شبابه إلى هذه العلوم القرآنية
عن الشيخ أبي الحسن الأنطاكي، ويذكر ابن الأثير: أنّه كان حسن الصوت إلى حدّ أنّه كان من
عندهم للشيخ للقراءة يوم زاره الخليفة نفسه الحكم المستنصر بالله. وهذه الإشارة مقتضية إلى حدّ
عن بعض الشيوخ فلما نعرف ظروف تلك الزيارة التي قام بها الخليفة نفسه لهذا الشيخ، غير
عن أن أبا الحسن الأنطاكي كان يقوم بتدريس العلوم القرآنية في مدرسة خاصة، وأنّه كان قد
عن من شباب الطلبة ممّن امتازوا بجمال الصوت وحسن الأداء أعدّهم نماذج لإتقان القراءة..
عن من أبناء أهل الأندلس، ابن حيّان القرطبي، حققه وقدم له وعلّق عليه: الدكتور محمود علي
عن الكتاب العربي، بيروت لبنان ط سنة: 1393هـ- /1973م ص: 10-11).

عن التكملة لكتاب الصلة 241/1، والصلة 158/1 — 159.

عن علوم القرآن في الأندلس حتى نهاية القرن السادس الهجري ص: 22-23.

كثيراً من كتبه، وأقرأ زماناً في مسجده إلى أن توفي سنة 399هـ⁽¹⁾.

عن سليمان، يعرف بابن الحجام، من أهل قرطبة، يكنى: أبا القاسم، قرأ
عن أبي الحسن الأنطاكي المقرئ، بحرف نافع برواية ورش وقالون، وأتقن
تقرأ الناس بهما، وكان يكتب المصاحف وينقطها، أخذ ذلك عن الأنطاكي،
399هـ⁽²⁾.

عن سليمان الهمداني، أندلسي، يعرف بنافع، يكنى: أبا عثمان، أخذ القراءة
عن أبي الحسن الأنطاكي، وضبط عنه حرف نافع بن أبي نعيم وأقرأ به، وكان
يعد بالقراءات والعربية، ومن أهل الضبط والإتقان والستر الظاهر، مات سنة

عن عبد الملك بن مهنّا، من أهل قرطبة، وصاحب الصلاة بالمسجد الجامع
يكنى: أبا زكريا، روى عن أبي الحسن الأنطاكي وغيره، وكان رجلاً صالحاً،
صحيح المذهب، حافظاً للقرآن، مجوّداً لحرف نافع، من أمثال تلاميذ أبي الحسن
وأضبطهم لما قرأ به عليه. مات سنة 427هـ⁽⁴⁾.

عن عبد القادر الأموي الإشبيلي، يكنى: أبا عمر، أخذ عن أبي الحسن
في كتابه في القراءات السبع سمّاه: التحقيق. مات في عقب سنة 420هـ⁽⁵⁾.

تقرئ في هذه المرحلة ما يأتي:

مدرسة في علوم القراءات، أي أن هذا العلم قد اكتسب صفة النظامية في
مما يكون له الأثر البالغ في انتشاره خاصة وأن الأمير هو الذي كان يرعى
مدرسة.

نوعية التي حظي بها علم القراءات بعد مجيء الأنطاكي، فبعد أن كان

مر لصلة 21/1.

مر المصدر نفسه 158/1-159.

مر المصدر نفسه 212/1.

مر المصدر نفسه 629/2.

مر نفسه 44/1.

الأندلسيين على رواية ورش عن نافع فقط، أصبح الآن يُدرّس بصفة خاصة إلى رواية ورش، رواية قالون، إذ أصبح الطالب حين يتخرج وهو متقن في ورش وقالون).

أنطكي بتخيره في تعليمه صنف الشباب ومن ذوي الأصوات الحسنة والأداء الجيد. أن يصل لهذا العلم ويمكن له تمكيناً كبيراً، إذ أن جملة الشباب التي اختارها من أساتذة في هذا العلم فيما بعد وعلى أيديهم تخرج أكابر القراء المصنفين في هذا الفن.

يعلمه الأنطاكي مما خدم به كتاب الله عز وجل: علم الرسم والضبط، فلم يرس القراءات فقط بل ألحق هذا العلم من جملة العلوم التي كان يعلمها من تخرج عليه كما رأينا من كان يكتب المصاحف وينقطها.

نرى أن هذه المدرسة، وهذا العالم القادم من أنطاكية بدعوة من الأمير، كان لهما أثر بالغ في التحول بعلم القراءات في الأندلس إلى الأمام، ونرى أيضاً أن هذا الإمام أصبح شيخاً لهذه المدرسة الأندلسية قد شحذ همم كثير من تلاميذه إلى مواصلة في هذا العلم، فشرع كثير منهم في الرحلة للاستزادة من هذا العلم، فرحلوا إلى مصر، إلى الحجاز وغيرهما، وعادوا بعلم غزير كان له الأثر الكبير في هذا العلم في بلاد الأندلس.

محب الثالث: المرحلة الثالثة: رحلة التلاميذ إلى المشرق لطلب القراءات

كان الفضل بعد الله في تنبيه الأندلسيين إلى الاهتمام بالقراءات القرآنية يرجع في صفة الأول لأبي الحسن الأنطاكي، وتجلت ثمرات جهده في عدد من طلبة العلم الأندلسيين الذين لم يكتفوا بما أخذوه عن هذا الشيخ القادم عليهم من أنطاكية، فرحلوا إلى الحجاز وإلى مصر التي كانت في ذلك الوقت من أهم مراكز هذا الفرع من فروع الدراسات القرآنية، فمن هؤلاء:

عمر حمد بن محمد بن عبد الله بن أبي عيسى المعافري، المقرئ الطلمنكي⁽¹⁾:
عن أبي الحسن الأنطاكي، رحل إلى مصر ومكة والمدينة، وقرأ على
أبي نعيم، وانصرف إلى الأندلس بعلم كثير، والتزم الإمامة بمسجد منعة
حتى كان يقرئ الناس محتسبا، وظلّ منقطعا للتدريس إلى أن مات سنة
١٢٠ هـ ابن الجزري: وكان أول من أدخل القراءات إليها، وألف كتاب

عمر خريس بن يحيى السلمى المقرئ، من أهل أشبيلية، يكنى: أبا عثمان، رحل
عن أبي الطيّب بن غلبون⁽³⁾ المقرئ بمصر، وكانت له عنده حظوة ومنزلة
عنده منته، ولقي أبا بكر الأدفوي⁽⁴⁾ وأخذ عنه وانصرف إلى الأندلس وقد برع
في علوم القرآن كثيرا، وكان قوي الحفظ حسن اللفظ به مجودا له، وكان إماما
مقام بن الحكم بقرطبة إلى أن وقعت الفتنة وخرج إلى أشبيلية، وسكنها إلى
سنة 429 هـ⁽⁵⁾.

عمر هشام بن وليد بن كليب المقرئ المعروف بابن الغمّاز، يكنى: أبا الربيع
سكن قرطبة وأخذ بها عن أبي الحسن الأنطاكي، وروى بالمشرق عن أبي
غلبون المقرئ، وأبي بكر الأدفوي وأكثر عنهما وعن غيرهما، كان حافظا

١- ص ١٢٠، وهي مدينة وسط الأندلس من أعمال طليطلة (معجم البلدان 39/4، ونفح الطيب

١٢٠/١).

٢- سعد بن عبيد الله بن غلبون، أبو الطيّب الحلبي، نزيل مصر، أستاذ ماهر كبير محرّر كامل
في القراءات عرضا وسماعا عن إبراهيم بن عبد الرزّاق وغيره، قرأ عليه القراءات ولده
عنه الإرشاد في السبع. مات سنة 389 هـ (معرفة القراء الكبار 285/1-286، وغاية
١٢٠/١).

٣- علي بن أحمد بن محمد، أبو بكر الأدفوي المصري، أستاذ نحوي مقرئ، أخذ القراءة
عن المظفر بن أحمد وغيره، روى عنه القراءة محمد بن الحسن بن النعمان، له: كتاب
٣٨٨ هـ (معرفة القراء الكبار 284/1، وغاية النهاية 198/2-199).

محمد بن محمد الجذامي، يعرف بابن إفرنك، من أهل قرطبة، يكنى:
 الذي رحل إلى المشرق سنة 381 هـ فقرأ بمصر على أبي الطيب عبد
 ورجع إلى الأندلس فروى عنه جماعة من كبار المقرئين والمحدثين،
 رواية لتأخر وفاته التي كانت سنة 447 هـ، وعاش بضعا وتسعين
 سنة رواه عن ابن غلبون سنة 389 هـ - وهي سنة وفاته -: المرشد في
 التهذيب لاختلاف قراءة نافع في رواية ورش وأبي عمرو بن
 روية اليزيدي⁽⁴⁾، و"اختلاف ورش وقالون عن نافع"⁽⁵⁾، وكذلك روى
 في الإماله في مذاهب القراء السبعة"، وروى كتاب: "الوقف
 عن غير ابن غلبون⁽⁷⁾.

أحمد بن قاسم بن عيسى بن فرج بن عيسى اللّخمي الأقليشي⁽⁸⁾، سكن
 ليا العباس، رحل إلى المشرق ولقي بمصر: أبا الطيب بن غلبون
 عنه كتبه، وظاهر بن غلبون⁽⁹⁾، وألف أبو العباس هذا كتابا في معاني

سنة 1921.

سنة 147/1 - 148.

أبو عمرو التميمي ثم المازني، أحد القراء السبعة، سمع من أنس بن مالك وغيره،
 عرضا وسماعا عن أحمد بن محمد بن عبد الله الليثي. مات سنة 154 هـ (معرفة القراء
 وغاية النهاية 288/1-292).

المبارك بن المغيرة الإمام أبو محمد العدوي البصري المعروف باليزيدي، نحوي مقرئ،
 عمرو، وعن حمزة وغيرهما، وكان له اختيار في القراءة، أخذ عنه ابنه محمد. مات
 معرفة القراء الكبار 125/1، وغاية النهاية 375/2-377).

هذه الكتب أبو علي الغساني، المتوفى سنة 498 هـ، وعن طريقه وصلت إلى ابن خیر
 فخر: علوم القرآن في الأندلس حتى نهاية القرن السادس الهجري ص: 23-25.

جعفر بن النحاس عن تلميذه إبراهيم بن علي التمار (انظر فهرسة ما رواه عن شيوخه

القرآن في الأندلس حتى نهاية القرن السادس الهجري ص: 23-25.

ش، وهي مدينة وسط الأندلس من أعمال طليطلة (معجم البلدان 237/1).

عبد المنعم بن عبيد الله بن غلبون، أبو الحسن الحلبي، نزيل مصر، أستاذ عارف وثقة
 حرر، أخذ القراءة عرضا عن أبيه، روى القراءات عنه أحمد بن بابشاذ الجوهري وغيره،
 في القراءات الثمان". مات سنة 399 هـ (معرفة القراء الكبار 297/1، وغاية

خذاً الناس عنه، وانتقل في الفتنة إلى طليطلة وأقرأ الناس بها إلى أن رجب سنة 410 هـ، وكان ملتزماً في مسجد الغازي بقرطبة لإقراء

من الذين رحلوا إلى المشرق — وإن لم يكن من تلاميذ الأنطاكي إلا أنه تلميذه — الإمام أبو عمرو الداني الذي رحل إلى المشرق: إلى القيروان، ثم إلى الحج، ثم رجع إلى الأندلس — كما سنذكر إن شاء الله تعالى — بعلم في صرّ رحمه الله تعالى حجة في علم القراءات والعلوم المتعلقة بها من رسم الوقف وابتداء وغير ذلك من العلوم، مما يذكر في موضعه، ومؤلفاته بلغت الغاية من القراء خاضعون لتصانيفه.

بعد هذه الجولة مع رحلة الأندلسيين لطلب علم القراءات في بلاد المشرق نستنتج ما يأتي:

- تلاميذ الأنطاكي قد استجابوا لحث شيخهم على التزوّد من هذا العلم، فرحل عدد من طلابه إلى المشرق وتزوّدوا من علوم القراءات القرآنية ثم رجعوا إلى بلادهم لنشر ما تعلموه.

- من الدخول الأول لعلم القراءات القرآنية بمعناه الموسّع على يد تلميذ للإمام أنطاكي، وهو الإمام أحمد بن عمر الطلمنكي، وذلك بعد أن رحل إلى المشرق واستزاد من علم القراءات القرآنية، وظل متفانياً في إقراء الناس وتعليمهم هذا العلم إلى سنة وفاته.

- زيادة التوسّع في علم القراءات القرآنية في هذه المرحلة، في القراءات السبع ومصائل القراءات وعلم الوقف والابتداء، وذلك عن طريق إدخال بعض تلاميذ أنطاكي بعد رحلتهم إلى المشرق - بعض كتب أبي الطيب بن غلبون، ككتاب: تمرشد في القراءات السبع، وكتاب: التهذيب لقراءة نافع في رواية ورش وأبي

العلاء في رواية اليزيدي، وكتاب : اختلاف ورش وقالون عن نافع

الغفلة في الإمالة في مذاهب القراء السبعة، وغير ذلك من الكتب.

حركة التأليف في هذا الفن في الأندلس، منها مثلاً تأليف الطلمنكي لكتابه:

السبعة. وتأليف أحمد بن قاسم لكتاب في معاني القراءات..

من كان على يديه الفتح المبين في فن القراءات وما يتعلق بها من علوم

القرآن ثم رجوعه لبيت ما تعلّمه عند أبناء وطنه وأخذ في تأليف

العلوم القرآن والقراءات، فبلغت العشرات، وطارت في الآفاق

صارت عمدة في الفن، وهو الإمام الداني رحمه الله رحمة واسعة.

بعد هذه الفترة من الإعداد واستيعاب التراث المشرقي من المؤلفات حول

هذا توتّي هذه الجهود الأندلسية أكلها خلال النصف الأول من القرن

الذي يتمثل فيه نضج الثقافة الأندلسية في سائر العلوم.

وما نرى كيف تحوّل الأندلسيون من تلاميذ حريصين على تلقي العلم من

مشرقية إلى أساتذة لا على مستوى بلدهم فحسب؛ بل على مستوى العالم

الاسلامي كله.

هذه الفترة أنجبت علماء أعلام كالإمام أبي عمرو الداني، والإمام أبي طاهر

سعيد بن خلف وغيرهم، ويلحق بهذا الجيل جيل آخر من التلاميذ كالإمام: محمد

تريح الرعيني الإشبيلي، وابنه: شريح، وهذا ما سنتكلم عنه بالتفصيل في الفصل

الذي بترجمة لهؤلاء الأعلام، وتعريف بمؤلفاتهم في هذا الفن.

الفصل الثاني

تعماء الأندلسيون الذين أفردوا القراءات بالتصنيف

ويشتمل على أربعة مباحث هي:

تمبحث الأول: من ألف في مفردات القراء

تمبحث الثاني: المؤلفون في الخلاف بين القراءات السبع

تمبحث الثالث: المؤلفون في الخلاف بين القراءات العشر

تمبحث الثالث: من ألف في القراءات الشاذة وكتبها أخرى في القراءات
ومسائلها

م حصر حركة التأليف في الأندلس على الفقه والحديث والتفسير واللغة، بل
وحتى علوم أخرى، من بينها علم القراءات القرآنية، الذي حظي باهتمام كبير،
سواء من قبل كثر، بيّنت المتواتر من القراءات سواء مفردات القراء أو
مجموعات أيضاً الشاذة، ولمعرفة ذلك قسمت هذا الفصل إلى أربعة مباحث هي:

مبحث الأول: من ألف في مفردات القراء

مبحث الثاني: المؤلفون في الخلاف بين القراءات السبع

مبحث الثالث: المؤلفون في الخلاف بين القراءات العشر

**مبحث الثالث: من ألف في القراءات الشاذة وكتبها أخرى في القراءات
ومسائلها**

عن أبي عبد الله: من ألف في مفردات القراء

تجرا ما ينفرد بعض القراء في أوجه قراءاتهم في مسائل كثيرة من
قراءة أو قرشها، لذا أفرد بعض العلماء لتلك القراءات مصنفات خاصة
تتضمن أحكامها وبيان قرشها، ولبيان ذلك قسّمت هذا المبحث إلى أربعة

أقسام: من ألف في قراءة نافع مجمل

عن قراءة نافع في الأندلس بجملة كثيرة من المصنفات، وذلك لاشتهار هذه
القراءة في بلاد الأندلس، واهتم بعض المصنفين بذكر قراءة
نافع محلة دون أفراد أحد رواته، وبيانهم فيما يأتي:

أبو يحيى الكلاعي:

عن أبي يحيى بن يحيى، أبو يحيى الكلاعي، مقرئ متصدّر ضابط، عرض على
أهل العلم منهم: مؤسس⁽¹⁾ بن سهل⁽²⁾، روى عنه القراءات عامّة أهل قرطبة
ولم يكن بالأندلس بعد الغازي بن قيس أضبط منه لقراءة نافع ولا أعرف
منه من أصحاب عثمان بن سعيد.

توفي سنة 300 هـ⁽³⁾.

عن أبي القراءات سمّاه:

عن أبي سهل، أبو القاسم المعافري المصري، مقرئ مشهور ثقة، أخذ القراءة عرضا عن يونس
بن يعقوب، وروى عنه القراءة عرضا محمد بن إبراهيم الأناسي (غاية النهاية 2/316).
عن أبي أحمد بن إسماعيل التجيبي وبكر بن سهل الدميّطي، وحبيب بن إسحاق (غاية
النهية 2/23).

عن أبي الصلّة 1/263، و غاية النهاية 1/294-295. وأنظر أيضا تاريخ العلماء والرواة للعلم
177، وبغية الملتبس ص: 253، ومعجم المؤلفين: تراجم مصنفّي الكتب العربية، محمد
بن مؤمنة الرسالة، بيروت لبنان، ط1، سنة: 1414 هـ/1993 م، 1/735.

فائدة نافع:

هو أحد القراء السبعة الذين اتفقت الأمة على تواتر قراءتهم، والكتاب في
قراءة نافع المدني، والأصول هي ما يكثر دورها في السور ويجري القياس
تعلقه وبسمله وهاء الكناية وميم الجمع وغيرها.
عن الأبار⁽¹⁾ وابن الجزري⁽²⁾ وكحالة⁽³⁾.
لأنهم أن له كتابا حسنا في أصول قراءة نافع، ولا ندري هل هذا هو
هذا وصف له لا غير.

أبي طالب القيسي:

مكي بن أبي طالب محمد، ويقال: حمّوش بن مختار القيسي القيرواني ثم
قرطبي، إمام علامة محقق عارف، أستاذ القراء والمجوّدين رحل إلى مكة
وحق بمصر القراءات على أبي الطيب عبد المنعم بن غلبون وابنه طاهر.
توفي سنة 393هـ وجلس للإقراء بجامع قرطبة وعظم اسمه وجلّ
كثير التأليف في علوم القرآن محسناً مجوّداً عالماً بمعاني القراءات، قرأ
أحمد بن أحمد بن مطرف الكناني وغيره⁽⁴⁾، مات بقرطبة سنة 437هـ⁽⁵⁾.

أبو في اللع الدال على قراءة نافع:

أبو في اللع الدال على قراءة نافع، والكتاب في بيان مقراً الإمام نافع.

1- كتاب الصلاة 263/1.

2- نونية 295/1.

3- مؤلفين 735/1.

4- أيضاً: يحيى بن إبراهيم بن البيّاز، وموسى بن سليمان اللخمي، وعبد الله بن سهل وغيرهم (309/2).

5- نونية 309/2-310، وتراجم المؤلفين التونسيين، محمد محفوظ، دار الغرب الإسلامي، بيروت
طبعة: 1405هـ/1985م، 3 / 274-277.

ص: 504، نقلا عن مقدمة الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها، مكي بن
القيسي، تحقيق: محيي الدين رمضان، مؤسسة الرسالة، بيروت لبنان، ط5،
طبعة: 1997م، ص: 27.

— إمام أبو عمرو الداني:

هو عثمان بن سعيد بن عثمان بن عمر الأموي بالولاء، القرطبي، ويعرف
بـ **الصيرفي** قديماً، أبو عمرو: إمام في علم القراءات ورواياته وتفسيره
وعرقه وإعرابه، عارف بالحديث وأسماء رجاله، كان إليه المنتهى في علم
وتمكن القرآن، أصله من قرطبة، وسكن دانية فنسب إليها، رحل إلى المشرق
هـ فدخل القيروان، ومكث بمصر سنة واحدة، وحجّ ورجع إلى الأندلس
هـ فأقام بقرطبة، ثم بسرقسطة، ثم استوطن دانية سنة 417 هـ حتى

هو ينزويات على أبي الفتح فارس بن أحمد ⁽¹⁾ وغيره ⁽²⁾، قرأ عليه أبو داود
رحمته جاح ⁽³⁾.

هو مؤلف حسان مفيدة يكثر تعدادها ويطول إيرادها كما قال صاحب الصلة.
سنة 444 هـ ⁽⁴⁾.

تحصيل لأصول قراءة نافع بن عبد الرحمان:

هو بحث الأسس والطريقة التي اعتمدها الإمام نافع في قراءته.
رحمته حيز ⁽⁵⁾.

هو عمر بن أحمد بن عمران أبو الفتح الحمصي، المقرئ الضرير، مؤلف كتاب المنشأ في القراءات
هو لحاق بهذا الشأن، قرأ على أبي أحمد السامري، قرأ عليه جماعة منهم ولده عبد الباقى
هو مات سنة 401 هـ (معرفة القراء الكبار 304/1 وغاية النهاية 5/2-6).
هو أيضاً: أبي الحسن طاهر بن غلبون أخذ عنه القراءات، وكذلك أخذها عن عبد العزيز بن
هو مؤلف الفارسي وأبي الفرج محمد بن عبد الله النجاد وخاله محمد بن يوسف وغيرهم (غاية
503).

هو أيضاً أبي إسحاق إبراهيم بن علي الفيسولي، ولده أحمد بن عثمان بن سعيد، والحسين بن
هو وخلف بن إبراهيم وغيرهم (غاية النهاية 504/1).

هو المصزين للداودي 374/1، والصلة 386/2، وغاية النهاية 503/1 - 505.

هو رواه عن شيوخه من الدواوين المصنفة في ضروب العلم وأنواع المعارف، ابن خير
هو على نسخها وطبعها ومقابلتها على أصل محفوظ: فرنشكه قداره زيد وتلميذه خليان رباره
هو منقولات دار الأفاق الجديدة، بيروت لبنان، ط2، سنة: 1399 هـ/1979 م، ص: 41.

عبد الغني الحصري:

هو علي بن عبد الغني الحصري الفهري، القيرواني، أبو الحسن، المقرئ
صريح، أستاذ ماهر، ناظم السؤال الدالي ملغزا:

حلتكم يا مقرئي الغرب كله

هو من بيت لجابه عنه الشاطبي، قرأ القراءات على أبي بكر عتيق بن أحمد بن
الحسين المعروف بالقصري، إمام جامع القيروان، لازمه عشر سنوات، وختم
بـ ١٠٠٠ قراءة السبع تسعين ختمة⁽¹⁾، وقرأ عليه القراءات أبو داود سليمان بن يحيى
فقرأ الناس بسبته وغيرها⁽³⁾، توجه إلى الأندلس نحو سنة 450هـ وأقرأ
سبعة سنة 483 هـ حيث توفي بها سنة 488 هـ⁽⁴⁾.

عبد الغني قراءة نافع:

هو من بيت ذكرها أيضا باسم: القصيدة الحصرية نسبة لناظمها، وورد ذكرها كذلك
في قصيدة في قراءة نافع.

هو الحصري: منظومة رائية في مقراً الإمام نافع، عدد أبياتها: 209.

هو في مطلعها:

قلت أبياتاً حسناً من الشعر ❖ فلا قلتها في وصف وصل ولا هجر
علي في ذم نفسي أقولها ❖ لما فرطت فيما تقدم من عمري
من نظم قوافي تحتوي ❖ فوائد تغني المقرئين عن المقرئ⁽⁵⁾.

هو من بيت أيضا على عبد العزيز بن محمد صاحب ابن سفيان، وعلى أبي علي بن حمدون الجلولي
غاية النهاية 550/1-551

هو من بيت يحيى بن سعيد بن داود، أبو داود القرطبي المعافري، مقرئ كامل مصدر أخذ القراءة
من أبي الحسن الحصري، أخذ القراءات عنه عبد المسلم بن الخلف، مات بعد 540 هـ
غاية النهاية 317/1-318).

هو أبو القاسم بن الصواف (غاية النهاية 551/1).

غاية النهاية 550/1-551، وتراجم المؤلفين التونسيين 153/2-157.

قراءات بالمغرب ص: 15-16.

بعد موتها الناس ورووها عنه، وشرحها جماعة سيأتي ذكرهم إن شاء الله

سب إليه ابن الجزري⁽¹⁾ وابن العماد⁽²⁾ وحاجي خليفة⁽³⁾ وإسماعيل باشا⁽⁴⁾
وعزهم. ولها عدة نسخ مخطوطة بألمانيا⁽⁶⁾ ومصر⁽⁷⁾ والمغرب⁽⁸⁾

الحسن محمد بن عبد الرحمان بن محمد بن عبد الرحمان بن عزيمة الإشبيلي:
هو محمد بن عبد الرحمان بن محمد بن عبد الرحمان بن الطفيل، أبو الحسن
القيسي، يعرف بابن عزيمة، أستاذ كامل. تلا بالروايات على خازم بن
وعزهم، ورحل فقرأ على أبي علي بن بليمة⁽¹¹⁾ وغيره⁽¹²⁾.

550.

386/3.

عن أسامي الكتب والفنون، مصطفى بن عبد الله الشهير بحاجي خليفة، دار الكتب
بدمشق، طبع سنة: 1413هـ/1992م، 1337/2، و1344.

عن أسماء المؤلفين وآثار المصنفين من كشف الظنون، إسماعيل باشا البغدادي، دار الكتب
بدمشق، طبع سنة: 1413هـ/1992م، 693/1.

عن ابن التونسيين 155/2.

عن نسخة برلين برقم: 155 we 641 (الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط،
عن بحوث الحضارات الإسلامية، مآب مؤسسة آل البيت، الأردن، مخطوطات القراءات، ط
1987م، 93/1).

عن نسخة دمشق: منها التي بالمكتبة التيمورية القاهرة برقم: 352 (الفهرس الشامل مخطوطات القراءات

عن نسخة مغربية الكثيرة: نسخة خزنة تطوان برقم: 125 (الفهرس الشامل مخطوطات القراءات

عن فهرس الشامل مخطوطات القراءات 92/1-93.

عن خازم بن محمد بن خازم الشيخ أبو بكر المخزومي القرطبي، أخذ عن مكي بن أبي طالب وأبي
القيسي، وتصدر للإقراء، روى القراءات عنه محمد بن عبد الله بن خليل القيسي وأبو الحسن بن
سنة 496هـ (غاية النهاية، 1/ 269).

عن ابن خلف بن عبد الله بن بليمة، الأستاذ أبو علي الأهوازي الملبلي القيرواني نزيل
سنة ومؤلف كتاب تلخيص العبارات بلطيف الإشارات، عني بالقراءات فقرأ بالقيروان على أبي بكر
قرأ عليه عبد الرحمان بن خلف، مات بالإسكندرية سنة 514هـ (غاية النهاية، 1/ 211).

عن قراءات أيضا عن أبي عبد الله السرقسطي وأبي داود، وأخذ بالإسكندرية عن أبي القاسم بن
معرفة القراء الكبار 411/2).

عنه قرأت أبو بكر (1) بن خير (2)، مات سنة ثلاث وأربعين وخمسمائة (3).

حصة في شرح القصيدة الحصرية:

الحصرية هي التي نظمها الحصري في مقراً الإمام نافع، وهذا الكتاب
قصيدة.

كتبه ابن الأبار (4) والمقري (5) وإسماعيل باشا (6) وكحالة (7).

عمر بن هشام :

عنه بن عمرو بن هشام، أو محمد وأبو مروان الحضرمي الإشبيلي
حكم العربية، وكان شاعراً فاضلاً جوالاً، تصدر بمراكش للإقراء، ثم
خطب بها، أخذ القراءات عن أبي الحسن عون الله (9) وغيره (10)، أخذ عنه
عنه (11) القراءات والنحو (12)، وله تصانيف مفيدة منها: الإفصاح في
الحج.

عنه بن عمر، أبو بكر اللمتوني الإشبيلي الحافظ، إمام مقرئ كامل بارع، تلا على أبي
عليه عليه القرآن بأربع روايات ابن أخته أبو الحسين بن السراج، مات سنة 575هـ
صلته 2 / 49-50، وغاية النهاية 2 / 139).

عنه بن عبد الله بن عمر، وروى عنه أيضاً أبو الحسن بن الضحاك (التكملة لكتاب الصلة
361).

صلته 2 / 166-167، ومعرفة القراء الكبار 2 / 411.

كتاب الصلة 1 / 346.

300 2.

عنه بن عمر، وإيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون،
عنه بن عبد الله بن عمر، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ط سنة: 1413هـ / 1992م، 2 / 189.

عنه بن عمر 3 / 400-401.

عنه بن عمر الكبار للذهبي: عبد الله 2 / 419.

عنه بن محمد بن عبد الرحمان بن عون الله، أبو الحسن القرطبي، إمام جامعها ونائب
عنه بن محمد بن أحمد الطرقي، قرأ عليه محمد بن أحمد بن عراف، مات سنة
عنه بن عمر 1 / 606).

عنه بن عمر أيضاً عن أبي القاسم بن النحاس، وسمع من أبي محمد عبد الرحمان بن عياد (معرفة
2 / 419).

عنه بن عبد الله بن سعيد بن عياد، أبو عمرو اللذي الحافظ، أخذ القراءات عن أبي عبد الله بن
عنه بن عمر 2 / 397).

عنه أيضاً أبو زر الخشني، وأخذ عنه أبو عبد الله بن عياد (معرفة القراء الكبار 2 / 419).

سنة 550 هـ (1).

نفع:

(2) وابن الجزري (3) والفيروزبادي (4)، وذكره أيضا ابن الأبار (5) فقال:
 قراءة ورش وقالون وقفت عليه. وذكره كحالة دون ذكر اسمه فقال: وكتاب

عبد الجبار:

عبد الجبار بن عبد الله بن أحمد بن أصبغ، من أهل قرطبة، يكنى: أبا
 نوح كثر منهم أبي بكر بن العربي وأبي الحسن شريح، وكان عارفاً
 ونعربية والآداب، من أهل الضبط والتجويد والمشاركة في العلوم قعد

وله تلاميذ كثر (7).

562 هـ (8).

نفع في قراءة نافع:

ابن (9) وكحالة (10).

عبد الجبار 2 / 419، وبغية الوعاة ص: 320.

عبد الجبار 2 / 419.

سنة 491/1.

عبد الجبار لثمة اللغة، مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزبادي، تحقيق: محمد المصري، وزارة
 القومية، دمشق سوريا، سنة: 1392 هـ / 1972 م، ص: 117.

كتاب الصلة 2 / 312.

ص: 353/2.

عبد الجبار بن يحيى وأبو القاسم بن بقي وغيرهما (التكملة لكتاب الصلة 4 / 233).

كتاب الصلة 4 / 233 ، وصلة الصلة، أحمد بن الزبير، تحقيق عبد السلام الهراس وسعيد
 وزارة الشؤون الإسلامية المغرب، ط سنة 1416 هـ / 1995 م، القسم الخامس ص:

كتاب الصلة 4 / 233.

بن يونس:

مرجى بن يونس بن سليمان الغافقي، من أهل مرجيق بغرب الأندلس، يكنى:
 وقيل: أبا الحسن، كان من أهل المعرفة بالقراءات والعربية⁽¹⁾، وكان مقرئاً
 ساكناً من أهل الخير، وفيه دعاية مستحسنة، أقرأ الناس بسبته وطمجة⁽²⁾.
 حدود سنة 600 هـ⁽³⁾.

الحصيدة الحصري في قراءة نافع:

نير⁽⁴⁾ والسيوطي⁽⁵⁾ وحاجي خليفة⁽⁶⁾ وكحالة⁽⁷⁾.

في شرح هذه المنظومة في قراءة نافع.

بن سليمان الشاطبي:

محمد بن سليمان المعافري الشاطبي⁽⁸⁾، أبو عبد الله، الصالح الزاهد، نزيل
 قرأ بالروايات على محمد بن عبد العزيز بن سعادة⁽⁹⁾، قدم الإسكندرية
 عن غنمها⁽¹⁰⁾، قرأ عليه بالسبع عبد الكريم بن عبد الباري الصعيدي⁽¹¹⁾، صنّف
 منها: كتاب المسلك القريب في ترتيب الغريب.

عن عدة شيوخ منهم: أبي القاسم القنطري وابن خير وابن عياض الشلبي (التكملة لكتاب

وغيية الوعاة ص: 390).

فصل 200/2، وغيية الوعاة ص: 390.

فصل 200/2.

ص: 390.

ص: 1344/2.

ص: 844/3.

هي مدينة شرقي الأندلس وشرقي قرطبة، ينسب إليها كثير من أهل العلم (معجم
 - 310).

عبد العزيز بن سعادة أبو عبد الله الشاطبي مقرئ مشهور، قرأ أبي الحسن بن هذيل، قرأ
 عبد الرحمن بن برطلة، كان من أهل الصلاح والمعرفة بالقراءات والإتقان لها، مات
 غية للنهاية 172/02).

سلفية من السلفي (غاية النهاية 149/2).

عن عبد الباري الصعيدي، أبو محمد الشافعي، مقرئ محقق، قرأ بالسبع على إبراهيم
 منه بنت أخته الوجيهية بنت علي بن يحيى الصعيدي (غاية النهاية 400/1-401).

نسبة في شرح الحصرية:
نسبة نسبة إلى الحصري مؤلف المنظومة في قراءة نافع، وهذا الكتاب شرح

نسبة هي المسائل، يعني أن الكتاب مجموعة بحوث ومسائل، والسنية:
نسبة. فالكتاب مجموعة مسائل رفيعة ومبسطة لرأية الحصري.
نقري (2) وإسماعيل باشا (3).

نسبة بن محمد بن مجاهد الأنصاري:
نسبة بن يحيى بن محمد بن علي بن مجاهد الأنصاري، من أعيان المربية (4)،
ونعرف بابن المجاهد، نسبة إلى جدّه المذكور، وبابن الحاج أيضا، تحمّل
نسبة (5) وكان عادلا خيرا، من أهل الفضل والعفة والتعاون، أخذ عن جمع
نسبة ونسبة وغيرهم، له عدة تأليف منها: الرائض في أصول الفرائض.
725 هـ عن سنّ عالية (6).

نسبة في حرف نافع:
نسبة. والحرف: القراءة التي قرأ بها نافع.
نسبة (7).

نسبة 149/2، ونفح الطيب 289/2.

289/2.

129/2.

نسبة (معجم البلدان 119/5 - 120، ونفح الطيب 142/1 - 143).
نسبة إبراهيم بن محمد بن أبي العاصي التنوخي، والخطيب أبي عبد الله محمد بن لب بن
نسبة القاسم محمد بن جني اليحصبي الشاطبي وهو آخر من حدّث عنه تأليفه.
نسبة أسماء الرجال ص: 173-174.
نسبة ص: 173.

أحمد بن جزي الكلبي:

أحمد بن أحمد بن جزي، أبو القاسم الكلبي الغرناطي، كان على طريقة مثلى
في العلم والانشغال بالنظر والتتقيب، مشاركاً في فنون من عربية وفقه
وحديث، تقدم خطيباً ببلاده على حداثة سنه فاتفقوا على فضله، وكان قد
تكلّم على محمد بن أحمد بن داود بن الكماد⁽¹⁾، قرأ عليه أبو القاسم محمد
بن الخشاب⁽²⁾، له تصانيف منها: وسيلة المسلم في تهذيب مسلم، والقوانين

سنة 741 هـ⁽³⁾.

نصر البارع في قراءة نافع:

نصر: الموجز، والاختصار هنا إما أن الكتاب موجز من أول تأليف مؤلفه
فحصار لكتاب آخر، والبارع: الذي فاق غيره، فالكتاب جيد وموجز في

فيه بهذا الاسم: ابن فرحون⁽⁴⁾ والداودي⁽⁵⁾ والمجاري⁽⁶⁾ وإسماعيل باشا⁽⁷⁾،
نصره عتوباً إليه أيضاً عند ابن حجر⁽⁸⁾ وكحالة⁽⁹⁾ باسم: البارع في قراءة نافع.

أحمد بن أحمد بن داود، أبو عبد الله اللخمي، المعروف بابن الكماد، أستاذ، قرأ القراءات على
محمد بن لب، روى عنه الشاطبية أبو البركات البليقي (غاية النهاية 63/2).

أحمد بن محمد بن يوسف بن محمد، أبو القاسم الأنصاري، يعرف بابن الخشاب شيخ غرناطة
جمعها، قرأ على الأستاذ أبي الحسن علي بن عمر القيحاوي، قرأ عليه السبع أبو عبد الله
محمد بن ميمون البلوي (غاية النهاية 257/2-258).

سيرة 83/2، والدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة، ابن حجر العسقلاني، حققه وقدم له
مراجعة: محمد سيد جاد الحق، دار الكتب الحديثة، عابدين مصر، 446/3-447.

نمذ 275/2.

نمفرين 82/2.

مجم المجاري، محمد المجاري، تحقيق: محمد أبو الأجفان، دار الغرب الإسلامي، بيروت لبنان،
1987م، ص: 87.

نمكتون 448/2.

نمكتنة 446/3.

مؤلفين 103/3-104.

يوسف بن حيّان:

محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيّان الغرناطي، أثير الدين، أبو
نجراني.

كان على أبي جعفر بن الطّباع، وسمع الكثير ببلاد الأندلس وإفريقية ثم
سار إلى مصر، وقرأ القراءات والعربية على علمائها⁽¹⁾، له اليد الطولى في
الحب وتراجم الناس ومعرفة طبقاتهم وخصوصا المغاربة، وله التصانيف
في آفاق الأرض واشتهرت في حياته، وأقرأ الناس قديما وحديثا حتى ألحق
بها وصارت تلامذته أئمة وأشياخا في حياته، وهو الذي جسّر الناس على
من مالك، رغبهم فيها وشرح لهم غامضها.

سنة 745 هـ⁽²⁾.

في قراءة نافع:

مر مقرأ الإمام نافع، والنافع كما ذكرنا من قبل هو المفيد.
مر شاعر الكتبي⁽³⁾ والصفدي⁽⁴⁾ وابن حجر⁽⁵⁾ والمقري⁽⁶⁾ وإسماعيل باشا⁽⁷⁾.

تتلي: من ألف في روايتي ورش وقالون

من أفرد لروايتي ورش وقالون مصنفات خاصة، يبينون أحكام كل منهما،
تلي:

مر مفت على عبد النصير بن علي المربوطي وبمصر على أبي طاهر إسماعيل بن عبد الله
عزهما (الدرر الكامنة 70/5).

سنة 70/5 - 76، وبغية الوعاة ص: 121 - 123.

مر مفت والذيل عليها، محمد بن شاعر الكتبي، تحقيق: إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت لبنان،

عصر وأعاون النصر، خليل بن أبيك الصفدي، تحقيق: فالح أحمد البكور، دار الفكر، بيروت
سنة 1419 هـ - 1998 م، 2017/4.

سنة 71/5.

سنة 157/3.

سنة 153/2.

توفي من ألف في رواية ورش

عن العلماء رواية ورش عن نافع بالتأليف، نذكر منهم:

محمد الأنطاكي:

عنه عن محمد بن إسماعيل بن محمد بن بشر، من أهل أنطاكية، يكنى أبا
الأندلس في شهر ربيع الآخر سنة اثنتين وخمسين وثلاث مائة، فنزل من
مصر بالله ومن الناس المنزلة الرفيعة.

عن عتمة بالقراءات رأسا فيها، لا يتقدمه أحد في معرفتها في وقته، قرأ
عنه المقرئ إبراهيم بن عبد الرزاق⁽¹⁾ وجوّد عليه السبعة.

عنه علما كثيرا رواية، وقرأ على جماعة⁽²⁾، وأدخل الأندلس علما جمّا من
وكن بصيرا بالعربية والحساب، وله حظ من الفقه على مذهب الشافعي، له
مات بقرطبة سنة 377 هـ⁽⁴⁾.

كتب سمّاه:

عنه ورش:

عنه الذهبي⁽⁵⁾ والمقرئ⁽⁶⁾ بهذا الاسم وذكره أيضا كحالة باسم: الأصول في
الرواية.

عنه رواية ورش عن نافع.

الإمام أبو عمرو الداني:

عن رواية ورش، وهي:

عنه عن عبد الرزاق بن الحسن الأنطاكي، أبو إسحاق، أستاذ مشهور ثقة كبير، قرأ على أبيه
عن ابن شعبة، قرأ عليه ابنه وعلي بن محمد بن بشر، مات سنة 339 هـ (غاية النهاية
107).

عنه عن محمد بن خشيش ومحمد بن جعفر بن بيان البغدادي، ومحمد بن النضر بن الأخرم
عنه صالح البغدادي (غاية النهاية 565/1).

عنه عن الأول ص : 47 وما بعدها.

عنه العلماء والرواة للعلم بالأندلس 361/1.

عنه عن القراء الكبار 275/1.

عنه 400/3.

عنه عن اثنين 496/2.

ورث في قراءة ورش:

عنه ⁽¹⁾ وابن الجزري ⁽²⁾ والداودي ⁽³⁾، وذكره ابن خير ⁽⁴⁾ باسم: إيجاز البيان عن
ورش عن نافع، وله نسخة مخطوطة بتونس ⁽⁵⁾.

نسخة لوطنية بباريس ⁽⁶⁾ مخطوطة للداني باسم: الإيجاز والبيان في أصول قراءة
ورش المذكور هنا.

ورث في قراءة نافع برواية ورش، وهو كتاب مختصر.

ورث في قراءة ورث:

عنه ⁽⁷⁾ وابن الجزري ⁽⁸⁾ والداودي ⁽⁹⁾.

ورث مختصر عن سابقه كما هو ظاهر من عنوانه.

ورث في بيان مذهب أبي يعقوب الأزرق:

ورث في الفهرس الشامل، وذكر لها نسخة مخطوطة بتونس ⁽¹⁰⁾.

ورث الأزرق أحد الرواة المشهورين عن ورث، والكتاب في بيان قراءة نافع
ورث من طريق تلميذه الأزرق.

— محمد بن شريح:

هو محمد بن شريح بن أحمد بن محمد بن شريح، أبو عبد الله الرعيني الإشبيلي،
المحقق، رحل وقرأ بمصر ومكة ⁽¹¹⁾، ولقي مكي بن أبي طالب وأجازه.

قراءة الكبار 327/1، وسير أعلام النبلاء، شمس الدين الذهبي، حققه وخرج أحاديثه وعلق
عليه الأرنؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت لبنان، ط4، سنة: 1406هـ/1986م، 81/18.
النهاية 505/1.

المصريين 375/1.

ما رواه عن شيوخه ص: 29 — 30.

كتاب لوطنية بتونس برقم: 19045.

3/553. (الفهرس الشامل مخطوطات القراءات 30/1).

قراءة الكبار 327/1.

النهاية 505/1.

المصريين 375/1.

مكتبة المكتبة العبدلية (جامع الزيتونة)، برقم: 419/4. (الفهرس الشامل مخطوطات القراءات

حصر على أبي العباس بن نفيس، وبمكة على أحمد بن محمد القنطري (غاية النهاية 153/2).

في الأندلس بعلم كثير فولى خطابة إشبيلية بلده. تلا بالقراءات الثماني عليه
 شريح وعيسى بن حزم⁽¹⁾ مات في شوال سنة 476 هـ⁽²⁾.

پیشہ ورانہ

٢٠ - فهرس شامل، وله نسخة مخطوطة (3).

و عبد الله القيسي:

عبد الله القيسي المقرئ، من أهل غرب الأندلس، يكنى: أبا العاص،
عن أبي عبد الله بن شريح بجامع إشبيلية، وكان بجهته أحد المشاهير
بـ: تعجدين (4).

— غی فرائعہ ورش :

— في قراءة نافع برواية تلميذه ورش.

۱۰۰ عشر بن جهور:

محمد بن منذر بن جهور بن أحمد الأزدي المقرئ الإشبيلي، يكنى: أبا
محمد مقرئ، أخذ القراءات عن أبي بكر بن صاف⁽⁶⁾ وشريح بن محمد، قرأ

عن حزم بن عبد الله بن اليعسج، أبو الأصبع الغافقي الأندلسي. نزيل المرية مجود محقق، أخذ عن البيهقي وغيره. أخذ عنه القراءات ولده اليعسج. كان حيا سنة 525 هـ (غاية النهاية)

- : فكار 351/1 وغاية النهاية 153/2.

مکتبہ جاریت (یہودا) برنستون، برقم: 193 (1381).

سبب الفصلة 251/1.

.251/1

من خلف بن محمد بن عبد الله بن صاف، أبو بكر الإشبيلي، مقرئ كامل، إمام حاذق، تلا
من شريح، أخذ عنه القراءات أبو جعفر القرطبي، مات سنة 585 هـ (غاية النهاية)

عنه بن وثيق⁽¹⁾، وتصدر للإقراء ببلده وأخذ عنه الناس، وكان مع معرفته
 في الصلاح فقيها على مذهب مالك قائما عليه.
 في إشبيلية سنة 615 هـ⁽²⁾.

في رواية ورش:

عن ابن الأبار⁽³⁾ وابن فرحون⁽⁴⁾ ومخلوف⁽⁵⁾ وكحالة⁽⁶⁾.

عن يوسف بن أحمد الأنصاري:

عن أحمد بن يوسف بن أحمد الأنصاري، من أهل إشبيلية، يعرف بابن النجار،
 نعتس، أخذ القراءات عن أبي القاسم عبد الرحمان بن أبي بكر بن صاف،
 الذي للإقراء، وشارك في العربية والفرائض، توفي في حصار الروم إشبيلية
 خمس أو أول ست وأربعين وستمئة⁽⁷⁾.

صواع في قراءة ورش:

عن ابن الأبار⁽⁸⁾.

عن الثاني: من ألف في رواية قالون

أحمد من أقرّد كذلك رواية قالون عن نافع بالتصنيف، وهم:

عن أبيهم بن محمد بن عبد الرحمان بن وثيق، الإمام أبو القاسم الأندلسي الإشبيلي، إمام مشهور
 بحق، قرأ على نجبة بن يحيى، طاف البلاد وأقرأ بالشام والموصل ومصر، قرأ عليه العماد بن
 الموصلي، مات سنة 654 هـ (غاية النهاية 24/01-25).

عن كتاب الصلاة 98/01-99، وغاية النهاية 139/01، والديباج المذهب 230/01.

عن كتاب الصلاة 98/1.

عن المذهب 230/1.

عن نور الزكية ص: 175.

عن مؤلفين 311/1.

عن كتاب الصلاة 109/1.

عن نفسه 109/1.

عن أحمد بن سعود الأنصاري:

محمد بن أحمد بن سعود، أبو عبد الله الأنصاري الداني، شيخ القراء بدانية،
الحافظ أبي عمرو الداني، قرأ عليه القراءات وأتقنها، فتصدّر في حياة
صنفه في القراءات والعربية، قرأ عليه أبو داود سليمان بن نجاح ختمة
في حدود سنة 470 هـ⁽¹⁾.

عن أبي بين نافع من رواية قالون:

وقال عن الكتاب وغيره: وقفت عليهما، وبعضها مكتوب عنه قبل
الترجمة.

كتاب في رواية قالون تلميذ نافع، والذي يظهر أن الكتاب مفيد وذلك لتمكن
من رواية قالون بدليل أن الإمام البارع أبا داود سليمان بن نجاح قرأ عليه ختمة
في الترجمة.

عن: من ألف في الخلاف بين رواة نافع

عن تلميذ كثر منهم: ورش وقالون وإسحاق المسيبي وغيرهم ووقع الخلاف
رووه عن نافع من القراءة، لذا أفرد بعض العلماء بعض مصنفاتهم لبيان هذا
في وقع بين هؤلاء التلاميذ فيما رووه عن الإمام نافع من القراءة. منهم:

عن أبي طالب القيسي:

عليه على أصول قراءة نافع وذكر الاختلاف عنه:

قصي⁽¹⁾، وقال: جزآن، وابن خلكان⁽²⁾، وياقوت⁽³⁾، وذكره أيضا إسماعيل

محمّد: تنبيه على أصول قراءة نافع.

في بيان المتفق عليه والمختلف فيه بين رواة نافع.

في اختلاف قالون وورش:

قصي⁽⁵⁾، وقال: جزء.

توضيح.

في قراءة الإمام نافع، مبينا فيه مؤلفه أوجه الاختلاف بين قالون وورش.

— الإمام أبو عمرو الداني:

من كتب هي:

تصنيف لاختلاف قراءة نافع:

سره بن الجزري⁽⁶⁾.

في الاختلاف بين أصحاب نافع والذين أخذوا القراءة عنه:

مخطوطة بالمكتبة الوطنية بالجزائر العاصمة، ضمن مجموع برقم: 2855،

حري بدار الكتب الوطنية تونس، برقم: 7505.

تصرف في بيان الاختلاف بين أصحاب نافع بن عبد الرحمان:

في فهرس الشامل⁽⁷⁾، وذكر له نسخة مخطوطة بالمغرب.

المرور على أنباء النحاة، جمال الدين القفطي، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الكتاب

مصر، دار الكتب الثقافية، بيروت لبنان، ط1، سنة: 1406هـ/1986م، 3/316.

الجزري، 5/276.

ياقوت الحموي، تحقيق: إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، ط1، سنة: 1993م،

الجزري، 2/470.

الجزري، 3/316.

سنة 1/505.

الجزري برقم: 125م (الفهرس الشامل مخطوطات القراءات 1/31).

من ألف في قراءات أخرى مفردة
ألف كذلك بعض مفردات القراء الآخرين غير نافع كعاصم وحمزة
رهم، ومن الذين ألفوا في هذه المفردات:

أبي طالب القيسي:

قراءة الأعشى عن أبي بكر عن عاصم:
(1)، وقال: جزء. والأعشى هو يعقوب بن محمد بن خليفة أجل أصحاب
الكتاب في قراءة عاصم برواية شعبة من طريق الأعشى.
من الأصول والفرشيات.
الإمام أبو عمرو الداني:

هـ :

يعقوب في القراءة:

والحضرمي أحد القراء العشرة الذين تواترت قراءاتهم، والكتاب أفراد
بياناً لأصولها وفرشها. وهو مجلد، ذكره ابن الجزري (2) وحاجي
سعيد باشا (4).

قراءة أبي عمرو بن العلاء:

وفي الفهرس الشامل، وله نسختان مخطوطتان (5).
في بيان قراءة أحد القراء السبعة المتفق على تواتر قراءتهم، وهو أبو عمرو
ولعل الكتاب اختصار لكتاب آخر مطول، لذا سمّاه مؤلفه: تهذيب...

سنة 316/3.

قراءات العشر 60/1، وغاية النهاية 97/1.

سنة 1321/2، و1773.

سنة 653/1.

بيت (يهودا) برنستون برقم: 191، والثانية بالمسجد الأقصى برقم: 2/66/10. (الفهرس

سنة 33/1).

في قراءة أبي شعيب السوسي:

يضا في الفهرس الشامل. ولها نسخة مخطوطة بالقدس الشريف⁽¹⁾.
حد رواة أبي عمرو البصري المشهورين، وكان قد انفرد عن الرواة
آخرين بباب كبير هو: باب الإدغام الكبير، سيأتي ذكره لاحقا إن شاء الله
سب في بيان هذه الرواية.

في أحمد بن سعود الأنصاري:

بين الكسائي من رواية الدوري:

حد رواة الكسائي كما هو أحد رواة أبي عمرو البصري، والكتاب في بيان
الكسائي، وما اختلف فيه عن أبي الحارث الراوي الآخر للكسائي.
وقال عن الكتاب وغيره: وقفت عليهما وبعضها مكتوب عنه قبل
الريعمائة.

محمد بن شريح:

يعقوب بن إسحاق الحضرمي في رواية أبي عبد الله محمد بن المتوكل اللؤلؤي
وفي رواية أبي الحسن روح بن عبد المؤمن عنه أيضا:
ابن خير الإشبيلي⁽³⁾.

روح المذكوران هما راويا يعقوب الحضرمي.

بن محمد:

شريح بن محمد بن شريح بن أحمد، أبو الحسن الرعيني الإشبيلي، إمام
أديب محدث، ولي خطابة إشبيلية وقضاءها، وكان فصيحاً بليغاً خيراً، قرأ

قصي بالقدس برقم: 30/66/3 (الفهرس الشامل مخطوطات القراءات 77/1).

كتاب الصلاة 319/1.

رواه عن شيوخه ص: 34-35.

وروى عنه كثيرا⁽¹⁾، عمّر وازدحم عليه خلق كثيرا⁽²⁾.
537 هـ⁽³⁾.

حمزة بن حبيب الزيات في رواية خلف وخلاد عن سليم بن عيسى عنه:
من خير⁽⁴⁾.

يحدث عن قراءة سبعية، وهي قراءة حمزة بروايتي خلف وخلاد وهما
من طريق سليم بن عيسى.

يوسف بن حيّان:

هي:

في قراءة ابن كثير:

في قراءة سبعية، هي قراءة ابن كثير المكي.

ذكر الكتبي⁽⁵⁾ والصفدي⁽⁶⁾ والمقري⁽⁷⁾ والمكناسي⁽⁸⁾ وإسماعيل باشا⁽⁹⁾.

غمر في قراءة أبي عمرو:

المنهل والمنبع من بحر أو نهر، والغمر: الكثير ماؤه، فالذي يظهر أن

الفائدة في بيان قراءة أبي عمرو البصري وهي قراءة سبعية متواترة.

عن خاله أحمد بن محمد بن خولان، وعلي بن محمد الباجي، وأبي محمد بن خزرج، وأجاز له

حزم (معرفة القراء الكبار 397/1، وغاية النهاية 324/1).

سبطه حبيب بن محمد بن حبيب، وأحمد بن محمد بن مقدم وعبد المنعم بن الخلوف، واليسع

حزم وكثير (غاية النهاية 324/1-325).

سبعية 324/1-325.

ما رواه عن شيوخه ص: 38.

يقات 78/4.

حصر 2017/4.

ع 157/3.

جعل ص: 197.

عارفين 152/2، وإيضاح المكنون 24/1.

شاعر الكتبي (1) والصفدي (2) وابن حجر (3) والمقري (4) والمكناسي (5)

حجر في قراءة ابن عامر:

حجر أحد القراء السبعة، والكتاب في بيان قراءته.

شاعر الكتبي (7) والصفدي (8) والمقري (9) وإسماعيل باشا (10).

حجر في قراءة عاصم:

حجر هو أحد القراء السبعة المشهورين.

شاعر الكتبي (11) والصفدي (12) والمقري (13) و حاجي خليفة (14)

(15)

حجر في قراءة حمزة:

حجر في قراءة حمزة بن حبيب الزيات أحد القراء السبعة المشهورين.

78/4.

2017/4.

71/5.

157/3.

197.

153/2.

78/4.

2017/4.

157/3.

153/2، وإيضاح المكنون 471/4.

78/4.

2017/4.

157/3.

918/1.

153/2.

محرر الكتبي⁽¹⁾ والصفدي⁽²⁾ والمقري⁽³⁾ وإسماعيل باشا⁽⁴⁾.

محرر الثاني في قراءة الكسائي:

محرر الكسائي من القراءات السبع المتواترة، ذكر الكتاب ابن شاكر الكتبي⁽⁵⁾

محرر والمقري⁽⁷⁾ وإسماعيل باشا⁽⁸⁾.

محرر المطلوب في قراءة يعقوب:

كتب قصيدة في قراءة يعقوب الحضرمي، أحد القراءات العشر المتواترة، ذكره

محرر وابن الجزري⁽¹⁰⁾ وابن حجر⁽¹¹⁾ والمقري⁽¹²⁾ والمكناسي⁽¹³⁾ وحاجي

محرر وإسماعيل باشا⁽¹⁵⁾.

محمد بن عاصم:

هو محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن عاصم، القاضي العلامة أبو بكر

1 - لوفيات 78/4.

2 - العصر 2017/4.

3 - طبيب 157/3.

4 - معارف 153/2، وإيضاح المكنون 583/1.

5 - لوفيات 78/4.

6 - العصر 2017/4.

7 - طبيب 157/3.

8 - معارف 152/2، وإيضاح المكنون 314/1.

9 - العصر 2017/4.

10 - نهاية 286/2.

11 - الكامنة 71/5.

12 - طبيب 157/3.

13 - الحبال ص: 197.

14 - الظنون 1194/2.

15 - معارف 153/2.

في نعرناطي، قاضي الجماعة بها، له تزلع بالقراءات⁽¹⁾ والمتفنين في
الرجوع إليه في المشكلات والفتوى⁽²⁾، له تأليف منها: "التحفة"، في
على مذهب المالكية، وقع عليها القبول واعتمدها العلماء وشرحها

829 هـ⁽³⁾.

مرغوب في قراءة يعقوب:

مرجاء، والمرقوب: المرتقب والمنتظر.

قصيدة في قراءة الإمام يعقوب الحضرمي، ذكرها التنبكتي⁽⁴⁾ وإسماعيل
ومخلوف⁽⁷⁾.

عن أعلام منهم: أبي إسحاق الشاطبي، وأبي عبد الله القيماطي، وأبي عبد الله الشريف
إسحاق بن الحاج وغيرهم (شجرة النور الزكية ص: 247).

علم ولده القاضي أبو يحيى وغيره (شجرة النور الزكية ص: 247).

ح بنطريز الديباج، التنبكتي أحمد بابا بن با أحمد بن أحمد بن عمر، إشراف وتقديم: عبد
الهامة، منشورات كلية الدعوة الإسلامية، طرابلس ليبيا، ط1 سنة 1989م، ص: 491،

الزكية ص: 247.

ص: 491.

ص: 185/2.

مؤلفين 3/686.

الزكية ص: 247.

ثاني: المؤلفون في الخلاف بين القراءات السبع

في تصنيف في الأندلس في علم القراءات قاصرا على مفردات القراء بل كان
 في اختلاف الحاصل بينهم، فمنهم من ألف في الخلاف بين قراءتين ومنهم من
 اختلف بين سبع قراءات، وفي هذا المبحث سأتناول من ألف من علماء
 في الخلاف بين القراءات السبع، ويشمل الخلاف في قراءتين، وهي من السبع،
 أو قراءتين أو سبع قراءات، وبيانهم كالآتي:

أولهم: المؤلفون في الخلاف بين قراءتين

أولهم: ما قرأ به قارئان كنافع وعاصم مثلا، أو الرواة عنهم كورش
 وعمرهما، وجملة مصنفاتهم كالآتي:

أبو نعيم القيسي:

في عدة مؤلفات، هي:

كتاب بين قالون وأبي عمرو:

هذا كتاب في بيان أوجه الاختلاف بين نافع برواية ورش وأبي عمرو
 في عدة أبيه القفطي⁽¹⁾، وقال: جزء.

كتاب بين قالون وابن كثير:

هذا أيضا في بيان أوجه الخلاف بين نافع برواية قالون وابن كثير المكي.
 في عدة أبيه القفطي⁽²⁾، وقال: جزء.

كتاب بين قالون وابن عامر:

هذا كتاب أوجه الاختلاف الحاصلة بين نافع برواية قالون وابن عامر الشامي
 في عدة أبيه المشهورين.

في عدة أبيه القفطي⁽³⁾، وقال: جزء.

عن قالون وعاصم:

في بيان الاختلاف بين نافع برواية قالون وعاصم أحد القراء السبعة.

إليه القفطي⁽¹⁾، وقال: جزء.

عن قالون وحمزة:

قراءة قراءة سبعية، والكتاب في بيان الخلاف بينه وبين قالون الراوي عن

إليه القفطي⁽²⁾، وقال: جزء.

عن قالون والكسائي:

في بيان أوجه الاختلاف الحاصلة بين نافع برواية قالون والكسائي،

سبعة متواترة.

إليه القفطي⁽³⁾.

عن بين أبي عمرو وحمزة:

قراءة في عمرو البصري وحمزة قراءتان متواترتان، والكتاب جزء في بيان

اختلاف بينهما.

إليه القفطي⁽⁴⁾.

عن فرق لحمزة وهشام:

في بيان الفرق في أوجه القراءة بين حمزة وابن عامر برواية هشام، والذي

من مسائل الكتاب: بيان الوقف على الهمز لأن لهما مذهبا في ذلك — اتفقا في

خالف فيه القراء الآخرين.

إليه القفطي⁽⁵⁾.

المصدر نفسه 316/3.

المصدر نفسه 316/3.

المصدر نفسه 316/3.

المصدر نفسه 317/3.

المصدر نفسه 316/3.

حضر شرح:

كتاب:

بين يعقوب بن أبي إسحاق بن زيد الحضرمي في رواية رويس وروح
نفع في رواية ورش عنه:

ذكره في الفهرس الشامل بهذا العنوان، وذكر له نسختان مخطوطتان
والثانية بمصر⁽¹⁾. وذكره أيضا كحالة دون ذكر روح في قراءة يعقوب
واحد. والكتاب يوضح الاختلاف بين قراءة يعقوب وهي قراءة عشرية
ورشة نفع برواية ورش عنه.

لنتي: من ألف في القراءات الست

لست: هي القراءات السبع بإنقاص قراءة من القراءات، والذي ألف في هذا
كتاب:

جزى الكلبي:

وله كتاب:

لصون القراء الستة غير نافع:

ما أفرد الإمام ابن جزى قراءة الإمام نافع بمصنف خاص، ألف أيضا هذا
كتاب في بيان قراءة بقية الستة.

سبه إليه ابن فرحون⁽²⁾ والداودي⁽³⁾ والمجاري⁽⁴⁾ وإسماعيل باشا⁽⁵⁾ ومخلوف⁽⁶⁾.

مخطوطة دمشق في الظاهرية (سابقا) برقم: 350 علوم القرآن، وأما نسخة مصر ففي المكتبة التيمورية
برقم: 246 (الفهرس الشامل مخطوطات القراءات 89/1).

كتاب المذهب 2/275.

طبقات المفسرين 2/82.

ترجم المجاري ص: 87.

صاح المكنون 2/448.

نحو النور الزكية ص: 213.

مبحث الثالث: المؤلفون في الخلاف بين القراءات السبع

قراءات السبع هي القراءات المنسوبة إلى أحد القراء السبعة المشهورين، وهم:

عبد بن نعيم المدني وابن كثير المكي وأبي عمرو البصري وابن عامر الشامي

وعبد بن حبيب الزيّات وعاصم والكسائي وثلاثتهم من أهل الكوفة، وقد حصل اتفاق

على هذه القراءات السبع وأفرد لها بعض العلماء مصنفات خاصة لبيان أوجه

اختلافهم في القراءة، نذكر منهم:

عبد القادر بن سعيد بن أحمد:

هو أحمد بن عبد القادر بن سعيد بن أحمد بن عبد القادر الأموي، أبو عمر

تسيلي، أخذ عن أبي الحسن الأنطاكي وغيره⁽¹⁾، وكان له بصر بالعربية، له

في الوثائق وعللها سمّاها: المحتوى⁽²⁾. توفي عقب سنة 420 هـ⁽³⁾. وله:

اختلاف في القراءات السبع:

في سفرين، نسب إليه ابن بشكوال⁽⁴⁾ وابن الجزري⁽⁵⁾ وكحالة⁽⁶⁾.

عبد بن أبي طالب القيسي:

ومن مصنفاته ما يأتي:

مختار تبصرة:

ذكره ابن الجزري⁽⁷⁾ وحاجي خليفة⁽⁸⁾ وإسماعيل باشا⁽⁹⁾، وسمّاه هو في مقدمة

عنه بالقيروان سنة: 392 هـ⁽¹⁰⁾.

هذا نص من حكم بن محمد القيرواني ومحمد بن أحمد الخزاز ومحمد بن حارث الخشني (غاية

70/1).

ابن بشكوال: حدث عنه أبو محمد بن خزرج (الصلة 44/1).

عنه 44/1، وغاية النهاية 70/1.

عنه 44/1.

عنه 70/1.

حكم مؤلفين 173/1.

عنه 310/2، والنشر 70/1.

الظنون 339/1، وقال: وهو من أشهر مصنفاته.

عنه العارفين 470/2.

عنه 310/2.

في كتابه هذا أربع عشرة رواية عن الأئمة السبعة المشهورين والجدول
لقراء السبعة المشهورين ورواتهم الذين اعتمدتهم مكي في كتابه:

ملاحظة	الراوي عنه	
	1. قنبل	2. البزي
قال مكي ص: 180 : وربما ذكرت بعض نوازل رواية محمد بن إسحاق المسيبي عن نافع ، وليس هو عندي قراءة بل رواية.	1. ورش	2. قالون
	1. شعبة	2. حفص
	1. خلف	2. خلاد
	1. الدوري	2. أبو الحارث
	1. الدوري	2. السوسي
	1. هشام	2. ابن زكوان

كتاب ينقسم إلى مقدمة وقسمين:

فكر فيها منهجه في كتابه ثم ذكر أسماء القراء ورواتهم وبعض أخبارهم ثم
بدأ بقراء السبعة ثم أسانيد أولئك الأئمة متصلة إلى النبي صلى الله عليه

ثم قسم الأول فذكر فيه أبواب الأصول وهو ما يطرد ذكره ويكثر دوره فبدأ
بمستعانة والاختلاف في البسمة، ثم ذكر اختلافهم في فاتحة الكتاب، ثم
في سورة البقرة فيما يتعلق بالأصول، فذكر اختلافهم في هاء الكناية عن
في اختلافهم في المذ والقصر وهكذا إلى آخر أبواب الأصول.

ثم قسم الثاني فذكر فيه فرش الحروف وهي ما يقل دورها فذكر سور القرآن
وحجرتها وختمها بباب للتكبير عند ابن كثير رحمه الله.

الكتاب مطبوع سنة 1402 هـ / 1982 م بالدار السلفية الهند، بتحقيق: محمد
المنجوي في طبعته الثانية، وطبعه أيضا معهد المخطوطات العربية بالكويت بتحقيق
في شهر رمضان سنة: 1405 هـ في طبعته الأولى.

عشرة لاختلاف القراء السبعة:

حرف ألفه بقرطبة سنة: 395 هـ.

فيه القفطي⁽¹⁾ بهذا الاسم، وورد اسمه ب: التذكرة في اختلاف القراء عند
 ابن خلدون⁽²⁾ وإسماعيل باشا⁽³⁾.

كتب في إظهار أوجه الخلاف بين القراء السبعة.

تخص المهدوي:

أحمد بن عمار بن أبي العباس التميمي المهدوي، أبو العباس، المقرئ،
 من علم النحو والآداب، ولد بالمهدية وأخذ القراءات بالقيروان على محمد بن
 غيره⁽⁵⁾، ورحل إلى المشرق فأخذ بمكة عن بعض شيوخها ودخل الأندلس
 سنة 430 هـ⁽⁶⁾.

منه غانم بن وليد⁽⁷⁾ وغيره⁽⁸⁾، وهو الذي ذكره الشاطبي في باب الاستعاذة،
 الجزري العاطش وأنس الواحش.

تتمة 440 هـ⁽⁹⁾.

من الكتب:

المهدوية:

هو كتاب مختصر في القراءات السبع، ذكره المهدوي نفسه في مقدمة شرح
 خبرا إلى اسمه وموضوعه وحجمه، قال: وقد سألتني سائلون أن أملئ عليهم

1. 318/3.

2. 393/1.

3. 470/2.

4. من مفيات أبو عبد الله القيرواني، الفقيه المالكي صاحب كتاب الهادي، أستاذ حاذق، عرض
 عن أبي الطيب بن غلبون، قرأ عليه أبو بكر القصري، مات سنة 415 هـ (معرفة
 305/1 وغاية النهاية 147/2)

5. من مفيات أيضا: أبي الحسن أحمد بن محمد القنطري قرأ عليه بمكة، وقرأ أيضا على جده لأمه مهدي
 وقرأ على أبي بكر أحمد بن محمد البراثي وغيرهم (غاية النهاية 92/1).

6. المقاتل التونسيين، 4 / 397 - 401.

7. من مفيات وليد المالقي، مقرئ، قرأ على أبي العباس المهدوي، قرأ عليه ابن أخته محمد بن سليمان
 سنة 470 هـ (الصلة 433/2 - 434، وغاية النهاية 3/2).

8. من مفيات أيضا: أبي عبد الله محمد بن أحمد بن مطرف الطرقي، وموسى بن سليمان اللخمي
 إبراهيم البياز وغيرهم (غاية النهاية 92/1).

9. من مفيات للداودي 56/1، وذكر الذهبي وابن الجزري أن وفاته بعد سنة: 430 هـ.

تصنيفا في شرح وجوه القراءات، والاعتلال على الروايات، بغاية الاختصار
وعزيم والتكرار، وأن أجعل ذلك شرحا للكتاب المختصر في القراءات السبع
التي وسميته بكتاب «الهداية»⁽¹⁾.

— إليه ابن الجزري⁽²⁾ وابن عطية⁽³⁾ وابن خير⁽⁴⁾ والداودي⁽⁵⁾ وحاجي
نخلة⁽⁷⁾.

— كتاب في حكم المفقود، إلا أنه قد حفظ لنا بواسطة ثلاث كتب: بأصول
وتنظيمات المختلف فيها بين القراء في السور — الفرش — منه. وهذه الكتب

— كتاب: «النشر في القراءات العشر» لابن الجزري، ففي هذا الكتاب نصوص
تتبعها، وفيه بيان لما في «الهداية» من أصول القراءات وفرشها.
— حوى أيضا «تقريب النشر» — الذي هو مختصر للنشر — جملة من
نصوص على ما في «الهداية».

— كتاب: «الفوائد المجمع في زوائد الكتب الأربعة» لابن الجزري — أيضا،
في هذا الكتاب زيادات أربعة كتب على ما في الشاطبية، وهذه الكتب الأربعة
نصوص: نمكي بن أبي طالب، و«الهداية» للمهدوي، و«الكافي» لابن شريح،
والعارف بلطيف الإشارات» لابن بليمة، والكتب الأربعة في القراءات
في طبعة إلا «الهداية». وهذا الكتاب في حكم المفقود.

— محمد بن عمار المهدوي، تحقيق ودراسة: حازم سعيد حيدر، مكتبة الرشد، الرياض
1416 هـ — 1995 م، 3/1.

— محمد بن عمار المهدوي، تحقيق ودراسة: حازم سعيد حيدر، مكتبة الرشد، الرياض
1416 هـ — 1995 م، 3/1.

— محمد بن عمار المهدوي، تحقيق ودراسة: حازم سعيد حيدر، مكتبة الرشد، الرياض
1416 هـ — 1995 م، 3/1.

— محمد بن عمار المهدوي، تحقيق ودراسة: حازم سعيد حيدر، مكتبة الرشد، الرياض
1416 هـ — 1995 م، 3/1.

— محمد بن عمار المهدوي، تحقيق ودراسة: حازم سعيد حيدر، مكتبة الرشد، الرياض
1416 هـ — 1995 م، 3/1.

— محمد بن عمار المهدوي، تحقيق ودراسة: حازم سعيد حيدر، مكتبة الرشد، الرياض
1416 هـ — 1995 م، 3/1.

— محمد بن عمار المهدوي، تحقيق ودراسة: حازم سعيد حيدر، مكتبة الرشد، الرياض
1416 هـ — 1995 م، 3/1.

1- كتاب: «تحصيل الكفاية من الاختلاف الواقع بين التيسير والتبصرة في نهاية» لمؤلف مجهول، وسار فيه على نمط ابن الجزري في «الفوائد» لأنه خالفه في أمرين:

2- جعل كتاب: التيسير، لأبي عمرو الداني مكان تلخيص العبارات. 3- صدر المسألة المختلف فيها بين الكتب الأربعة ببيت من الشاطبية ليقرب من كتبه للباحثين فيه⁽¹⁾.

4- أبو عمرو الداني:

5- لكتب:

6- تيسير في القراءات السبع :

7- نهج⁽²⁾ وابن الجزري⁽³⁾ وحاجي خليفة⁽⁴⁾ وغيرهم.

8- عنوانه: فما تكاد تنظر في فهرس المخطوطات لمكتبة ما، إلا وتجد فيه مصححة أو أكثر من التيسير منسوبة للإمام الداني، وعلى الرغم من وجازة هذا المصحح حجمه فقد اشتهر شهرة واسعة حتى ذكرته منسوبا للإمام الداني معظم مصنفات قرآن وعلم القراءات وحوّل كثير من كتب القراءات على الأخذ منه، وهو نسخة الكتاب الواسعة قد حملت المصنفين على الاكتفاء بما يشبه الإشارة من تعريف المشهور المعروف، ولكن حاجي خليفة ذكره بصيغة أجلى فقال: 9- في قراءات السبع⁽⁵⁾، وبهذا العنوان نشر في الطبعة التي أشرف عليها 10- الأحمدي أوتو برتزل.

11- على بعض النسخ المخطوطة بعنوان كتاب التيسير لحفظ مذاهب القراء

12- تحقيق شرح الهداية 87/1 - 88.

13- عن قلاء 18 / 80، ومعرفة القراء الكبار 327/1.

14- 520/1.

15- 520/1.

16- أبو عمرو الداني وكتابه التيسير، حسن ضياء الدين عتر، مجلة الأحمديّة، دار البحوث الإسلامية وإحياء التراث، دبي الإمارات، العدد: 2 جمادي الأولى 1419هـ، ص: 45-46.

حر كتاب التيسير مكانة مرموقة ومنزلة عالية، ومن أهم عوامل اشتهاره
مرفعة مكانته العلمية عدة أمور أهمها⁽¹⁾:

مؤلفه الإمام الحافظ الكبير المتقن المحقق أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني.
تكتاب الخاصة فإنه من أصح كتب القراءات وأوضحها وأجزها في
نوع المتواترة فهو أنسب كتاب للقارئ المبتدئ والمتوسط.
مضامينه شعرا في منظومة رائعة سلسلة واضحة، إمام جليل مشهور
القراءات والولاية، هو الإمام الشاطبي كما سيأتي ذكره وهي القصيدة المسماة
بـ"نفي وجه التهاني".

الحفاظ الذين جاءوا بعد الإمام الداني اهتموا برواية كتابه التيسير وقرأوا
به طلاب علم القراءات فكان هذا الكتاب الوجيز النفيس أصلا لكل القراء.
الإمام الداني منهجا علميا رصينا في كتابه⁽²⁾.

ينقسم إلى مقدمة وقسمين:

نقمة فذكر فيها الإمام الداني أهدافه من تأليفه لهذا الكتاب مصرحا باختياره
قارئ ذاكرا بعض اصطلاحاته، ثم ذكر تراجم القراء وتلاميذهم وذكر
نقبة إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم أسانيده إلى أولئك القراء

قسم الأول فبحث فيه المؤلف اختلاف القراء السبعة ومذاهبهم في الأصول
في جزئ نورها في السور ويجري القياس عليها، وقال: باب ذكر الاستعاذة، باب

كتاب المقتضب الوجيز في القراءات أئمة أعلام ذكرهم حاجي خليفة في كشف

بن محمد بن أبي السداد المالقي الأندلسي الباهلي ولم يذكر اسم كتابه وسيأتي في

هو: عمر بن القاسم الأنصاري المشهور بالمنشار وسمي شرحه البدر المنير.

نحير محمد بن الجزري النظر في كتاب التيسير وأكملة إلى القراءات العشر إذ

ثلاث المكملة للعشرة المتواترة وسمي ابن الجزري كتابه النفيس هذا: "تحرير

العشرة". وقد طبع كتاب التحرير بحمد الله تعالى.

عمر بن الداني وكتاب التيسير ص: 47 - 50.

سورة أم القرآن، باب ذكر بيان مذهب أبي عمرو في الإدغام الكبير ...
حر أبواب الأصول، وهو مرتب على أبواب وفصول.

تقسم الثاني محتويًا على ذكر الحروف التي يقل دورها في القرآن الكريم
عليها وهو ما يسمّى بفرش الحروف، فذكر السور سورة سورة وختمها بباب
فرقة ابن كثير.

حر الإشارة إلى شيء مهم في هذا الكتاب وهو: الاختيارات التي ضمنها
مصحفه هذا، وهو ما تميزت به مدرسة الأندلس، والاختيار: هو أن يعتمد
قراءات القرآنية المروية والثابتة فيختار منها أوجهًا على أساس من مقياس
يوجه في الموازنة والاختيار، قد يرجع إلى مستوى وثاقة السند وقد يرجع
إليه في العربية وقد يرجع إلى مطابقة الرسم، ثم من بعد ذلك يتبناه فينسب
إليه اختياره وحرفه⁽¹⁾.

عبرت الإمام الداني معروفة معمول بها ومتبع فيها فلقد " لجأ الإمام الداني
إلى تقديم اختياره بما ثبت وترجح لديه دون تقديم أدلة ومناقشات
للمواطن كشف عن ترجيحه بالكتاب والسنة سواء في أصول القراءات

تعرض لصيغة الاستعاذة في أبواب أصول القراءات أوضح بجلاء أنه اختار
السنة التي وافق لفظها الكتاب والسنة معًا، أي دون غيرها مما في السنة

موضوع بالهند دون تاريخ، ولكنه قطعًا قبل سنة: 1919م⁽³⁾.

أخرت تاريخها ثبوتها حجبتها وأحكامها، عبد الحليم قابه، إشراف ومراجعة وتقديم:
والعرب الإسلامي، بيروت لبنان، ط1 سنة: 1999م، ص: 262، والقراءات القرآنية
عبد الهادي الفضلي، دار القلم، بيروت لبنان، ط: 2 سنة: 1980م، ص: 105.
عبد الرحمن السبع، ص: 60.

موسوعة العربية والمعرية إلى نهاية السنة الهجرية 1339هـ/1919م، جمعه ورتبه:
الناشر: مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة 861/1.

عن بتحقيق: أوتوبرتزل، جمعية المستشرقين الألمان، مطبعة الدولة
سنة: 1930م.

عن مكتبة المثنى، بغداد العراق، سنة: 1965م (بالأوفست)⁽¹⁾.

مع نين في القراءات السبع:

عن ابن الجزري⁽²⁾ وحاجي خليفة⁽³⁾، وقال: هو أحسن مصنفاته جمع فيه كل ما
منه تعلم.

عن إمام ابن الجزري في كتابه النشر وقال عنه: يشتمل على نيف
سبعة وأربعين طريقة عن الأئمة السبعة، وهو كتاب جليل في هذا العلم لم يؤلف
منه نحفظ الكبير أبي عمرو الداني، قيل إنه جمع فيه كل ما يعلمه في هذا

عن كتاب إلى مقدمة وقسمين:

عن المقدمة فذكر فيها استجابته لطلب إخوانه في تأليف كتاب في اختلاف
السبعة. وبين فيها طرق كل قراءة، ثم ذكر بابا شرح فيه حديث الأحرف السبعة
مكتوبا، وثناه بباب آخر ذكر فيه الأخبار الواردة بالحض على اتباع الأئمة
في القراءة والتمسك بما أداه أئمة القراءة عنهم منها، وثلثه بباب ذكر فيه
عن القراءة والناقلين عنهم وأنسابهم وكناهم ومواطنهم ووفاتهم ونكتا من مناقبهم
وربع بباب آخر قال فيه: باب ذكر تسميته أئمة القراءة الذين نقلوا عنهم

عن نشر تراث العربي المطبوع، جمع وإعداد وتحرير: محمد عيسى صالحية، طبع المنظمة
للثقافة والعلوم معهد المخطوطات العربية، القاهرة مصر، 320/2. وطبع كذلك بدار
العلوم بيروت لبنان، سنة: 1406هـ/1985م، طبعة ثالثة. وطبع أيضا بدار الكتب العلمية،
سنة: 1416هـ/1996م، طبعة أولى. والكتاب مسجل رسالة علمية قيد التحقيق بالجامعة
الاسلامية لنيل درجة الماجستير، تحقيق ودراسة الطالب: خلف بن حمود الشعدلي، إشراف
مدير مركز الدراسات والبحوث الإسلامية، وكان تاريخ تسجيلها في: 1419/02/20هـ (دليل الرسائل
الاسلامية المناقشة والمسجلة) 1396هـ/1420م، إعداد قاعدة المعلومات عمادة البحث
مطابع الجامعة الإسلامية بالمدينة، سنة: 1420هـ، ص: 474).

فوها إليهم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، ثم ذكر باباً خامساً ذكر فيه
القراء السبعة.

وما القسم الأول: فذكر فيه الإمام الداني باب الأصول، ابتداءً فيه بذكر باب
ومذاهب القراء فيها، وثنى بالتسمية ومباحثها ثم سرد أبواب الأصول باباً

القسم الثاني: فذكر فيه فرش الحروف سورة سورة اختتمه بباب التكبير
كثير.

وكتاب مطبوع بمطابع مديرية النشر والطباعة والتجارة التابعة لوقف الديانة
بغزة تركيا، طبعة أولى سنة: 1420هـ/1999م، تحقيق: محمد كمال عتيك،

سبع سبعة:

عن تفردات إفراده لكل قراءة من 'القراءات السبع' لوحدها.

عن ابن الجزري وغيره⁽¹⁾.

إمام الداني في هذا الكتاب عن القراءات السبع، وزاد فيه على التيسير،

عن أربع روايات: إسماعيل بن جعفر من ست طرق، وإسحاق المسيبي من

سبع طرق، وخمسة عشر طريقاً، وورشاً من سبع طرق.

عن إسماعيل وإسحاق، وذكر لورش وقالون ثلاث رواة.

عن بكر له: رواية الأزرق، رواية عبد الصمد، رواية الأصبهاني.

عن كثير ثلاث روايات:

عن من ثلاث: قبل - الحلواني - الهاشمي

عن من سبع.

عن من ثلاث.

عن من خمس روايات:

عن من ست طرق.

- منام من عشر طرق.
- نويد بن عتبة من طريق.
- من بكار من طريق.
- نويد بن مسلم من طريق.
- بكر نعاصم أربع روايات:
- نعبة من ستة عشر طريقاً.
- حصص من سبع طرق.
- الفضل من طريقين.
- حذ من طريق.
- بكر نحمة رواية سليم من تسع طرق.
- بكر تكسائي خمس روايات:
- أنوري من ست طرق.
- أبي الحارث من طريقين.
- صير بن يوسف من ست طرق.
- قية من طريق.
- شيرزي من طريق.
- بكر الداني كل مفردة لوحدها إلا أنه أفرد قالون برسالة لوحده، والسبب لذلك
- حذف القراء غير نافع مع قالون.
- بكر الإمام الداني أسانيده في بداية كل مفردة إلى ذلك القارئ، وأحياناً إلى
- صلى الله عليه وسلم، ثم يذكر باب الأصول، ثم الفرشيات.
- وكتاب مطبوع بمصر، بالمطبعة الفاروقية الحديثة، بإشراف: عبد الرحمان
- حبيب، والكتاب في حاجة إلى خدمة علمية.

خمس في القراءات السبع:

ذكره بهذا العنوان ياقوت الحموي⁽¹⁾ ، وورد بالراء بدل الدال الاقتصار،
في معرفة القراء⁽²⁾ خلافا لما في السير⁽³⁾ له فقد ورد بالدال، وورد بالدال
خير⁽⁴⁾ وابن الجزري⁽⁵⁾، وورد مختصرا باسم: الاقتصار عند الداودي⁽⁶⁾
زاده⁽⁷⁾ وإسماعيل باشا⁽⁸⁾. والكتاب منظومة كما أخبر بذلك ابن الجزري.
الأفراد أئمة القراء السبعة:

بن خير⁽⁹⁾ بهذا الاسم. وورد ذكره أيضا باسم: التهذيب في القراءة في
عند بروكلمان⁽¹⁰⁾.
خطية بتركيا⁽¹²⁾ ومصر⁽¹³⁾ وغيرهما⁽¹⁴⁾.

في يظهر من العنوان أنه كتاب مختصر، وقد يكون تهذيبا واختصارا لكتاب
عند.

1604/4.

للكبار 328/1.

لنبلاء 80/18.

رواه عن شيوخه ص: 29.

505/1.

لداودي 375/1.

سبعة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم، أحمد بن مصطفى الشهير بطاش كبرى زاده،

ص: 48/2. كامل بكري وعبد الوهاب أبو النور، دار الكتب الحديثة، عابدين مصر،

653/1.

رواه عن شيوخه ص: 29.

تتمل مخطوطات القراءات 32-33.

تأليف العربي، كارل بروكلمان، الإشراف على الترجمة العربية: محمود فهمي حجازي، نقل

لغة عربية عبد الحليم النجار والسيد يعقوب بكر ورمضان عبد التواب، الهيئة المصرية العامة

للمطبوعات، ط سنة 1993 م، 172/4.

صوفيا برقم: 39. (الفهرس الشامل مصدر سابق 33/1).

صورة في معهد المخطوطات العربية بالقاهرة رقمها: (19 قراءات) ذكر هذه النسخة غانم

في تحقيقه لكتاب التحديد للداني ص: 27.

الفهرس الشامل مخطوطات القراءات 32-33، وتاريخ الأدب العربي 172/4.

عن أحمد بن مطرف الكنانى:

محمد بن أحمد بن مطرف، أبو عبد الله الكنانى القرطبي، يعرف بالطرفي مسجد طرفة بقرطبة، مقرئ كبير، تلا بالروايات على مكي ولازمه وحمل ما عنده، وصحب أبا العباس المهدوي، وكان عجباً في القراءات، أخذ الناس - قرأ عليه بالسبع أحمد⁽¹⁾ بن عبد الرحمان الخزرجي⁽²⁾.
454 هـ⁽³⁾.

في القراءات السبع سماه:

في القراءات السبع:

ابن الأبار⁽⁴⁾. ومنه نسخة خطية بتركيا⁽⁵⁾.

عن بن خلف أبو طاهر:

هو إسماعيل بن خلف بن سعيد بن عمران، الشيخ أبو طاهر النحوي المقرئ في قرأ القراءات على عبد الجبار بن أحمد الطرسوسي⁽⁶⁾، وأقرأ الناس عمرو بن العاص بمصر، قرأ عليه: ابنه جعفر⁽⁷⁾ وخلق كثير⁽⁸⁾.

عبد الرحمان بن عبد الحق، أبو جعفر الخزرجي القرطبي، قرأ على مكي بن أبي طالب قرأ عليه عبد الرحمان بن علي الخزرجي، مات سنة 511 هـ (غاية النهاية 62/1)
عنه أيضاً عون الله القرطبي (غاية النهاية 89/2) .
509 هـ، وغاية النهاية 89/2 .
كتب الصلة 150/3 .

عنه المتنبول برقم: 54 الفهرس الشامل مخطوطات القراءات (81/1).
الحارث بن أحمد بن عمر بن الحسن، أبو القاسم الطرسوسي، يعرف بالطويل أستاذ مصدر ثقة وكان شيخها، أخذ القراءة عن أبي أحمد السامري، قرأ عليه إبراهيم بن ثابت مات سنة 420 هـ (غاية النهاية 357/1 - 358) .

هو إسماعيل بن خلف ولد مؤلف العنوان، روى القراءة عن أبيه سماعاً وتلاوة، روى عنه محمد بن أحمد بن محمد السلفي (غاية النهاية 191/1) .
هو أيضاً جماهر بن عبد الرحمان الفقيه وأبو الحسين يحيى بن علي الخشاب وعنه انتشرت نسخة لنهاية (164/1).

455 هـ (1).

كتابان في القراءات السبع هما:

كتاب:

الإمام أبو طاهر ليكون كافياً للمتأهلي والمبتدئ، وبسطه بسطاً لا يشكل على
سوي.

حمد الله الذي أنشأنا بقدرته الخ، والذي يظهر أنه كتاب كبير ذكر أسانيده
في مقدمة كتابه العنوان (2).

في ذلك: ابن الجزري (3) وحاجي خليفة (4) وكحالة (5).

مخطوطة بتركيا (6).

في القراءات السبع:

إليه الذهبي (7) وابن الجزري (8) وابن خلكان (9) وحاجي خليفة (10)
وكحالة (12).

كتاب العنوان في القراءات السبع مكانة مرموقة عند القدامى المهتمين
بقرينة فتعاورته أيديهم وحفظته صدورهم وكان عمدتهم في هذا الشأن قال

341/1 ، غاية النهاية 164/1.

قراءات السبع، إسماعيل بن خلف، تحقيق: زهير زاهد وخليل العطية، عصمى للنشر
ط 2 سنة: 1406 هـ — 1995 م، ص: 39.

164.

141.

363.

عربية إستانبول، برقم: 53 (الفهرس الشامل مخطوطات القراءات 81/1).

341/1.

164.

233.

1176/2 - 1177.

تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين، ط3، د.م.ط.

363/1.

كتاب العنوان في القراءات، وعمدة الناس في الاشتغال بهذا الشأن عليه⁽¹⁾.
العنوان هو مختصر لكتاب الاكتفاء كما بين المؤلف ذلك في مقدمة كتابه
فكنت قد جعلت كتابي المترجم بـ: الاكتفاء كافياً للمتأهلي والمبتدئ
لا يشك على كل ذي لب سوي فجعلت هذا المختصر كالعنوان والترجمة

هذا المؤلف في هذا الكتاب أسلوب الإيجاز والاختصار ليقرب على
القارئ قاصداً الإبانة والوضوح من غير إسهاب أو تطويل ليكون سهل التناول
للمتخصصين وقد جرّده من الأسانيد ومظاهر التعليل التي نجدها في كتب
صاحبنا أبو طاهر عن منهجه في هذا الشأن في مقدمة العنوان بقوله:
ذكر أسانيد في هذا المختصر - يعني العنوان - إذ كنت بينتها في
من أراد شيئاً التمسه هناك إن شاء الله⁽³⁾.

في كتاب قسّمين:

في اختلاف القراء السبعة وما اطرّد من قراءاتهم وجرى القياس عليها
في لغة والقصر والهمزتين في كلمة أو كلمتين والإظهار والإدغام والفتح
ما يعرف بالأصول.

في: فهو أكبر من سابقه وهو مشتمل على ذكر مظاهر الاختلاف في

كتاب مصبوع بتحقيق زهير زاهد و خليل العطية طبعة ثانية، سنة: 1416 هـ
مصر عصمي للنشر والتوزيع القاهرة مصر.

عن خلف بن مُحَرَز:

عصم بن خلف بن مُحَرَز، أبو الحكم الإشبيلي، أستاذ ماهر، كان من أهل
مصر وطرقها، أخذ القراءات عن أبي عمرو الداني ومكي القيسي، قرأ
عن محمد بن خلف الداني⁽²⁾، مات سنة 470 هـ⁽³⁾.

في قراءات السبع سماه:

سماه في قراءات السبع:

عن بشكوال⁽⁴⁾ والذهبي⁽⁵⁾ وابن الجزري⁽⁶⁾ والزركلي⁽⁷⁾ وكحالة⁽⁸⁾. وأخبر
بسمه في صدور كتبه.

عن شرح:

في قراءات السبع هما:

بين آل إسماعيل، ص : 125 - 126.

عن محمد بن خلف بن سعادة، أبو محمد الأصبحي الداني، مقرئ محدث ثقة، قرأ على أبي
عصم بن خلف، قرأ عليه أبو القاسم عيسى بن عبد العزيز بن عيسى مات سنة بضع
مئة (معرفة القراء الكبار 433/2، وغاية النهاية 448/1) .
مئة وغاية النهاية 346/1) .

عن 373/1.

346.

عن 26/2.

في القراءات السبع:

الإمام عند ابن خير، وقد قرأه على ابن المؤلف⁽¹⁾، وورد مختصراً باسم

عبد ابن الجزري⁽²⁾ والذهبي⁽³⁾ وابن العماد الحنبلي⁽⁴⁾.

ابن بشكوال⁽⁵⁾ والياضي⁽⁶⁾ وإسماعيل باشا⁽⁷⁾ وكحالة⁽⁸⁾ باسم: التذكرة.

ابن بشكوال⁽⁹⁾ وابن الجزري⁽¹⁰⁾ وحاجي خليفة⁽¹¹⁾ وإسماعيل باشا⁽¹²⁾ وغيرهم،

جميعهم باسمه في مقدمة كتابه.

في القراءات السبع بالروايات الأربعة عشر المشهورة باختصار.

قسم الكتاب إلى مقدمة وقسمين:

الجزء الأول: فقد ذكر فيها الإمام محمد بن شريح منهجه، يتلونها ثلاثة أبواب كان

يذكر في ذكر أسماء القراء السبعة والرواة الأربع عشرة عنهم، ثم عقبه بباب

اتصال قراءته بالقراء السبعة، وأما الباب الثالث فذكر فيه اتصال قراءة الأئمة

عليهم السلام بالله عليه وسلم.

الجزء الثاني: فذكر فيه أصول القراءات: باب الاستعاذة والبسملة، اختلافهم في

قراءة سورة البقرة، هاء كناية المذكر، باب اختلافهم في المد

في آخر أبواب الأصول.

1. رواه عن شيوخه ص: 32.

2. 153/2.

3. 351/1.

4. 354/3.

5. 524/2.

6. وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان، عبد الله الياضي، دار الكتاب

العلمية، مصر، ط2، سنة: 1413هـ/1993م، 120/3.

7. 74/1.

8. 342/3.

9. 524/2.

10. 153/2.

11. 1379/2.

12. 74/1.

أسم الثاني: فذكر فيه فرش الحروف سورة سورة، ويقول قرأ فلان كذا وقرأ

مع كما اصطلاح غيره على نافع وابن كثير بالحرمين وعلى ابن عامر
وعلى عاصم والكسائي وحمزة بالكوفيين.

ابن مطبوع محقق، طبع بدار الكتب العلمية، بيروت لبنان،
1420هـ/2000م، بتحقيق: أحمد محمود عبد السميع الشافعي.

ابن أحمد (ابن فرقاشش):

ابن أحمد بن عبد الرحمان الأنصاري، المقرئ، من أهل طليطلة ونزل مدينة
إلي: أبا عبد الله، ويعرف بابن فرقاشش، أخذ القراءات ببليده عن المغامي⁽¹⁾
وكان مقرناً ماهراً جليلاً، أقرأ بغرناطة بمسجد حمزة⁽³⁾ مات سنة 512 هـ⁽⁴⁾.

في اختلاف القراء السبعة:

ابن صغير. ذكره ابن الأبار⁽⁵⁾ وكحالة⁽⁶⁾.

ابن خلف بن محرز:

ابن محمد بن خلف بن محرز، أبو جعفر، الأنصاري الأندلسي المقرئ الأستاذ،

ابن عيسى بن فرج، أبو عبد الله التجيبي المغامي الطليطلي، إمام مقرئ ضابط كان أحد
أصحاب أبي عمرو الداني، وقرأ على مكي والظلمنكي والمهدوي وغيرهم، قرأ عليه أبو
عمر. مات سنة 485هـ (معرفة القراء، 358/1، وغاية النهاية 224/2-225).

ابن الحسن الألبيري (التكملة 337/1).

ابن نحاس الغرناطي (التكملة 337/1).

ابن الصلة 337/1، ومعجم المؤلفين 72/3.

ابن الصلة 337/1.

ابن 72/3.

علي بن يحيى بن علي بن الفرّج⁽¹⁾ وغيره⁽²⁾، استفاد الإمام ابن الجزري من

سنة 516 هـ⁽³⁾.

في القراءات السبع سمّاه:

في القراءات السبع:

ابن الجزري، وقال: قرأت في آخر كتابه المقنع أنه فرغ منه في ربيع

سنة تسعين وأربعمائة قال ثم تصفحته وأصلحت فيه مواضع وزدت فيه

فمن نسخ منه نسخ وفرغ منه في ذي الحجة سنة ست عشرة وخمسمائة⁽⁴⁾.

الزركلي⁽⁵⁾ وكحالة⁽⁶⁾.

محمد بن سعيد بن حرب:

محمد بن محمد بن سعيد بن حرب، أبو العباس، أستاذ، أخذ القراءات على أبي

نجاح⁽⁷⁾ وكان من أهل الحزق والتجويد، وتصدّر للإقراء باشبيلية، قرأ

الجزري علي بن الفرّج، أبو الحسن المصري، يعرف: بابن الخشاب، شيخ الإقراء بالديار
الجزرية، قرأ على أحمد بن نفيس وغيره، قرأ عليه أحمد بن خلف وأسند عنه القراءات في
الجزيرة، مات سنة 504 هـ (غاية النهاية 375/2).

سعيد بن يحيى: علي بن كموس، وأبي الحسين يحيى بن علي الخشاب (غاية النهاية 113/1-114).
سنة 113-114، والأعلام 207/1. وانظر معجم المؤلفين 263/1.

سنة 113-114.

سنة 207.

سنة 263/1.

سنة 263/1. أيضا في القراءات: أبي الحسن العباسي، وأبي بكر حازم بن محمد، وأبي عبد المهيمن
بن النحاس (التكملة لكتاب الصلة 46-47).

عن جعبة بن يحيى⁽¹⁾، وعبد العزيز السماتي⁽²⁾، بقي إلى حدود الأربعين سنة. وله كتاب في القراءات السبع سماه:

الكتاب في القراءات السبع:

عن ابن خنبل⁽⁴⁾ وابن خنبل⁽⁵⁾ والذهبي⁽⁶⁾ وابن الجزري⁽⁷⁾ وكحالة⁽⁸⁾.

عن علي أبو جعفر بن الباذش:

عن أحمد بن علي بن أحمد بن خلف، أبو جعفر بن الباذش الأنصاري الغرناطي، عن أبيه في المقرئين، ومقدم في جهازة الأستاذين، راوية مكثرة، متفنن في علوم القرآن، عارف بالأدب والإعراب، بصير بالأسانيد، نقاد لها، مميّز شاذّها من صحيحها، من ثيوخه الذين قرأ عليهم القراءات شريح بن محمد⁽⁹⁾، قرأ عليه أحمد⁽¹⁰⁾ بن محمد تغرناطي⁽¹¹⁾ من مؤلفاته كتاب التكبير⁽¹²⁾ وفهرس شيوخ والده⁽¹³⁾.

توفي سنة 540 هـ، وقيل سنة 542 هـ⁽¹⁴⁾.

الكتاب في القراءات السبع سماه:

عن يحيى الرعيني، من أهل إشبيلية، يكنى: أبا الحسن، أخذ القراءات عن أبي الحسن شريح بن عيسى البياصري، قرأ عليه علي بن جابر بن علي الدبّاج وغيره، مات سنة 334/2 هـ. كتاب الصلاة 218-219، وغاية النهاية 334/2.

عن أبي بكر بن خير، وعبد المنعم بن الخلف (غاية النهاية 116/1).

كتاب الصلاة 46-47، وغاية النهاية 115-116.

كتاب الصلاة 47/1.

رواه عن شيوخه ص: 34.

كتاب الصلاة 397/1.

كتاب الصلاة 116/1.

كتاب الصلاة 266/1.

عن أبي القاسم بن خلف بن النحاس وأبي جعفر هابيل بن محمد الحلاسي وأبي الحسن بن خلف المقرئ، وأبي الحسن بن زكريا وغيرهم (الإحاطة في أخبار غرناطة، لسان الدين أحمد تحقيق: محمد عبد الله عنان، مكتبة الخانجي، مصر، 195/1).

عن علي بن حكم أبو جعفر الغرناطي قرأ على أبي جعفر بن الباذش (غاية النهاية 85/1).

عن علي بن أبي جعفر بن محمد بن عبيد الله الحجري، روى عنه أبو الحسن بن الضحاك وابنه أبو

محمد وهو آخر من حدث عنه (الإحاطة 196/1، غاية النهاية 83/1).

عن أبي القاسم بن خلف (الإقناع ص: 490). الإقناع في القراءات السبع، أحمد بن علي بن الباذش، حققه وعلق عليه عبد العزيز المزيدي، قدّم له وقرّطه: فتحي عبد الرحمان حجازي، دار الكتب العلمية، بيروت 1417 هـ/1999 م).

عن خير في الفهرسة ص: 437.

كتاب الصلاة 194-195، وغاية النهاية 83/1.

تدفع في القراءات السبع:

وهو جمع من المترجمين له كابن الخطيب⁽¹⁾ وابن فرحون⁽²⁾ وابن الجزري⁽³⁾ وخليفة⁽⁴⁾ والزركلي⁽⁵⁾ وكحالة⁽⁶⁾ وغيرهم.

عن ابن الخطيب: ألف كتاب الإقناع في القراءات لم يؤلف في بابيه مثله. عن هذا الكلام حاجي خليفة.

عن المؤلف كتابه بمقدمة بارعة بين فيها أن كتابه هذا تنقيح وتهذيب وشرح تتبني: "التبصرة" لمكي بن أبي طالب القيسي و"التيسير" لأبي عمرو

بن الخطيب بعد ذلك بباب أورد فيه تراجم القراء السبعة ورواتهم الأربعة عشر وروايتهم هؤلاء الرواة إلى القراء ثم أسانيد القراء إلى رسول الله عليه وسلم، ثم ذكر المؤلف إسناده إلى كل راو من أولئك الرواة.

ثم فصل في الاستعانة وأحكامها وآخر في البسملة وما يتعلق بها. ثم فصل في ذلك على باب الأصول وذكر: باب الإدغام، باب الإمالة، باب اللامات، إلى آخر باب الأصول.

ثم بعد ذلك باب فرش الحروف، إذ سرد سور القرآن سورة سورة مختتماً بحرف التكرير.

ثم بيّض الميزات، نذكر أهمها:

تبع المؤلف لجميع أبواب الأصول، وهذا أمر اختلفت فيه كتب القراءات، يذكر بعض الأبواب، ومنها ما يغفلها، كالإدغام الكبير واختلاف مذاهب القراء في نحوه وتجويد الأداء، وما خالف فيه الرواة أئمتهم.

195.

191/1.

83.

140/1.

155.

195/1.

جميع المسائل في أبوابها، بحيث يحتوي كل باب كل المسائل المتعلقة به، عكس
في بعض كتب القراءات من تفريق وبعثرة المسائل المتماثلة بين الأصول
وما يعنت الباحثين⁽¹⁾.

ولعل فرش الحروف مختصرا، كما قال: وأنا الآن آخذ في الأول على ما
تبعها الفرش مختصرا، لأن من فهم أصول كتابي فهو لفرشه أفهم⁽²⁾.
في اختصاره للفرش أنه ترك حرفا أو أهمل قراءة، وإنما معناه أنه قد ترك
الحروف لأنها مرّت بالأصول، وأنه غالبا ما يكتفي بذكر القراءة لبعض
حين من ذلك أن القراءة الأخرى هي قراءة الباقيين، فضلا عن أنه أخلى
حما من أية مسألة من مسائل الأصول.

كتاب مطبوع: بدار الكتب العلمية، سنة: 1419هـ/1999م، طبعة أولى،
عقيق: أحمد فريد المزيدي، قدّم له وقرّطه: فتحي عبد الرحمان حجازي.

ب: منشورات مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي، جامعة أم
نكرمة، طبعة أولى سنة: 1403هـ، بتحقيق: عبد المجيد قطامش.

حسن محمد بن عبد الرحمان بن عزيمة:

مصنفاته أيضا:

خبر في القراءات السبع:

سبا إليه ابن الأبار⁽³⁾ والذهبي⁽⁴⁾ وابن الجزري⁽⁵⁾ والمقري⁽⁶⁾ وإسماعيل
حجة⁽⁸⁾ ومخلوف⁽⁹⁾.

ص: 121.

ص: 92.

ص: 364/1.

ص: 411/2.

ص: 167/2.

ص: 300/2.

ص: 89/2، وإيضاح المكنون 87/1.

ص: 400/3 - 401.

ص: 136.

بن محمد بن عبد الله بن معاذ، أبو بكر اللخمي الإشبيلي:

محمد بن محمد بن عبد الله بن معاذ، الأستاذ أبو بكر اللخمي الإشبيلي،
تفني، إمام مقرئ كامل.

بما في صناعة الإقراء، عارفا في العربية مليح الخط، قرأ على شريح بن
عبد الله وصحبه⁽¹⁾، وقرأ عليه أبو الحسن نجبة⁽²⁾، نزل إلى فاس وأقرأ بها إلى
سنة 553 هـ⁽³⁾.

في القراءات كتاب:

إلى مذاهب السبعة القراء:

أبو وابن الجزري⁽⁵⁾ وحاجي خليفة⁽⁶⁾ وكحالة⁽⁷⁾.

بشارة، مما يدل على أن الكتاب مختصر.

بن فيره الشاطبي:

هو القاسم بن فيرة بن خلف بن أحمد الرعيني، أبو محمد وأبو القاسم
بن محمد القراء، عالم بالحديث والتفسير واللغة، ولد بشاطبة بالأندلس، وقرأ بها
حج واستوطن مصر. قرأ ببلده القراءات وأتقنها على أبي عبد الله محمد
بن حفص النفزي⁽⁸⁾ وغيره⁽⁹⁾.

على عتيق بن محمد صاحب ابن نفيس، وروى عن ابن الأخضر وابن عتاب وابن مروان
بن عتيق^(242/2).

أبو ذر الخشني وأبو محمد بن عبيد الله، وأبو عبد الله محمد بن القنوت الفاسي (242/2).

242/2، ومعرفة القراء الكبار 424-425.

كبار 425/2.

242/2.

215/1.

656/3.

علي بن أبي العاص، أبو عبد الله النفزي الشاطبي، يعرف بابن اللاية، إمام مقرئ مجود،
قراءات على ابن غلام الفرس، قرأ عليه الإمام الشاطبي أبو القاسم بن فيرة، مات سنة
وخمسمائة (معرفة القراء الكبار 438/2، وغاية النهاية 204/2).

أيضا: أبي الحسن بن هذيل، عرض عليه القراءات وسمع منه الحديث، وكذلك أبي الحسن
بن عبد الله بن سعادة، وأبي محمد بن عاشر وغيرهم (معرفة القراء 457/2).

صدر للإقراء بمصر، فعظم شأنه، وبعد صيته، وانتهد إليه الرياسة في
وكان ضريرا، من أكابر تلاميذه في القراءات أبو الحسن علي بن محمد بن
سرخاوي⁽¹⁾ وهو أجل أصحابه⁽²⁾. مات بالقاهرة سنة 590 هـ⁽³⁾.

في القراءات السبع:

● حرز الأمانى ووجه التهاني:

حرز الأمانى ووجه التهاني، منظومة في القراءات السبع، وتعرف أيضا
نمبة إلى بلد ناظمها الإمام الشاطبي، وتعرف كذلك باللامية لقافيتها، ولقد
سمها بقوله:

سَمَّيْتُهَا حَرْزَ الْأَمَانِي تَيْمَنًا ووجه التهاني فاهنه متقبلاً⁽⁴⁾

بسم الله في النظم أولا تبارك رحمانا رحيمًا وموئلا
صلى الله ربي على الرضا محمد المهدي إلى الناس مرسلاً⁽⁵⁾

صد المختار للمجد كعبة صلاة تباري الريح مسكا ومنذلا
على أصحابه نفحاتها بغير تناء زرنبا وقرنفلا⁽⁶⁾

عن محمد بن عبد الصمد بن عبد الأحد بن عبد الغالب بن عطاس، الإمام العلامة علم الدين،
عن أبي السخاوي المقرئ المفسر النحوي اللغوي الشافعي، شيخ مشايخ الإقراء بدمشق، قرأ
في القاسم بن فيرة، قرأ عليه بالقراءات السبع أبو الفتح محمد بن علي الأنصاري، له مؤلفات
في شرح الشاطبية وسماه فتح الوصيد، مات سنة 643 هـ (معرفة القراء الكبار 2/ 503-
نهاية 1/ 568-571).

عن حماد أيضا: أبي موسى عيسى بن يوسف المقدسي، قرأ عليه بالروايات، ومنهم أبي القاسم عبد
محمد بن عبد الشافعي، وأبي محمد عبد الله بن عبد الوارث الأنصاري، وهو آخر من روى عنه
معرفة القراء الكبار 2/ 458).

كتاب الصلاة، وغاية النهاية 2/ 20-23.

عن ووجه التهاني في القراءات السبع، القاسم بن فيره الشاطبي، ضبطه وصححه وراجعته:
مكتبة دار الهدى، المدينة المنورة، ط 3 سنة: 1417 هـ/ 1996 م، ص: 6.

ص: 1.

ص: 94.

الإمام الشاطبي في قصيدته اللامية كتاب التيسير للداني، وزاد عليه أشياء.
تأ الإمام الشاطبي قصيدته بمقدمة ذكر فيها فضل كتاب الله وفضل حامله،
حيث فيها بذكر البدور (القراء) السبعة الذين نقلوا لنا كتاب الله تعالى وامتدحهم
بكرم تلميذين لكل بدر منهم، وذكر أنه جعل حروف أبا جاد علامة على كل
حد منهم، وأنه جعل رموزا لانفرادهم أو اجتماعهم على حكم من الأحكام،
بحول الآتي يوضح ذلك:

رموز الانفراد		رموز الاجتماع	
نافع	ث	الكوفيون (عاصم وحمة والكساني)	
قالون	خ	القراء السبعة ما عدا نافع	
ورش	ذ	الكوفيون وابن عامر	
ابن كثير	ظ	الكوفيون وابن كثير	
البزي	غ	الكوفيون وأبو عمرو	
قنبل	ش	حمة والكساني	
أبو عمرو	صحية	حمة والكساني وشعبة	
الطوري	صحاب	حمة والكساني وحفص	
الموسي	عم	نافع وابن عامر	
ابن عامر	سما	نافع وابن كثير وأبو عمرو	
حسام	حق	ابن كثير وأبو عمرو	
ابن ذكوان	نفر	ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر	
عاصم	حرمي	نافع وابن كثير	
شعبة	حصن	الكوفيون ونافع	
حفص			
حمة			
خلف			
خلاد			
الكساني			
أبو الحارث			
الدوري			

القسم الأول وإن لم يترجم الإمام بعنوان عام كهذا فقد ابتدأه بباب الاستعاذة
بسملة ثم سورة الفاتحة ثم باب الإدغام الكبير ... وهكذا كما هو الترتيب
المعروف في كتب القراءات.

القسم الفرشيات فقد تناوله سورة سورة ابتدأه بسورة البقرة إلى سورة الناس
وبعد بباب التكبير ثم بباب تناول فيه مخارج الحروف وصفاتها التي يحتاج
معرفة إليها.

مطبوعة ب:

مطبوعة حجرية، سنة: 1278هـ/1862م.

مطبوعة مصطفى البابي الحلبي، سنة: 1347هـ/1928م، بأسفل صفحات
الكتاب.

كتاب عربية الكبرى القاهرة ضمن مجموعة متون في القراءات من ص: 2 -

الهدى، المدينة النبوية، طبعة الثالثة، سنة: 1417هـ/1996م، ضبط
مراجعة: محمد تميم الزغبى.

عن علي بن يعيش:

عن يعيش بن علي بن القديم، أبو البقاء وأبو محمد وابن فرتون الأنصاري
عن أبيه فاس، إمام كبير معمر مقرئ ناقل، أخذ القراءات عن عقيل بن محمد⁽³⁾

عن غير تراث العربي المطبوع 3/346.

عن أبي شبيب بكسر أوله وسكون ثانيه مدينة بغربي الأندلس (معجم البلدان 3/357).

عن محمد بن الحسن الخولاني الباجي، يعرف بعقيل العقل، أخذ القراءات عن أبي العباس بن
محمد بن يعيش بن قديم (غاية النهاية 1/514).

نحو لاني وغيره⁽¹⁾، تحمل عنه العلم جماعة⁽²⁾.

تحت سنة 626 هـ⁽³⁾.

قراءات السبع:

نسخ المنيرة في القراءات السبع الشهيرة:

ابن الأبار⁽⁴⁾.

ابن علي بن شكر، أبو العباس :

أحمد بن علي بن شكر، وقيل: ابن سكن، الإمام: أبو العباس، عارف حاذق،

في تمثيق وأخذ القراءات عن أبي الفضل جعفر⁽⁵⁾ بن علي الهمداني⁽⁶⁾، نزل

في صعيد مصر وأقرأ هنالك، توفي نحو 640 هـ⁽⁷⁾.

في كتابان في القراءات السبع هما:

تيسير باختصار التيسير:

في اختصار كتاب التيسير للإمام الداني في القراءات السبع.

أسم ابن الأبار⁽⁸⁾، وذكره ابن الجزري⁽⁹⁾ والمقري⁽¹⁰⁾ وإسماعيل باشا⁽¹¹⁾

بنون تسمية مكتفين بقولهم: له مختصر التيسير أو اختصر التيسير.

أبو علي موسى بن قاسم وهشام بن أبان وأجاز له أبو الحكم بن رجاء وابن بشكوال وغيرهم
كتاب الصلاة 235/4، وغاية النهاية 391/2).

أبو الحسن بن القطان وأبو العباس النبائي وأبو بكر بن غلبون (التكملة لكتاب الصلاة

كتاب الصلاة 235/4 - 236، وغاية النهاية 391/2 - 392.

كتاب الصلاة 235/4.

أحمد بن علي بن هبة، أبو الفضل الهمداني الإسكندري المالكي، إمام مقرئ محدث ثقة خير، قرأ
في فرج بن خلف الله، قرأ عليه الشيخ علي الدهان، مات سنة 636 هـ (غاية النهاية 193/1).

في سوجه أيضاً: أبي القاسم بن الوجيه وأبي محمد بن عبد العزيز بن سحنون الغماري وقد سمع من
أبي موسى الحروف (التكملة لكتاب الصلاة 108/1، وغاية النهاية 87/1).

كتاب الصلاة 108/1 وغاية النهاية 87/1.

كتاب الصلاة 108/1.

في نهاية 87/1.

في ص 286/2.

في تعرفين 93/1.

في المؤلفين 209/1.

في تاريخه 513/1، وغاية النهاية 129/1-130-136، ذكره ابن الجزري مرتين وقال
 أخذ القراءات عن أبي القاسم بن الشراط وقال في ص: 136، قرأ على أبي الحسن بن
 في ص: 129 أن سنة وفاته 635 هـ، وذكر في ص 136 ما أثبتته، وذلك كما قال
 في ص 167، وابن الأبار 109/1.

عن أبيه ابن الأبار⁽¹⁾ والذهبي⁽²⁾ وابن الجزري⁽³⁾ والزركلي⁽⁴⁾.

عن ابن أحمد اللورقي:

هو تقاسم بن أحمد بن الموفق بن جعفر، الشيخ علم الدين أبو محمد اللورقي⁽⁵⁾ من مشايخ شافعي الإمام العالم المقرئ النحوي الأصولي، قرأ بالتيسير على أحمد بن الحصار⁽⁷⁾ وذلك ببلاده، ثم رحل إلى مصر فقرأ على علمائها ثم دمشق ثم رحل إلى بلاد برع في العربية وفي علم الكلام والفلسفة، قرأ عليه جملة من التلاميذ⁽⁹⁾، من مصر والشاذلية.

مات سنة 661 هـ⁽¹⁰⁾.

عن قراءات السبع:

عن أبي في شرح القصيد:

هو قصيد الشاذلي حرز الأمان، والمفيد شرح له.

عن كتاب الصلاة 108/1.

عن علماء الكبار 513/2.

عن أبيه 136/1.

عن أبيه 211.

عن أبيه وهي مدينة شرق الأندلس من أعمال مرسية (معجم البلدان 25/5 - 26، ونفح 143/1).

عن أبيه وهي مدينة من مدن شرق الأندلس اختطها عبد الرحمان بن الحكم بن هشام (معجم 143/1، ونفح الطيب 143/1).

عن أبيه بن يحيى أبو جعفر الحصار الداني المقرئ نزيل بلنسية أستاذ عارف، قرأ على علي بن خلف وغيرهم، قرأ عليه عبد الله بن عبد الأعلى الشبارتي. مات سنة 609 هـ (غاية 327).

عن أبيه علي أبي الجود ودمشق على الكندي و ابن باسويه، وسمع ببغداد من ابن الأخضر (غاية 442).

عن أبيه بخطه: البهاء محمد بن يوسف البرزالي والأستاذ أبو عبد الله القصاع وإبراهيم بن فلاح (غاية النهاية 16/2).

عن أبيه 15/2 - 16، وشذرات الذهب 307/5. وأنظر أيضا البداية والنهاية، ابن كثير، مكتبة المعارف، بيروت لبنان، ط6، سنة: 1406 هـ/1985م، 241/13، وهدية العارفين معجم المؤلفين 638/2.

ابن إسماعيل باشا⁽¹⁾ وكحالة⁽²⁾ ، بينما اكتفى ابن العماد الحنبلي⁽³⁾ وابن حجر عسقلاني⁽⁴⁾ وأفادنا ابن كثير أنه شرح مختصر.

عبد الله بن مالك:

عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن مالك، الإمام العلامة الأوحدي، جمال السدين الحنبلين الشافعي، النحوي، نزيل دمشق، ولد سنة ستمائة، أخذ القراءات والنحو من خيار⁽⁶⁾، أخذ عنه العربية غير واحد، ألف التواليف المفيدة في فنون من تسهيل الذي لم يسبق إلى مثله، والكافية والخلصة. دمشق سنة 672 هـ⁽⁷⁾.

عن حنبلان في القراءات السبع، هما:

عبد الله بن مالك

تسميته، وتسمى أيضا الدالية لقافيتها، وأشار إليها الناظم بقوله:

829/2

638/2

307/5

241/13

عبد الله بن يوسف بن خيار الكلاعي، من أهل ليلة ونزل جيان، يكنى: أبا الحسن وأبا عبد الله. عن أبي العباس أحمد بن نوّار، روى عنه جماعة منهم أبو العباس النبائي، توفي سنة 628 هـ (التكملة لكتاب الصلة 191/1-192، وبغية الوعاة ص: 210).

عبد الله بن يوسف بن خيار الكلاعي، من أهل ليلة ونزل جيان، يكنى: أبا الحسن وأبا عبد الله. عن أبي العباس أحمد بن نوّار، روى عنه جماعة منهم أبو العباس النبائي، توفي سنة 628 هـ (التكملة لكتاب الصلة 191/1-192، وبغية الوعاة ص: 210).

عبد الله بن قاضي شهبة، اعتنى بتصحيحه وعلق عليه: الحافظ عبد العليم خان، رئيس دار الكتب، عالم الطباعة، بيروت لبنان، ط1، سنة: 1407 هـ/1987م، 149/2-181-180/2.

حرفي علم القراءات موجزا ❖ قصيدا يسمى المالكي مبيجلا⁽¹⁾
 حرفة مرموزة في قدر الشاطبية، يقول فيها مشيرا إلى الشاطبية:
 حرفي قوافي تحتوي ❖ لما قد حوى حرز الأمانى وأزيده
 حرفة بن الجزري⁽²⁾ وابن تغري بردي⁽³⁾ وابن قاضي شهبة⁽⁴⁾ والمقري⁽⁵⁾
 حرفة وإسماعيل باشا⁽⁷⁾.
 حرفة بسوريا⁽⁸⁾ ومصر⁽⁹⁾ وتركيا⁽¹⁰⁾.
 حرفة في اختصار حرز الأمانى:
 حرفة تلامية لقافيتها، وهي مختصر حرز الأمانى للشاطبي، قال في أولها:
 حرفي حمدا ومبسملا ❖ بدأت فأولى القول يبدأ أولا
 حرفي حرمدا:
 حرفي حرز الأمانى إفادة ❖ وقد نقصت في الجرم ثلثا مكمل
 حرفة ابن الجزري⁽¹¹⁾ وحاجي خليفة⁽¹²⁾ وإسماعيل باشا⁽¹³⁾ وكحالة⁽¹⁴⁾ ولها
 حرفة بتركيا⁽¹⁵⁾. حوز: مصدر حاز يحوز.

-
- حرفي حرفة تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، محمد بن مالك، حققه وقدم له: محمد كامل بركات، دار
 حرفي للطباعة والنشر، مصر، ط سنة: 1387هـ - 1967م، ص: 37.
 حرفة 180/2.
 حرفة نراهرة في أخبار مصر والقاهرة، جمال الدين بن تغري بردي، المؤسسة المصرية العامة
 حرفة للطباعة والنشر، مصر، ط سنة 1383 هـ / 1963 م ، 244/7.
 حرفة نشاعية 149/2.
 حرفة حبيب 355/2.
 حرفة نظنون 1338/2.
 حرفة نعارفين 130/2.
 حرفة بالظاهرية (سابقا) دمشق برقم: 9141 (الفهرس الشامل مخطوطات القراءات 234/1).
 حرفة كتب القاهرة رقم: 23035، المصدر نفسه 234/1.
 حرفة ب: لا له لي السليمانية استانبول، رقم: 62، المصدر نفسه 234/1.
 حرفة النهاية 181/2.
 حرفة الظنون 694/1.
 حرفة العارفين 130/2.
 حرفة المؤلفين 450/3.
 حرفة داماد إبراهيم باشا استانبول، برقم: 8 (الفهرس الشامل مخطوطات القراءات 234/1).

المرحل المالقي:

هو **مات** بن عبد الرحمان بن علي بن عبد الرحمان، أبو الحكم المالقي،
 من **المرحل**، النحوي الأديب، تلا بالسبع على أبي الحسن بن الدباج⁽¹⁾، وأخذ
 عن أبي علي⁽²⁾ الشَّلُوبِين⁽³⁾، صنف شرحاً لكتاب سيبويه وشرحاً للجزولية.
 سنة 699 هـ، ولم يخل عليه من علم ولا نظم حتى مات، وآخر ما قال
 من أن يكتب على قبره:

زَرَ غريباً بمغرب ✧ نازحاً ماله ولي
 تركوه مجدلاً ✧ بين ترُب وجندل
 ولنقل عند قبره ✧ بلسان التَّدَل
 رحم الله عبده ✧ مالك بن المرحل⁽⁴⁾
 رحمة واسعة.

في القراءات السبع:

التي والتبصير في نظم كتاب التيسير:

سنة لامية نظم فيها كتاب التيسير للداني بلا رموز، عارض بها الشاطبية، أزيد
 من بيت.

سب إليه الصفدي⁽⁵⁾ وابن الجزري⁽⁶⁾ والزركلي⁽⁷⁾ وكحالة⁽⁸⁾.

هو **جابر بن علي** أبو الحسن الدباج، اللخمي الإشبيلي، إمام علامة، قرأ القراءات على أبي
 جعفر بن صاف وغيره، عرض عليه القراءات أبو جعفر بن الطباع، وتصدر لإقراء
 بحرية زماناً طويلاً. مات سنة 646 هـ (غاية النهاية 528/1-529).
 هو **محمد بن عمر بن عبد الله**، الأستاذ أبو علي الإشبيلي الأزدي المعروف بالشَّلُوبِين، كان
 من العرب في بلاد مدافع، ذا معرفة بنقد الشعر وغيره، أخذ عن ابن ملكون وغيره.
 هو **أبو نبي الأحوص** وابن فرتون وجماعة، مات سنة 645 هـ (إنباه الرواة على أنباء النحاة،
 332-335).

هو **الرحبان** (بغية الوعاة ص: 384)

سنة 36/2، وبغية الوعاة ص: 384.

هو **أبو حنيفة** 1494/3.

سنة 36/2.

138.

سنة 10-9/3.

عبد الواحد بن محمد بن أبي السداد:

عبد الواحد بن محمد بن علي بن أبي السداد ، أبو محمد الباهلي المالقي
قرأ على شيوخ عدة منهم: محمد⁽¹⁾ بن علي بن الحسن السهلي⁽²⁾، قرأ
الحسن بن الزيات⁽³⁾.

نسيوطي عن صاحب الإحاطة قوله: كان أستاذًا حافلًا، متفننًا مضطلعًا،
قرأت وعلوم القرآن، حائزًا قصب السبق إتقانًا وأداءً ومعرفةً، ورواية
قرأ عمره وخطب بالمسجد الجامع الأعظم بمالقة وأخذ عنه الكثير، مات
705 هـ⁽⁴⁾، وله في القراءات السبع سماه:

تيسير والعذب النмир في شرح كتاب التيسير:

عبد الله بن الجزري⁽⁵⁾ والداودي⁽⁶⁾ وكحالة⁽⁷⁾ وغيرهم، إلا أنهم لم يصرحوا باسمه
شرح التيسير.

ورد اسمه صريحًا في الفهرس الشامل⁽⁸⁾ وهو العنوان الذي طبع به،
شرح صنف باسمه في مقدمة كتابه، فقال: فدونك زياً من الدر النثير، ورياً من
شرح في شرح مشكلات، وقيد مهملات، وحل معقدات اشتمل عليها كتاب
(9).

عبد علي بن الحسن، أبو عبد الله الجذامي المعروف بالسهلي، قرأ على أحمد بن غالب
قرأ عليه الأستاذ عبد الواحد بن محمد بن أبي السداد (غاية النهاية 202/2).
عبد علي أبي جعفر بن الزبير، وروى التيسير عن يوسف بن إبراهيم بن أبي ربحانة وقاسم بن
عمر (غاية النهاية 477/1).

بص: محمد بن يحيى بكر الصعيدي، وأبو بكر محمد بن عبيد الله بن محمد بن منظور (477/1).

بغية الوعاة ص: 317 - 318.

بغية 477/1.

بصرين 360/1.

بقرين 335/2.

بشمّل مخطوطات القراءات 239/1.

بشر النثير والعذب النмир، عبد الواحد المالقي، تحقيق وتعليق: عادل أحمد عبد الموجود وعلي
شارك في تحقيقه: أحمد عيسى المعصراني، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ط1، سنة:
2003م، ص: 29.

كتاب كما هو معروف شرح لكتاب التيسير، شرح مشكلاته وتقييد مهملاته وطريقة شرحه للكتاب كما يأتي:

1 - لا يختلف المالقي كثيرا في طريقة شرحه عن كتاب الشروح الآخرين، إذ **نص** المشروح من كتاب التيسير، ثم يشفعه بالشرح والتعليق والتحليل، **يكنز** النقل عن التيسير مكثفيا بقوله: - مثلا - إلخ كلامه.

2 - **تبع** المالقي في شرحه الأسلوب المقارن حيث يذكر من كلام مكي بن أبي **كتاب** التبصرة، ومن كلام ابن شريح صاحب كتاب الكافي ما يبرز **الاتفاق** بين هذين الكتابين وبين كتاب التيسير للحافظ أبي عمرو

3 - **اعتمد** المالقي في نقوله من كتاب التيسير على نسخ متعددة منه، حتى **شرح** الضبط والدقة، من خلال تحقيق النص المنقول بمقارنته بالنسخ المختلفة. **ومما** يرتبط بحرصه على تحقيق الدقة والأمانة لشرحه، التزم المالقي في **من** شرحه بذكر أسماء اللغويين والنحويين وعلماء القراءات الذين ينقل

مالقي استدراكاته على الداني - أحيانا -، حيث جعلها في آخر الباب **تتبعه**، أو تفهيم...، فلا غرو أن برزت شخصيته العلمية قوية واضحة، لم **خلف** النقل الكثيرة التي ضمنها كتابه.

4 - **شتمل** كتاب المالقي على شواهد من القرآن الكريم والحديث الشريف **عرب** وأمثالهم، وذلك رغبة منه في تأكيد المادة العلمية التي يوردها **أمثلة** الدالة⁽¹⁾.

5 - **كتاب** مطبوع بدار الكتب العلمية، بيروت لبنان، طبعة أولى سنة: **2003م**، تحقيق وتعليق: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، **في** التحقيق: أحمد عيسى المعصراني.

بن علي بن محمد بن أحمد بن الفخار الجذامي:

هو محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن الفخار الجذامي المالقي ثم الشريشي⁽¹⁾،
 أصله، الشيخ الكامل، كان رحمه الله كثير العكوف على العلم والملازمة، قليل
 من مفيد التعليم، متفنه من: فقه، وعربية، وقراءات، وأدب، وحديث، عظيم
 مستغرق الوقت في التدريس، تحمل العلم عن جملة من الشيوخ⁽²⁾، وله
 عينة منها: نصح المقالة في شرح الرسالة، وكتاب تحبير نظم الجمان في
 القرآن. مات رحمه الله عام 723 هـ⁽³⁾.

قراءات السبع:

طلبة النبهاء في اجتماع السبعة القراء:

عليه ابن فرحون⁽⁴⁾ ومخلوف⁽⁵⁾.

حمد بن علي الكلاعي (ابن الزيَّات):

هو أحمد بن الحسن بن علي، أبو جعفر الكلاعي، المعروف بابن الزيَّات
 شيخ مدينة بلش⁽⁶⁾ وخطيب جامعها، إمام عارف أديب مقرئ فقيه، ولد في
 659 هـ. تحمل العلم عن جملة منهم: أبي جعفر بن الطباع⁽⁷⁾ الذي
 عنه قراءات⁽⁸⁾. ممن قرأ عليه القراءات السبع: محمد بن جابر

هو شيخ مدينة بلش، وهي مدينة غرب الأندلس (معجم البلدان 3/340، ونفح الطيب 1/143).

هو شيخ مدينة بلش، وهي مدينة غرب الأندلس (معجم البلدان 3/340، ونفح الطيب 1/143).

هو شيخ مدينة بلش، وهي مدينة غرب الأندلس (معجم البلدان 3/340، ونفح الطيب 1/143).

هو شيخ مدينة بلش، وهي مدينة غرب الأندلس (معجم البلدان 3/340، ونفح الطيب 1/143).

هو شيخ مدينة بلش، وهي مدينة غرب الأندلس (معجم البلدان 3/340، ونفح الطيب 1/143).

هو شيخ مدينة بلش، وهي مدينة غرب الأندلس (معجم البلدان 3/340، ونفح الطيب 1/143).

هو شيخ مدينة بلش، وهي مدينة غرب الأندلس (معجم البلدان 3/340، ونفح الطيب 1/143).

هو شيخ مدينة بلش، وهي مدينة غرب الأندلس (معجم البلدان 3/340، ونفح الطيب 1/143).

هو شيخ مدينة بلش، وهي مدينة غرب الأندلس (معجم البلدان 3/340، ونفح الطيب 1/143).

هو شيخ مدينة بلش، وهي مدينة غرب الأندلس (معجم البلدان 3/340، ونفح الطيب 1/143).

هو شيخ مدينة بلش، وهي مدينة غرب الأندلس (معجم البلدان 3/340، ونفح الطيب 1/143).

بيشي (1) سنة: 726 هـ (2)، له مصنفات كثيرة منها: تخلص الدلالة في
موتة. توفي في حدود سنة 730 هـ (3).

قرعت السبع:

نسمع في القراءات السبع:

عروض بها الشاطبية.

فيه: ابن الخطيب (4) وابن الجزري (5) وابن فرحون (6) وابن حجر (7)

يوضي (8) وحاجي خليفة (9) وإسماعيل باشا (10) وكحالة (11) وغيرهم.

قرعت في بعض المصادر بإفراد لذات.

يوسف ابن حيان:

في القراءات السبع:

تلخيص في القراءات السبع العوالي:

من منظومة كالشاطبية في الوزن والقافية بغير رموز حيث صرح فيها

بأنها على التيسير كثيرا، وهي أخصر وأكثر فوائد، ولكنها ما رزقت حظ

فقد عنها ابن حيان نفسه في مقدمة تفسيره: وأنشأت في هذا العلم كتاب عقد

عروض الشاطبي، ورويه يشتمل على ألف بيت وأربعة وأربعين

جابر بن محمد بن قاسم بن أحمد بن حسان القيسي، أبو عبد الله الوادياشي، إمام مقرئ

عبد علي أحمد بن محمد بن حسن بن الغمار، طاف البلدان، قرأ عليه إبراهيم بن أحمد

سنة 749 هـ بتونس (غاية النهاية 2 / 106، الديباج المذهب 1 / 196).

عبد الله أبو بكر (غاية النهاية 48/1).

سنة 48/1، وفي الإحاطة 296/1 (توفي .. عام ثمانية وعشرين وسبعمائة).

296.

48/1.

196/1.

130/1.

131.

1548/2.

107/1.

122/1.

حت فيها بأسامي القراء من غير رمز ولا لغز ولا حوشي لغة، وأنشأته من لغة. كما قلت:

نعد من در تسعة من الكتب فالتيسير عنوانه انجلا

حريد وهاد لتبصرة وإقناع تلخيصين أضحي مكمل

نسي لفظ لطيفة وجانبت وحشيا كثيفا معقلا⁽¹⁾

عن أيضا منها عند تفسيره قول الله تعالى: (في قلوبهم مرض فزادهم الله

عند حديثه عن الفعل زاد، قال:...وقد جمعتها في بيتين في قصيدتي المسماة

في القراءات السبع العوالي، وهما:

فجاء وشاء ضاق ران وكـمـلـا

طاب خاف معا وحق زاغ سوى الأحزاب مع صاها فلا⁽³⁾

هو باسمها كما مر معنا ونسبها إليه أيضا ابن شاکر الكتبي⁽⁴⁾ والصفدي⁽⁵⁾

عري⁽⁶⁾ وابن حجر⁽⁷⁾ والمقري⁽⁸⁾ وحاجي خليفة⁽⁹⁾ وإسماعيل باشا⁽¹⁰⁾

تتبع في القراءات السبع:

فيه المكناسي⁽¹²⁾.

محيط، محمد بن يوسف بن حيان، عناية: صدقي محمد جميل، دار الفكر، بيروت لبنان، ط

16/1، 1992م.

10.

97: ص.

78/4.

2017/4.

286/2.

73/5.

157/3.

1152/2، و1539.

153/2.

785/3.

197: ص.

فثبت العشر هي القراءات السبع المتواترة مضافا إليها قراءة أبي جعفر
الحضرمي وخلف في اختياره.

وبعد خلاف بين أهل العلم في تواتر الثلاث المتممة للعشرة، فيرى البلقيني
في أحد. ويرى غيره كالداني ومكي والمهدوي وأبي شامة وغيرهم أنها من
رواية ابن الجزري تحقيقا كبيرا بين فيه تواتر القراءات
والثلاثة، قال رحمه الله تعالى: فثبت من ذلك وتحقق أن القراءات الثلاث
تتحد جماعة عن جماعة مستحيل تواطؤهم على الكذب..(2).

وبعد ما قال وهو يتحدث عن التواتر وأركانه: والذي جمع في زماننا هذه
القراءة هو قراءة الأئمة العشرة التي أجمع الناس على تلقيها بالقبول، وهم أبو
جعفر وابن كثير وأبو عمرو ويعقوب وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي
والخلف عن السلف إلى أن وصلت إلى زماننا كما سنوضح ذلك، فقراءة
بقية الباقيين في كونها مقطوعا بها كما سيجيء(3).

فصل الثاني: في أن قراءات العشر متواترة فرشا وأصولا حال اجتماعهم
وحل مشكل ذلك(4). ثم أخذ يبين ما عنون له بالتفصيل.

فثبت ما حققه الإمام ابن الجزري من أن السبع والثلاث المتممة للعشر متواترة

في علوم القرآن، السيوطي، 99/1.

العرين ومرشد الطالبين، ابن الجزري، خدمه وعني به: عبد الحليم قابيه، دار البلاغ،

1424هـ/2003م، ص: 75.

ص: 40.

ص: 93.

في هذا الفصل القراءات الثماني لأنها زادت عن السبع بقراءة، والقراءة
تعد أحد القراءات المتممة للعشر.
المبحث إلى مطلبين هما:

من ألف في القراءات الثماني

هذه ألف علماء الأندلس في القراءات الثماني أيضاً، وذلك بأن يضيفوا قراءة من
تتمتة للعشر، وهي: قراءة يعقوب الحضرمي أو أبي جعفر أو خلف
في السبع المتواترة، وفيما يأتي بيان لذلك:

عمر بن إبراهيم المرسى (ابن البيّاز):

عمر بن إبراهيم بن أبي زيد، أبو الحسن المرسى، المعروف بابن البيّاز،
إمام كبير، قرأ على أبي عمرو الداني والظلمكي، ومكي بن أبي طالب
عمرهم، قرأ عليه جماعة⁽¹⁾، وتصدر للإقراء وعمر دهرًا.
سنة 496 هـ⁽²⁾.

في قراءات الثماني كتاب:

تكملة في القراءات الثمانية:

أورد بهذا الاسم حاجي خليفة⁽³⁾ والزركلي⁽⁴⁾ وكحالة⁽⁵⁾، وأورده ابن الجزري⁽⁶⁾
في غل: النبذ النامية.

عمر بن الحسن علي بن أحمد بن الباذش ومحمد بن الحسن بن غلام الفرس، وعلي بن عبد الله بن
عيسى بن يحيى وعيسى بن حزم الغافقي (غاية النهاية 364/2).
أورد القراء الكبار : 363-364/1، وغاية النهاية 364/2. وانظر أيضا الصلة : 633/2-634،
أورد 1923/2، والأعلام 160/9، ومعجم المؤلفين 85/4.
أورد 1923/2.
أورد 160.
أورد المؤلفين 85/4.
أورد 364/2.

عاصم:

قراءات الثماني:

ثماني في القراءات الثماني:

حرة نصبها إليه التنبكي⁽¹⁾ وإسماعيل باشا⁽²⁾ وكحالة⁽³⁾ ومخلوف⁽⁴⁾.

من خف بن محرز، أبو جعفر الأنصاري:

في القراءات الثماني:

في ابن الجزري⁽⁵⁾ والزركلي⁽⁶⁾ وكحالة⁽⁷⁾.

1. نهج ص: 491.

2. نغرين 185/2.

3. مؤلفين 686/3.

4. نور الزكية ص: 247.

5. نهاية 113/1.

6. 207/1.

7. مؤلفين 263/1.

صلى على، أبو جعفر بن الباقر:

عن قراءة على طريقة ابن مهران:

عن قراءة كتاب في القراءات العشر ألفه الإمام ابن مهران، اعتمده ابن
عن قبة النشر، وهذا الكتاب إما أن يكون شرحاً لذلك الكتاب وإما أن يكون
عن نقله فيه على منوال ابن مهران والله أعلم.

عن العلل في قضيته القائم بالقسط في بريئته إلخ.

عن حجة⁽¹⁾ وورد أيضاً في الفهرس الشامل وذكر له نسخة مخطوطة

توزيع: من ألف في القراءات الشاذة وكتبها أخرى في القراءات ومسائلها

ألف في المباحث الثلاثة الأولى من ألف من علماء الأندلس في مفردات القراء
في قراءتين وسبع وعشر قراءات، وسنرى في هذا المبحث من ألف منهم في
الشاذة، وكتبها أخرى في القراءات، ومسائل القراءات التي أفرد لها العلماء كتباً
معدودة، لذا قسمت المبحث إلى ثلاثة مطالب، هي:

ألف: من ألف في القراءات الشاذة

قراءة الشاذة هي التي فقدت أحد أركان التواتر الثلاثة: موافقة العربية ولو
سبعة أحد المصاحف العثمانية ولو تقديراً (احتمالاً) وتواتر نقلها⁽¹⁾. ويمكننا أن
نقرأ قراءة الشاذة: كل قراءة خرجت عن القراءات العشر.
سواء أأمثلة على القراءة الشاذة:

سواء شرط التواتر،

سواء في قول أبي وابن السميع ويزيد البربري لقول الله تعالى (فاليوم ننجيكَ بيدك
من حنك آية)⁽²⁾، بالحاء المهملة في: "ننجيك" من التنحية⁽³⁾.

سواء شرط موافقة العربية ولو بوجه.

1. محمد المقرئين ص: 39. وموقف اللغويين من القراءات لقرآنية الشاذة، إعداد: محمد السيد أحمد
2. محمد صعيد محمد اللحام، عالم الكتب، بيروت لبنان، ط 1 سنة: 1422 هـ/ 2001 م، ص: 23.

3. ص: 53.

عن ابن عباس لقول الله تعالى (وأصبح فؤاد أم موسى فارغاً)⁽¹⁾، قرعاً،
عن ثراء وإسكانها⁽²⁾. ذكر العكبري: أنه لم يجد لها وجهاً في العربية⁽³⁾.

عن شرط موافقة المصاحف العثمانية ولو احتمالاً

عن بعض كبار الصحابة والتابعين⁽⁴⁾ (فامضوا إلى ذكر الله) بدل (فاسعوا
إلى ذكر الله)⁽⁵⁾.

عن الذين ألفوا في القراءات الشاذة:

عن ابن معيد الداني:

عن ثراء الشاذة:

عن ثراء في القراءات الشواذ:

عن قنبري⁽⁶⁾ وابن الجزري⁽⁷⁾ والداودي⁽⁸⁾ وطاش كبرى زادة⁽⁹⁾ وحاجي

وبسماعيل باشا⁽¹¹⁾ بهذا الاسم، وأورده ابن خير باسم: المحتوي على الشاذ
عن⁽¹²⁾. وأفادنا الذهبي بأنه أدخل فيها قراءة يعقوب وأبي جعفر⁽¹³⁾.

عن في القراءات الشاذة:

عن بروكلمان ونبه على نسختين مخطوطتين له بمتحف الجزائر⁽¹⁴⁾.

عن: 10.

عن: 289/8.

عن: موقع اللغويين من القراءات الشاذة ص: 96.

عن: 175/10.

عن: 9.

عن: علام النبلاء 80/18، ومعرفة القراء الكبار 327/1.

عن: 505/1.

عن: تمصيرين للداودي 375/1.

عن: 48/2.

عن: الظنون 1445/2.

عن: المعارفين 653/1.

عن: ما رواه عن شيوخه ص: 29.

عن: علام النبلاء 81/18.

عن: الجزائر: الأولى برقم: 1/374، والثانية برقم: 2/367 (تاريخ الأدب العربي 172/4).

محمد بن أحمد بن عيَّاش الكناني:

محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن عيَّاش الكناني، من أهل مرسية، يكنى أبا جعفر،
هو القاسم بن بشكوال موطاً مالك رواية يحيى بن يحيى والقعنبي، رحل إلى
سنة 628 هـ (2).
من علماء الحجاز والشام⁽¹⁾، وقفل على الأندلس وحدث ببسيرة، وكان
مروياً.

سنة 628 هـ (2).

في القراءات الشاذة سماه:

لمهرة في تنمة القراءات العشرة:

إليه عبد الوهاب منصور⁽³⁾.

يوسف بن حيّان:

في كتب:

الجلي في قراءة زيد بن علي:

إليه بهذا الاسم ابن شاكركناني⁽⁴⁾ والصفدي⁽⁵⁾ والمقري⁽⁶⁾، وأورده له
سنة 628 هـ (2).

في المضيء، والجلي: الواضح البين.

من ألف كتباً أخرى في القراءات

هذه مجموعة من الكتب في القراءات لم نعرف لها قسماً تتسبب إليه ذكرها
مراجع دون ذكر نوع القراءة الذي ألف فيه، هل هي متواترة أم شاذة وأي قسم

عن حنق أبا الطاهر الخشوعي وسمع منه مقامات الحريري، وسمع من أبي القاسم ابن عساكر
ومن أبي حفص الميانشي جامع الترمذي (التكملة لكتاب الصلاة 104/1-105).

كتاب الصلاة 104/1-105، ونفح الطيب 202/3-203.

عبد الوهاب منصور، المطبعة الملكية، الرباط المغرب، ط سنة: 1406 هـ
85.

في القراءات 78/4.

عبد الوهاب منصور 2017/4.

في الطب 157/3.

في العرفين 152/2.

لذلك أفردناها بفرع خاص رجاء الحصول على كلام لأهل العلم
في حقيقتها.

وهو قد نكتب هم:

في محمد الظلمنكي:

هو جد بن محمد بن عبد الله بن لب بن يحيى بن محمد قرلمان، الأستاذ أبو
الحسن المعافري، الإمام الحافظ نزيل قرطبة، رحل إلى المشرق وقرأ على
أحمد بن محمد بن عبد المنعم بن غلبون⁽¹⁾، رجع إلى الأندلس بعلم كثير، وكان أول
من قرأ بها إليها، قرأ عليه يحيى بن إبراهيم البياز وغيره⁽²⁾، وكان فاضلاً
في السنة، وكان سيفاً مجرداً على أهل الأهواء والبدع قاموا لهم غيورا
في سنة شديدة في ذات الله، أقرأ الناس محتسبا، وأسمع الحديث، وأمّ بمسجد متعة
في سنة 429هـ⁽⁴⁾.

نكتب في القراءات سماه:

في الروضة:

في أبيه ابن الجزري⁽⁵⁾.

في أبي طالب القيسي:

في أبيه أيضا في القراءات:

في أبي علي بن محمد الأنطاكي وغيرهم (غاية النهاية 120/1).

في أبيه أيضا عبد الله بن سهل ومحمد بن عيسى المغامي، وروى عنه بالإجازة محمد بن أحمد بن
محمد الحارثي، وهو آخر من روى عنه في الدنيا (غاية النهاية 120/1).

في أبيه أيضا (الديباج المذهب 179/1).
في أبيه أيضا القراء الكبار 309/1 - 310، وغاية النهاية 120/1.

في أبيه أيضا 120/1.

عن أبي خنف بن محرز:

عن أبي خنف بن محرز: (1) وعند بروكلمان (2) وذكر له نسخة مخطوطة

عن أبي خنف بن محرز:

عن أبي خنف بن محرز:

عن أبي خنف بن محرز:

عن أبي خنف بن محرز: (4) والذهبي (5) وابن الجزري، وقال: وأسانيده في صدور

عن أبي خنف بن محرز: (7) وكحالة (8).

عن أبي خنف بن محرز:

عن أبي خنف بن محرز:

عن أبي خنف بن محرز: ونزهة التبصرة:

عن أبي خنف بن محرز: (9) وكحالة (10).

عن أبي خنف بن محرز:

عن أبي خنف بن محرز: أبي فتح بن سعيد بن أحمد القيسي المقرئ، من أهل دانية يكنى: أبا

عن أبي خنف بن محرز: علي أبي الحسن الحصري إلا خمسة أحزاب أولها سورة الجمعة في

عن أبي خنف بن محرز: وتصدر للإقراء بدانية (11) رحمه الله تعالى (12).

عن أبي خنف بن محرز:

عن أبي خنف بن محرز: مخطوطات القراءات 76/1.

عن أبي خنف بن محرز: لعربي 173/4.

عن أبي خنف بن محرز: فذكرها برقم: 419/3، ضمن مجموع، وأما عند بروكلمان فهي برقم: 163/1.

عن أبي خنف بن محرز: 42/2.

عن أبي خنف بن محرز: 373/1.

عن أبي خنف بن محرز: 346/1.

عن أبي خنف بن محرز: 1/1.

عن أبي خنف بن محرز: 26/2.

عن أبي خنف بن محرز: 221/1، وهدية العارفين 74/1.

عن أبي خنف بن محرز: 342/3.

عن أبي خنف بن محرز: أبو الحسن بن أبي غالب الداني (التكملة لكتاب الصلة 151/3) .

عن أبي خنف بن محرز: الصلة 151/3 .

في القراءات:

عن الأبار (1).

عن يحيى بن مزاحم:

عن محمد بن يحيى بن مزاحم الأنصاري المقرئ الخرجي، سكن طليطلة،
عن عبد الله، وأصله من أشبونة (2). له رحلة إلى المشرق، وأكثر الرواية هناك،
عن عمرو الداني وأحمد بن سعيد بن نفيس (3)، وكان إماما في العربية، قرأ
عن محمد بن حرب المسيلي وغيره (4).
توفي سنة 502 هـ (5).

جمع قراءات بأشهر الروايات:

عن خنكول (6) وابن الجزري (7) وإسماعيل باشا (8) والزركلي (9) وكحالة (10).

عن محمد:

في القراءات:

في القراءات:

ذكرها في الفهرس الشامل (11).

عن 151/3.

عن غرب الأندلس، ويقال لها أيضا: لشبونة (معجم البلدان 195/1، ونفح الطيب 143/1).
عن سعيد بن نفيس، أبو العباس الطرابلسي الأصل ثم المصري، إمام ثقة كبير، انتهى إليه
العلم قرأ على أبي عدي عبد العزيز بن علي، وعلي أبي طاهر الأنطاكي وغيرهما، قرأ عليه كثير
عن شريح، مات سنة 453 هـ (غاية النهاية 56/1-57).

عن عنه أيضا أبو الحسن العبسي المقرئ وابن مطاهر وغيرهما (للصلة 532/2).
توفي سنة 532 هـ، وغاية النهاية 277/2-278.

توفي سنة 532 هـ.

توفي سنة 277/2.

عن لمكون 617/2، وهدية العارفين 78/2.

توفي سنة 617 هـ.

عن نورتين 771/3.

عن نورتين مخطوطات القراءات 105/1.

لي بن الباذش:

ب:

مداولة في القراءات:

غاية الإتقان.

طبيب⁽¹⁾ وابن الجزري⁽²⁾ وابن فرحون⁽³⁾ و كحالة⁽⁴⁾ ومخلوف⁽⁵⁾.

أحمد بن محمد بن كوثر:

علي بن أحمد بن محمد بن كوثر، أبو الحسن المحاربي الغرناطي، أستاذ
رجل به أبوه فأخذ القراءات بمصر عن أحمد بن الخطبة⁽⁶⁾ وغيره⁽⁷⁾، ورجع
مقتصد للإقراء والرواية وانتفع الناس به كثيرا وصنف وكتب وبعد صيته،
عن الله بن محمد الكواب⁽⁸⁾ وغيره⁽⁹⁾.

سنة 589 هـ⁽¹⁰⁾.

في القراءات:

196/1.

83/1.

191/1.

195/1.

لركية ص: 132.

عبد الله بن أحمد بن هشام بن الخطبة، الشيخ أبو العباس اللخمي الفاسي ثم المصري، إمام
علي أبي علي بن بليمة، قرأ عليه شجاع بن محمد بن سيدهم المدلجي. مات سنة 560 هـ
(71-72).

أبنا عن أبي الفتوح ناصر الخطيب، وقرأ على أبي الحسن علي بن خلف بن رضاء البننسي
صن بن عبد الله بن العرجاء، وأكثر عن السلفي (غاية النهاية 524/1).

أحمد بن محمد بن الحسين بن مجاهد، أبو محمد الكواب الخطيب العبدري، خطيب غرناطة،
قرأ القراءات على أبي خالد بن رفاعة، وقرأ عليه محمد بن إبراهيم الطائي، مات سنة
غاية النهاية 447-448/1).

أيضا: يوسف بن يحيى بن بقاء اللخمي (غاية النهاية 524/1).

قراء الكبار 448/2، وغاية النهاية 524/1. وانظر أيضا التكملة لكتاب الصلة 217/3-
والتكملة 1/5، ص: 173-174، ومعجم المؤلفين 401/2.

وكحالة⁽²⁾.

عن نصيب بن موفّق الشكاز:

عن الحسين بن موفق، من أهل ميورقة، يعرف بالشكاز: ويكنى: أبا
شكاز. يقرأ القرآن ويعلم العربية، وخطب بجامع ميورقة زمناً يسيراً، لزم
الملك يوسف في شعبان سنة 626 هـ قبل الحادثة العظمى من قبل الروم على
صعدة شهر⁽⁴⁾.

عن أبي القراءات:

عن أبي الأبار⁽⁵⁾ والزركلي⁽⁶⁾ وكحالة⁽⁷⁾.

عن الميسر الميسر والمسهل.

عن سليمان المعافري (ابن أبي الربيع):

عن كتب ممّاه:

عن عمر بن الخطاب والمنازل في معرفة العالي من القراءات والنازل:

عن عمر بن الخطاب⁽⁸⁾ وإسماعيل باشا⁽⁹⁾ والزركلي⁽¹⁰⁾.

عن كتب الصلاة 218/3.

عن حريز 401/2.

عن أبي بكر أسامة بن سليمان، وأبي محمد بن حوط الله، وأبي عبد الله بن المعز اليفرنسي،
عن أبي عبد الله بن وقاص، وأبي عبد الله غيداء (التكملة 129/2) .

عن كتب الصلاة 129-128/2.

عن حريز 129/2.

عن حريز 334/5.

عن المؤلفين 255/3.

عن حريز 289/2.

عن المؤلفين 129/2.

عن حريز 21/7.

يوسف (ابن حيان):

كتاب سماه:

تحرر لحالية في أسانيد القراءة العالية:

خبره بن شاكر الكتبي⁽¹⁾ و الصفدي⁽²⁾ وابن حجر⁽³⁾ والسيوطي⁽⁴⁾ والمقري⁽⁵⁾
و حجة⁽⁶⁾ وإسماعيل باشا⁽⁷⁾، وورد في بعضها: القرآن بدل القراءة.

من ألف في مسائل القراءات

من قراءات هي المسائل التي قد تشكل على البعض أو يكثر فيها الخلاف
لذلك اعتنى علماء الأندلس بها فأفردوها بمصنفات خاصة يبينون
نحوها فيها، نذكرها فيما يأتي:

في طالب القيسي:

من مؤلفات هي:

نصف في الرد على أبي بكر الأدفوي فيما زعم من تغليطه في كتاب الإمامة:
كتاب الإمامة من مؤلفات الإمام مكي كما سيأتينا إن شاء الله تعالى، والظاهر أن
هو الذي كان قد انتقد عليه بعض المسائل التي أوردها مكي في هذا الكتاب، فرد
كتاب الذي سماه الانتصاف.
هذه خمسة أجزاء.

1. 79-78/4.

2. 2017/4.

3. 71/5.

4. 122.

5. 157/3.

6. 688/1.

7. 153/2.

حرره ياقوت الحموي (1) وحاجي خليفة (2) وإسماعيل باشا (3)، وورد ذكره أيضا
عند القفطي (4) وابن خلكان (5) بلفظ: الإبانة مكان الإمالة.

تتم القراءات على قراءة ورش وغيره:

عند وقد أفرد مكي هذا الجزء لأن ورشا له مذهب مخالف لباقي القراء في
القراءة، فهو يبين القراءات عند ورش وغيره من القراء.
عند القفطي (6).

تتم القراء في ياءات الإضافة وفي الزوائد:

عند الإضافة هي الياء الزائدة الدالة على المتكلم، والخلاف بين القراء فيها بين
الفتح، أما الياء الزائدة: فهي الياء المتطرفة الزائدة في التلاوة على رسم
العثمانية، والخلاف بين القراء فيها بين الإثبات والحذف (7).
عند أفرد الإمام مكي هذه الرسالة لبيان مذاهب القراء في هذه المسألة.
عند حرره، ذكره القفطي (8).

يتم كشف اللبس التي لبس بها أصحاب الأنطاكي في المد لورش:

عند الأنطاكي هو أبو الحسن صاحب المدرسة الأندلسية في القراءات، والرسالة رد
عنه في مسألة المد المتعلقة بقراءة ورش.
عند كتاب الإمام القفطي (9).

1. 2714/6. بناء

2. 174/1. أصول

3. 470/2. حرقين

4. 316/3. سورة

5. 276/5. البيان

6. 317/3. سورة

7. هو النجوم الطوالع على الدرر اللوامع في أصل مقراً الإمام نافع، إبراهيم المارغني، دار الفكر،

طبعة سنة: 1419هـ - 1998م، ص: 134-137.

8. 317/3. سورة

9. 318/3. صرعه

الحروف المدغمة:

الحرف المدغم هو اللفظ بالساكن ثم بالمتحرك بلا فصل من مخرج واحد، وهو قسمان: كبير، أما الصغير: فهو ما كان الحرف الأول فيه ساكناً، وأما الكبير فهو ما كان الحرف الأول فيه متحركاً⁽¹⁾، ووقع الخلاف بين القراء في هذين النوعين لذا أفرد في كتابنا خاصاً لبيان هذه المسألة.

الحرف القفطي⁽²⁾ بهذا الاسم، وذكره أيضاً ابن خلكان⁽³⁾ وياقوت الحموي⁽⁴⁾ في كتابه⁽⁵⁾ وإسماعيل باشا⁽⁶⁾ باسم: كتاب الحروف المدغمة.

الحرف المدغم الكبير على ألف با تا ثا:

الحرف بهذا النوع من الإدغام الإمام السوسي عن أبي عمرو البصري، وهو الحرف الأول متحركاً، والكتاب مختصر على حروف المعجم.

الحرف جزء، ذكره القفطي⁽⁷⁾.

الحرف المنة:

الحرف عند القراء قسمان: كبرى وصغرى، فالكبرى: أن تتحو بالفتحة نحو: كبرى، وتسمى: المحضة، والصغرى: وهي ما بين الفتح المتوسط والحرف، ويجري الخلاف بين القراء في الإمالة، وهي ما ذكرنا، والفتح وهو الحرف⁽⁸⁾.

الحرف مكي كتاباً في بيان الخلاف الحاصل بين القراء في هذه المسألة.

الحرف ياقوت الحموي⁽⁹⁾.

الحرف الطوالع ص: 75-76.

الحرف ص: 318/3.

الحرف ص: 276/5.

الحرف ص: 2714/6.

الحرف ص: 660/1.

الحرف ص: 470/2.

الحرف ص: 317/3.

الحرف الطوالع ص: 89-90.

الحرف ص: 2714/6.

نم في: آتى، وآمن، وآدم، وشبهه:

هو إطالة الصوت بحرف من حروف المد واللين أو من حرفي اللين فقط، وهو إثبات حرف المد واللين أو حرف اللين فقط من غير زيادة عليهما، (1).

في أوائل كلمات: آتى، وآمن، وآدم، هو مد البدل، وسمي بالبدل لإبدال الهمز، فالأصل في كلمة: "آدم" مثلاً بهزتين الأولى متحركة والثانية

ثانية حرف مد من جنس حركة ما قبلها.

بين القراء في مقدار هذا المد، وكتاب مكي هذا يبين أحد مقادير المد

عن سعيد الداني:

في القراءات أيضاً:

اللامات والراءات لورش:

ورش عن نافع بأحكام في اللامات من حيث تغليظها وترقيقها، والراءات

عن كتاب الذهبي (3) والداودي (4).

القراء في الهمزتين:

تلاصق الهمزتين في كلمة أو كلمتين في كتاب الله تعالى اختلف القراء في

البحر الطوالع ص: 36.

النمل للتراث العربي المطبوع 157/5.

قراء الكبار 328/1.

لمضرين 375/1.

لهذه الأسماء (1) والداودي (2) بهذا الاسم وذكره أيضا ابن خير باسم: الإيضاح في

العلماء في الياقات:

العلماء بالياقات ياقات الإضافة أو الزوائد، أو كليهما.

ابن الجزري (4) والداودي (5) بهذا الاسم، وذكره ابن خير باسم: الياقات (6).

سنة التتبية:

من سنة من الهمز كما ذكر ابن خير (7).

عن حنف العلماء في مسألة الهمز تحقيقا وإيدالا، ولحمزة وهشام مذهب في

الهمز يطول ذكره وشرحه، وقد خصص الشاطبي في الحرز بابا لذلك،

وقف حمزة وهشام على الهمز، لذا أفرد الداني هذه المسألة بالبيان (8).

سنة:

سنة ابن الجزري (9).

سنة شرح:

سنة كتاب:

سنة إدغام الكبير لأبي عمرو بن العلاء:

ابن عمرو بن العلاء اختص بالإدغام الكبير من رواية السوسي، والكتاب بيان

سنة ابن خير (10).

سنة علماء الكبار 328/1.

سنة المصريين 375/1.

سنة ما رواه عن شيوخه ص: 29.

سنة التتبية 505/1.

سنة المصريين 375/1.

سنة ما رواه عن شيوخه ص: 29.

سنة ص: 29.

سنة التتبية ص: 19.

سنة التتبية 505/1.

سنة ما رواه عن شيوخه ص: 35.

شيخ بن محمد:

في القراءات:

الحافظ من الحافظ أبي عمرو الداني المقرئ رحمه الله في ردّه ترقيق راء
وقرية:

في حماء الأندلس مناقشات وردود، وهذا الكتاب منها، حيث يرد فيه شريح بن
محمّد الإمام الداني في ردّه لترقيق راء مريم وقرية.

محمّد في شرح التيسير:.. فأما الراء من مريم، وقرية، فمذهب الحافظ تغليظهما
ومذهب الشيخ والإمام⁽¹⁾ ترقيقهما للجماعة⁽²⁾.
في خير⁽³⁾.

في لم يسكن حمزة همزة السيئ إلا، كما سكن همزة السيئ ولا:
في بن حبيب الزييات له مذهب في الهمز، وهذا الكتاب في مناقشة مسئلة من
في خير⁽⁴⁾.

في عبد العزيز بن مسعود القيسي:

في عبد العزيز بن مسعود القيسي، من أهل بسطة⁽⁵⁾، يكنى: أبا الحسن⁽⁶⁾،
من مائة فاس وتصدّر للإقراء بها سنة أربع وخمسين وخمسمائة، وكان من أهل
القراءات متقدّماً في تجويد القرآن، ودرّس الفقه⁽⁷⁾ أيضاً وكان حافظاً للمذهب
في المسائله⁽⁸⁾.

في شيخ: مكي، ويقصد بالإمام: محمد بن شريح، انظر الدر النثير ص: 135.
ص: 557.

في رواه عن شيوخه ص: 40.
ص: 40.

في مائة بالأندلس من أعمال جيان (معجم البلدان 422/1).

في علي أبي الحسن بن طاهر البرجي وأبي القاسم التبسي وابن القاسم بن أبي رجاء (التكملة
والذيل والتكملة 1/5 ص: 254).

في حياة أبي عبد الله بن خلف بن بالغ والخطيب أبي محمد قاسم بن محمد بن طويل (الذيل
ص: 255).

في كتاب الصلة 196/3، والذيل والتكملة 1/5 ص: 254-256.

في القراءات كتاب سمّاه:

مختار على رفع الإشكال في جمع القراءات وتبيين المعاني المبهمة:

يحتوي الكتاب مسألة جمع القراءات في الختمة الواحدة، وهي مسألة اختلف فيها

في ثلاثة أقوال:

القول الأول: المنع مطلقاً.

القول الثاني: الجواز مطلقاً.

القول الثالث: الجواز حالة التلقي والأخذ عن الشيوخ فقط، وهو قول الجمهور⁽¹⁾.

يكتب في بيان هذه المسئلة وتوضيحها.

قرء عن الأبار⁽²⁾.

عزيم بن علي بن الطحان السماتي:

هو عبد العزيز بن علي بن محمد بن سلمة، أبو حميد، وأبو الأصبع السماتي

المعروف في بلده: بابن الطحان، أستاذ كبير، وإمام محقق بارع مجود ثقة،

رحلته على أبي العباس بن عيسون⁽³⁾ وشريح بن محمد، حج ودخل العراق وقرأ

وسط على علمائها⁽⁴⁾، قرأ عليه القراءات أبو طالب بن عبد السميع⁽⁵⁾

تف تواليف مفيدة، ذكر ابن الجزري أنه استفاد من كتبه، وذكر غير واحد

من مشغرب أعلم بالقراءات من ابن الطحان، دخل الشام وطاف البلاد ومات

في تسعين وخمسائة⁽⁷⁾.

قرءت القرآنية للأستاذ عبد الحلیم قابه ص: 235 وما بعدها.

الصلة 196/3.

خلف بن عيسون، أبو العباس الجذامي الإشبيلي، يعرف بابن النحاس، مجود مقرئ حاذق،

رحلته عن شريح، قرأ عليه ابن الباذش، مات سنة 531 هـ (غاية النهاية 52/1).

أيضا: أبي عبد الله بن عبد الرزاق الكلبي، ويحي بن سعادة (معرفة القراء الكبار

أرواحان بن محمد بن عبد السميع، أبو طالب الهاشمي الواسطي، مقرئ جليل ثقة، قرأ على

عزيم بن خليفة. مات سنة 621 هـ (غاية النهاية 377/1).

أيضا: الأثير أبو الحسن محمد بن أبي العلاء، وأبو بكر محمد بن طاهر القيسي، وعبد الله بن

محمد القرطبي ونعمة بن أحمد وغيرهم (غاية النهاية 395/1).

قرء الكبار 440/2، وغاية النهاية 395/1.

تمهزتين الواردتين في كتاب الله من كلمة أو كلمتين:

ذكره في فهرس مخطوطات مكتبة مكة المكرمة وذكر له نسخة
وقد حققه الأستاذ: حاتم صالح الضامن ودفعه للطبع⁽²⁾.

عبد الرحمان بن محمد بن فرج (ابن تريس):

محمد بن عبد الرحمان بن محمد بن فرج القيسي، من أهل شاطبة، يعرف
ويشتهر بالمكناسي، ويكنى: أبا عبد الله، لقي أبا بكر بن العربي فناوله
حدث عنه أبو عمر بن عياد⁽³⁾ وغيره⁽⁴⁾، وكان قديم الطلب معنيا بقاء
علم الحديث والأدب ويتحقق بالقراءات مع براعة الخط وجودة
تقريب علما كثيرا وتصدر بشاطبة للإقراء، توفي سنة 561 هـ⁽⁵⁾.

قراءات كتاب سماه:

بهمزة الأمر والإيواء في قوله تعالى: (وأمر أهلك بالصلاة)⁽⁶⁾، وقوله
فوقوا إلى الكهف⁽⁷⁾.

فعل أمر، والإيواء من الفعل: آوى وغيرها من أجناسها. والخلاف واقع بين
هذه هذه الأفعال. والكتاب في بيان ذلك.
بين الأبار⁽⁸⁾.

رقم: 50 مجاميع، مع ذكر تفصيل بدل تحصيل (فهرس مخطوطات مكتبة مكة المكرمة، إصداد
عبد الوهاب إبراهيم أبو سليمان ومحمد الحبيب الهيلة وعبد الله نذير أحمد و...، إشراف: عبد
الرحمن. مطبوعات مكتبة الملك فهد الوطنية، الرياض، سنة: 1418 هـ - 1997 م،
الطبعة الأولى).

سنة الأحمديّة، الإنشاء في تجويد القرآن، حاتم صالح الضامن، العدد الرابع جمادى الأولى
الطبعة: ص: 54.

عبد الله بن سعيد بن عياد، أبو عمرو الحافظ، أخذ القراءات عن أبي عبد الله بن أبي
غريب عليه علم الحديث، مات سنة 575 هـ (غاية النهاية 397/2).

عنه أيضا أبو الحجاج بن أيوب، وروى عنه ابن سفيان وغيره. التكملة لكتاب الصلاة 29/2.
كتاب الصلاة 28/2 - 29، ومعجم المؤلفين 401/3.

132.

16.

كتاب الصلاة 29/2.

عبد الله بن مالك:

في مسائل القراءات:

تبدل:

صود بألف الإبدال: الألف التي تبدل من حرف الهمز، ويكون ذلك عند
 حركتين الأولى متحركة والثانية ساكنة، فتبدل الساكنة حرف مدّ من جنس
 الأولى فمثلاً: كلمة: " أنذرتهم "، تبدل عند ورش ألفاً مدية، وقد طعن
 النوري في القراءة بالإبدال، وقد رد عليه بعض العلماء، منهم صاحب غيث النفع،
 رحمه تعالى: طعن الزمخشري في رواية الإبدال من جهة أنه يؤدي إلى الجمع
 على غير حدّه.. ولا شاهد له وهو مطعون في نحره بالأدلة: منها أن
 صحيحة متواترة فهي أقوى شاهد فلا تحتاج إلى شاهد..(1)
 في هذه المسئلة، وما يتعلق بها من أحكام في القراءة.
 خليفة(2).

في القراءات السبع، علي النوري الصفاقسي، بهامش سراج القارئ لابن القاصح، دار
 بيروت لبنان، راجعه: علي الضباع، ط سنة: 1401هـ/1981م، ص: 79.
 ص 1396/2.

في حنيفة علماء الأندلس في علوم القراءات:

في حنيفة في مؤلفات علماء الأندلس في علم القراءات نلاحظ ما يأتي:

في حنيفة الذي خلفته هذه المدرسة في علم القراءات، إذ أسهموا في هذا العلم
في حنيفة بهذا العلم إلى الأمام.

في حنيفة في علم القراءات، فألفوا في:

في حنيفة: وقد بلغت عدد المؤلفات واحدا وأربعين مؤلفا.

في حنيفة: وقد بلغت خمسين مؤلفا.

في حنيفة: وقد بلغت أربعة مؤلفات.

في حنيفة: وقد بلغت تسعة عشر مؤلفا.

في حنيفة لهذه المؤلفات، إذ تلقاها العلماء بالقبول واستمدوا منها في كتبهم
في حنيفة أساسا لكل مؤلف، فمثلا كتب الداني لا يخلو كتاب في القراءات إلا
في حنيفة بها ككتابه التيسير أو جامع البيان، وكذلك كتب مكّي كالتبصرة

في حنيفة كبيرين هما: الداني ومكي، فلا يكاد يخلو قسم من أقسام القراءات
في حنيفة من التأليف فيه مما يدل على عظيم قدرهما وكبير حظهما في
في حنيفة أيضا على اهتمامهما البالغ بخدمة كتاب الله تعالى.

في حنيفة الذي وهبه الله عز وجل لمنظومة الإمام الشاطبي، حيث سارت بها
في حنيفة في الآفاق.

في حنيفة الكبير لقراءة نافع في الأندلس، وبالأخص رواية ورش، إذ اهتم
في حنيفة تعلمًا وتعليمًا كما رأينا من قبل، وتأليفًا كما في هذا الفصل،
في حنيفة المؤلف في مقرأ الإمام نافع أفرادًا: ستة وعشرين مؤلفا، في قراءة نافع
في حنيفة عشر كتابا، ومجموع ما ألف في رواية ورش: ثمانين كتابا، وما ألف في
في حنيفة: كتابا واحدا، وما ألف في خلاف مقرأ نافع: خمس كتب.

تسلي: العلماء الأندلسيون الذين أفردوا القراءات بالتصنيف

- عب المؤلفات لا تزال مخطوطة مما يحفز الباحثين وطلاب العلم على الال
العظيم تحقيقا وخدمة وإخراجه إلى الوجود لتتم الخدمة لكتاب الله

وم متعلقة بالقراءات

قراءات

ومسائله

ضبط

د الآي وتراجم القراء

الفصل الثالث

سء الأندلسيون الذين ألفوا في علوم متعلقة بالقراءات

سربعة مباحث:

- سء أول: من ألف في توجيـه القـراءات
- سء ثـاني: من ألف في التجويد ومسائله
- سء ثـالث: من ألف في الرسم والضبط
- سء رابع: من ألف في أوقاف القرآن وعدّ الآي وتراجم القراء

١٠ - **مختصر مؤلفات علماء الأندلس على فن القراءات فقط**، بل ألفوا في علوم
بعض القراءات، ومن تلك العلوم التي حظيت بكثرة التأليف ودقة التصنيف:
بعض القراءات وعلم التجويد، وعلم الرسم والضبط، وعلم أوقاف القرآن وعدّ
وتراجم القراء، ولبيان ذلك قسّمت هذا الفصل إلى أربعة مباحث هي:

- ١- **مبحث في ألف في تجويده القراءات**
- ٢- **مبحث في ألف في التجويد ومسائله**
- ٣- **مبحث في ألف في الرسم والضبط**
- ٤- **مبحث في ألف في أوقاف القرآن وعدّ الآي وتراجم القراء**

تتمة من ألف في توجيه القراءات

من نغوم التي اهتم بها علماء الأندلس علم توجيه القراءات، لما لهذا العلم من
 قيمة في خدمة كتاب الله عز وجل، ولم يقتصر التأليف على توجيه القراءات
 بل تعداه إلى توجيه القراءات الشاذة، وبياناً لذلك قسمت المبحث إلى

تتمة من ألف في توجيه القراءات المتواترة

توجيه هو علم يقصد منه تبين وجوه وعلل القراءات والإيضاح عنها
 من ردها أو يردّها طاعناً فيها⁽¹⁾.

يعد توجيه واحتجاج مصطلحات أخرى يعرف بها مثل: علم الاحتجاج،
 توجيه قراءات، وعلل القراءات ومعاني القراءات، وإعراب القراءات⁽²⁾.

الوجوه والعلل التي يبينها العلماء في هذا الفن متنوعة فتارة تكون وجها صرفيا
 وتارة تحوي وتارة أخرى يعتمد التعليل على سبب نزول للآية وأحيانا يعتمد على
 قراءة شاذة وتارة يعتمد على حديث نبوي وتارة على رسم

من أهم الأسباب التي أعانت على ظهور هذا العلم الدفاع عن القرآن الكريم
 مما قد أثاره الطاعنون في بعض الآيات القرآنية خاصة بعض النحاة، إذ تجرّد
 من علماء الرد على هؤلاء فألفوا كتب الاحتجاج والتوجيه.

تتمة من ألفوا في توجيه القراءات المتواترة هم:

عن قاسم بن عيسى بن فرج اللخمي:

عن حمد بن قاسم بن عيسى بن فرج بن عيسى ، أبو العباس اللخمي الإقليشي ،
عن العراق ومصر وأخذ عن عبد المنعم بن غلبون وعن ابنه طاهر⁽¹⁾ أقام
بمصر. وقرأ عليه أحمد بن محمد بن حيون⁽²⁾ وغيره⁽³⁾، وكان رجلا صالحا
تقرب القرآن قائما بالروايات فيه وكان ملتزما مسجد الغازي بقرطبة لإقراء

سنة 410 هـ⁽⁴⁾.

تتبع:

في القراءات:

عن حمد بن بشكوال⁽⁵⁾ وابن الجزري⁽⁶⁾ والزركلي⁽⁷⁾ وكحالة⁽⁸⁾.
تتبعني: توجيه القراءات.

عن أبي طالب القيسي:

في التوجيه:

بصا على عمر بن إبراهيم الكثاني و أبي القاسم عبيد الله بن محمد بن حبابة البزاز وغيرهما (97/3، والصلة 36/1)

عن حمد بن محمد بن حيون أبو بكر القرشي الأندلسي ، قرأ على أحمد بن قاسم الإقليشي و قرأ بمصر
عن حمد بن غلبون توفي في حدود 410 هـ (غاية النهاية 113/1)

عن أبو عمر بن عبد البر، و أبو عبد الله بن السلم و الخولاني و غيرهم (الصلة 36/1)
36 ، و غاية النهاية 97/1. و انظر أيضا: جذوة المقتبس 221/1، و بغية الملتصق ص:
188/1، و معجم المؤلفين 230/1.

36.

سنة 97/1.

188.

عن مؤلفين 230/1.

تف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها:

سماه إليه غير واحد ممن ترجم له نذكر منهم : ابن خير⁽¹⁾ وابن الجزري⁽²⁾،
الكشف اختصاراً، والقفطي⁽³⁾ وسماه : الكشف بدل الكشف، وسماه مكي نفسه
في كتابه، وبالعنوان الذي ذكرناه طبع الطبعة المحققة كما سيأتي⁽⁴⁾.

الكتاب — والذي هو في توجيه القراءات السبع — شرح لكتاب التبصرة
مكي قبل تأليف هذا الكتاب بسنوات إذ قد خلا الكتاب الأول عن الحجج
مكي نحو فألف هذا الكتاب بياناً شافياً لكل ذلك، والذي يظهر أن هذا
آخر ما ألف الإمام مكي.

كتاب ينقسم إلى مقدمة وقسمين:

الخطمة فذكر فيها المؤلف سبب تأليفه لهذا الكتاب ومنهجه فيه.

تسم الأول فذكر فيه مكي باب الأصول بعلة فبدأ بـ :باب علل
سورة الحمد، باب علل هاء الكناية، باب المد وعلله وأصوله وهكذا
باب الأصول.

تسم الثاني: فذكر فيه باب الفرشيات سورة سورة وكان يوجه
في قرأ بها الأئمة باللغة نحواً وصرفاً وبالحديث وغير ذلك، ويبين
مخارجاً، وكان كثيراً ما يختار الوجه الذي يميل إليه إما باللغة أو
بـ واختار لاختيار أحد من الأئمة.

ثم ما يبدأ الفصل أو الباب بسؤال ثم يبين الجواب ويفصل.

ثم الحرف المقروء ومن قرأ به ثم يبين حجة من قرأ به.

خروج:

1394هـ / 1974م بمجمع اللغة العربية، مطبعة الترقى، دمشق

رواه عن شيوخه ص: 43.

310/2.

317/3.

عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها 4/1.

رحي الدين رمضان (1).

مستق، مؤسسة الرسالة سنة: 1401هـ/1981م، مصورة عن السابقة (2).

وضيعة أيضا مؤسسة الرسالة، بيروت لبنان، تحقيق: محي

الدين رمضان، طبعة خامسة سنة 1418هـ/1997م، في

مخين.

منه عن معاني القراءات:

منه إليه القفطي (3) وياقوت الحموي (4) وحاجي خليفة (5) وإسماعيل باشا (6).

منه نفسه في مقدمة كتابه الكشف (7).

منه هذا الكتاب في مطلب التوجيه ولم نذكره في مسائل التجويد لأن مكي رحمه

منه مقدمة الكشف: "وقد كنت ألقت كتابا مفردا في معاني القراءات السبع

منه عن النبي صلى الله عليه وسلم، والجواب عما يمكن من السؤال فيها، وبينته

منه معنلا، فأغنانني ذلك عن أن أعيده في هذا الكتاب اختصارا وإيجازا، لكن

منه كتب هذا الكتاب أن يجعله جزءا في آخره، فبه تتم الفائدة".

وقد حوى الكتاب مقدمة وأبوابا:

منه مقدمة فبين فيها مكي سبب تأليف الكتاب ونوّه بقيمة كتابه هذا الذي يريد تأليفه.

منه غية الكتاب فهو مقسم على أبواب، ومن أمثلتها:

منه من مسائل فقال: هل القراءات التي يقرأ بها الناس اليوم، وتنسب إلى الأئمة

منه كقع وعاصم وأبي عمرو، وشبههم هي السبعة الأحرف التي أباح النبي صلى

منه وسلم القراءة بها...

منه التراث العربي الإسلامي، دليل بيبليوغرافي للمخطوطات العربية المطبوعة حتى عام 1980م،

منه عبد الرحمن، مطبعة جامعة البصرة، بغداد، ط1 سنة 1403هـ/1983م، 854/2، والمعجم

منه 157.

منه شامل 157/5.

منه نرواة 316/3.

منه أنباء 2713/6.

منه الظنون 2/1.

منه لعازفين 470/2.

منه عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها 5/1.

سأل سائل فقال: ما السبب الذي أوجب أن يختلف القراء فيما يحتمله خط
مقرأوا بألفاظ مختلفة في السمع، والمعنى واحد... وقرأوا بألفاظ مختلفة في
المعنى... ؟

سأل سائل فقال ما العلة التي من أجلها كثر الاختلاف عن هؤلاء الأئمة،
مهم قد انفرد بقراءة اختارها، مما قرأ به على أئمة؟

سأل سائل فقال: لم جعل القراء الذين اختيروا للقراءة سبعة، ألا كانوا أكثر

من غيره جملة من متون الأحاديث التي رويت في الأحرف السبعة تدل على
مما ذكره، ثم ذكر اختلاف الأئمة في سورة الحمد.

في هذا الكتاب إجابة على كثير من الأسئلة التي اكتنفها الغموض، مفصلاً
معميق إليه، وقد استشهد في كتابه بكتب المتقدمين في هذا الفن
في الآن ضائعة - وانتفع بها وأوردها في كتابه ككتاب القراءات لإسماعيل
في كتاب القراءات للطبري، وكذا كتاب القراءات لأبي عبيد القاسم بن سلام. مما
كتب أهمية كبيرة.

مراجع:

1379هـ/1960م بتحقيق عبد الفتاح إسماعيل شلبي - القاهرة
مطبعة مصر، مطبعة الرسالة⁽¹⁾.

1399هـ/1979م بتحقيق محي الدين رمضان، دمشق،
مطبعة نزار في طبعته الأولى.

✽ منتخب حجة أبي علي الفارسي:

كتاب الاحتجاج: الحجة للقراء السبعة لأبي علي الفارسي⁽²⁾، وهو كتاب ألفه
قراءات وتوثيقها وتوجيهها والتماس الدليل لقراءة كل قارئ من السبعة الذين

1. حاشية العربي الإسلامي 853/2، والمعجم الشامل 155/5 .

2. في الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي شيخ العربية في عصره بلا منازع قرأ القراءات
سنة: 377هـ (غاية النهاية 206/1).

في مجاهد، ولأهمية الكتاب تصدّى له جمع من العلماء باختصاره، ومنهم هذا

في مؤلف: ذكره القفطي⁽¹⁾ وابن خلكان⁽²⁾ وعياض⁽³⁾ وحاجي خليفة⁽⁴⁾
في⁽⁵⁾ وغيرهم. والكتاب ثلاثون جزء.

في عمار المهدوي:

في فتحه:

في الهداية:

في ابن حيان⁽⁶⁾ و ابن الجزري⁽⁷⁾ و ابن عطية⁽⁸⁾ و ابن خير⁽⁹⁾ بهذا الاسم،
في القفطي باسم: تعليل القراءات السبع⁽¹⁰⁾ و ورد في الفهرس الشامل⁽¹¹⁾
في الموضح في تعليل وجوه القراءات.

احتل شرح الهداية للمهدوي مكانة علمية مرموقة مما جعلت بعض أهل
عليه الثناء الحسن اعترافا بقيمته ورسوخ مؤلفه في هذا الفن.
في مكتبي مثنيا على الكشف لمكي و الحجة للفراسي و كتاب المهدوي هذا: وكل
في على فوائد⁽¹²⁾.

315/3.

275/5.

738/4.

1448/2.

471/2.

318/1.

467، و غاية النهاية 92/1، و 553.

في عطية، عبد الحق بن عطية، تحقيق: محمد أبو الأجنان ومحمد الزاهي، دار الغرب
في بيروت لبنان، ط1، سنة: 1400هـ/1980م، ص: 55، 91.
في رواه عن شيوخه ص: 31.

127 / 1.

في الشامل مخطوطات القراءات 29/1، وهذا الاسم على نسخة جامعة القرويين بفاس رقم: (ق
مكتبة كوبريلي زاده، استانبول رقم: 20.

في علوم القرآن، بدر الدين الزركشي، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعرفة
339/1، و قد ذكر للمهدوي في التوجيه كتاب الهداية، و الصواب أن كتاب المهدوي في
هو شرح الهداية.

... في ترجمته: وهو كتاب جميل، ذاكرت به بعض أدباء عصرنا فقال:
"نفع من" الحجة "لأبي علي الفارسي، فقلت له: وهو صغير الحجم؟
... كثير الفوائد، حسن الاختصار، يصلح للمبتدئ و المنتهي ..(1).
... تقطعي: و هو صغير الحجم: أي بالنسبة لكتاب الحجة لأنه أكبر منه.
... حرّري أنه: "شرح لطيف"(2).

... التي جعلت هذا الكتاب يحظى بهذا الثناء من العلماء ما يأتي:
... تميز الذي كتب به المهدوي كتابه: من اختصار العبارة و إحكام التعليل
... بوضوح دون تعقيد أو استرسال أو تكلف، بخلاف ما هو عند
... في الحجة من التطويل و الإطناب.
... في كتاب الحجة أسلوب التطويل و الإطناب لا قيمة الكتاب
... مكانة كبيرة كما سيأتي إن شاء الله تعالى.

... شرح الهداية " على أصول القراءات معلّلاً لها، و هو شيء فقد عند كثير
... توجيه فكتاب " إعراب القراءات السبع و عللها " لابن خالويه، و "علل
... "حجة القراءات " لابن زنجلة، قد خلت من قسم الأصول

... كتاب " شرح الهداية " طائفة صالحة من قواعد اللغة العربية منها

... إذا تحركت بالضم فقد اطرّد الهمز فيها "(3).

... في الصفات ما هو على - فعلى - "(4).

... فيمن جاء بعده، إذ قد استفاد العلماء من كتابه هذا و نقلوا منه في

— الإمام الشاطبي: إذ نقل عنه في باب الاستعاذة ، و نص ابن الجرزي

الذي ذكره الشاطبي⁽¹⁾ في باب الاستعاذة من شرح الهداية⁽²⁾.

— الإمام ابن أبي السداد المالقي: فقد نقل عن الإمام المهدوي كلامه الذي في

سورة التوبة في كتابه: الدر النثير حول تحقيق الهمزتين من أئمة الذي هذا

صاحب وقد عاب سيبويه والخليل تحقيق الهمزتين وجعل ذلك من الشذوذ الذي

يجوز عليه... لأن لغة العرب أوسع من أن يحيط بها قائل هذا القول، وقد

جمع على تحقيق الهمزتين أكثر القراء: و هم أهل الكوفة و أهل الشام،

صدقة من أهل البصرة، و ببعضهم تقوم الحجة⁽³⁾.

— انتهى هذا النص للمهدوي⁽⁴⁾، و النص في شرح الهداية.

— محمد بن يوسف أبو حيان: حيث نقل في تفسيره في سورة البقرة وجهها في

الوجه الأول من " اتخذتم " عن المهدوي⁽⁵⁾، فقال: " و ذكر المهدوي في شرح

الوجه الأول: واو مبدلة من همزة ثم قلبت الواو تاء و أدغمت في التاء "⁽⁶⁾.

— ابن الجرزي: فقد نقل عنه في: — النشر⁽⁷⁾: عند كلامه على وجه إبدال

الهمزة مع إسكان الزاي لحمزة وقفا على نحو " هزؤا " حيث قال: " و قد ضعفه

المهدوي، فقال: وأما " هزؤاء و كفوا " فالأحسن فيهما النقل كما نقل في " "

على ما تقدم من أصل الهمزة المتحركة بعد الساكن السالم ... غير أن الوقف

يجب جائز من جهة ورود الرواية به لا من جهة القياس انتهى⁽⁸⁾.

— انتهى وجه التهاني: ص 8.

— بداية 92/1.

— نهاية 326/2 - 327.

— ص: 349.

— محيط 318/1.

— بداية 400/2، وهو الوجه الثالث.

— 482.

— بداية 68/1 - 69.

المقرئين⁽¹⁾: حيث قال: " قال الإمام أبو العباس أحمد بن عمار المهدوي: عليه الحدّاق من أهل النظر في معنى ذلك أن ما نحن عليه في وقتنا هذا من القراءة هو بعض الحروف السبعة التي نزل عليها القرآن ... إلى أن يقول: إذ علينا القراءة بجميع الحروف السبعة التي نزل عليها القرآن انتهى⁽²⁾."

كتاب ينقسم إلى مقدمة و قسمين:

المقدمة فبين فيها المهدوي تأليف كتابه عن طلب إخوانه وأنه كان إملاء ورد فيه ما أخذه عن شيوخه حاذفا لأسانيده من أجل الاختصار.

القسم الأول وهو قسم الأصول فقد جعله المهدوي في سبعة عشر باباً خصصه بعض المباحث التي لها تعلق في الأبواب المذكورة فيها. وقد سماها بحروف فصولاً، فبدأ بفصل شرح فيه حديث الأحرف السبعة شرحاً وافياً حسناً، ثم بيّنه في باب قال فيه: هذا باب الكلام في الاستعاذة والبسملة، ثم قال: ذكر الكلام على ما اختلفوا فيه في أم القرآن، وهكذا أورد باب الأصول كله إلى منتهاه وحرره القول في مذهب ورش في الرءاءات ويذكر كل ذلك بعلمه و حججه.

القسم الثاني وهو قسم الفرشيات فذكر فيه سور القرآن سورة سورة محتجاً فبدأ بالكلمة المختلف في قراءتها، ونادراً ما ينسبها أو يضبطها بالحروف.

ويذكر علل القراءات و وجوهها معتمداً مرة على الحديث و مرة على اللغة و مرة على التفسير وهكذا من أصول الاحتجاج المعروفة، و كان المهدوي رحمه الله أحياناً يختار في القراءة أو في عللها أو في التفسير، و هذا ما ميز مدرسته من غيرها، و ختم باب الفرشيات بباب شرح فيه التكبير عند ابن كثير رحمه الله تعالى.

تخلف محقق في رسالة علمية نال بها الباحث: حازم سعيد حيدر درجة
مستير بتقدير ممتاز في الجامعة الإسلامية بالمدينة و كان تاريخ مناقشتها في
1411/08 هـ⁽¹⁾.

مع الكتاب سنة 1416 هـ/1995م في طبعته الأولى بمكتبة الرشد الرياض،
عربية تحقيق و دراسة: حازم سعيد حيدر في مجلدين.

عن سعيد الداني:

وجه القراءات:

صحيح في الفتح والإمالة:

عن حلي خليفة⁽²⁾ ونسبه إليه، وكذا إسماعيل باشا⁽³⁾ باسم: موضح في
صحة الداني في مقدمة كتابه: مذاهب القراء السبعة في الفتح والإمالة⁽⁴⁾.

صحيح الإمام الداني بمنهجه في مقدمة كتابه فقال : فهذا كتاب أذكر فيه - إن
حتى - مذاهب القراء السبعة - رحمهم الله - في الفتح والإمالة في الأسماء
وعجزها من ما جاء الاختلاف فيه عنهم من الطرق المعروفة عند العلماء
مشهورة عند أهل الأداء وأبين ذلك بمعانيه وأشرحه بوجهه وأدل على
عن خفيّه وأرسمه أبواباً وأرتبه فصولاً وأحصر جميع الوارد في كتاب الله
في باب وفصل وأتي به مفرقا حرفا حرفا وأصل ذلك بالاختلاف فيه مع
بطوي عليه من المعاني والوجوه والعلل والأسباب من قول الأكابر من
الرؤساء من أهل اللغة والنحويين من غير استغراق ولا إطناب ولا
سبب لكي يعم نفعه الطالبين ويقرب فائدته الملتزمين...⁽⁵⁾

نصن الكتاب مقدمة وأبوابا.

عن تعليمية بالجامعة الإسلامية ص: 280.

1904/2.

653/1.

عن عثمان بن سعيد الداني، تحقيق وتخريج وتعليق: أبي سعيد عمر بن غرامة العمروي،
ط1 سنة 1422 هـ/2002م، ص: 11.

ص: 11.

نعم في المقدمة عن منهجه في كتابه هذا، ثم شرع في سرد
الأبواب بابا بابا، ابتدأه بباب قال فيه: باب ذكر بيان القول في
الفتح والإمالة، وثناه بباب قال فيه: باب ذكر البيان عن الأسباب
نحنية للإمالة وتمثيلها فقال: اعلم أن الأسباب التي تجوز معها
الإمالة سبعة: الكسرة والياء والانقلاب والمشبه بالمنقلب من
ياء والإمالة للإمالة والألف ينكسر ما قبلها أو ما بعدها في
حس الأحوال والألف المتطرفة في ما كان على أكثر من ثلاثة
حرف⁽¹⁾، وشرع يشرح تلك الأسباب بعقلها كما ذكر في
صحة.

وقد سرد الأبواب كلها مبينا فيه الفتح والإمالة ومذاهب
نحدها فيها مع ذكر عللها وأسبابها.

كتب محقق في رسالة علمية نال بها الباحث: محمد شفاعت
رضي بن حافظ ملك محمد درجة الماجستير بتقدير ممتاز في
الجامعة الإسلامية بالمدينة بإشراف محمود سيبويه البدوي وكان
تاريخ المناقشة 1411/04/26 هـ بعنوان: الموضح لمذاهب
الفتح والإمالة وبين اللفظين لأبي عمرو الداني تحقيق
سروية⁽²⁾.

مع الكتاب أيضا بدار الفكر بيروت لبنان طبعة أولى سنة
1422 هـ / 2002 م بتحقيق: أبي سعيد عمر بن غرامة
سروي بعنوان: الفتح والإمالة.

كتبه عن مذهب أبي عمرو بن العلاء في الفتح والإمالة بالعلل:

هو عمرو البصري بعض الأحكام في الفتح والإمالة خالف فيها بعض القراء،
بعضهم:

صريح نصري ما انقلب عن الياء أو كان للتأنيث أو للإلحاق من الألفات، نحو:

أشري، قد نرى، أسرى، ذكرى، بشرى.

أشري نوسي - وهو الراوي عن أبي عمرو البصري -: الألف بخلف عنه في
أشري في فصلت.

أشري الألف من: "كافرين" المعرف بالألف واللام والمنكر، حال كونه

أشري على وزن: "فعلى"، بحركات الفاء الثلاثة، نحو: تقوى، وإحدى، ودنيا،

أشري الإحدى عشر كيف أتت من وجود ضمير المؤنث فيها أو عدمه، نحو:

أشري. كل هذا يقرؤه أبو عمرو البصري بين بين (أي: بين الفتح والإمالة،

أشري)، باستثناء ما وقع فيه الراء من: "فعلى" بالحركات الثلاث في الفاء،

أشري الإحدى عشر، فإنه أي المستثنى أماله البصري إمالة محضة (أي:

أشري حص العلماء هذه المسألة بالدراسة والتأليف، منها هذا الكتاب.

أشري ابن خير⁽²⁾ والداودي⁽³⁾ والذهبي⁽⁴⁾.

أشري:

أشري، وروكمان وذكر له نسخة مخطوطة ضمن مجموع في تونس⁽⁵⁾، وله نسخة

أشري في الجامعة الإسلامية بالمدينة⁽⁶⁾، قال الإمام الداني فيه: أما بعد: فإن

أشري: 110 - 113.

أشري: عن شيوخه ص: 29.

أشري: 375/1.

أشري: 328/1.

أشري: 8/157 (تاريخ الأدب العربي 173/4).

أشري: مقدمة تحقيق شرح الهداية 33-34.

من موفقا في التأليف معانا عليه، و نفع الله بتأليفه فكان مع تقدّمه في علم الأثر
 حرمه بالفقه ومعاني الحديث له بسطة كبيرة في علم النسب، فارق قرطبة و جال
 في الأندلس مدة ثم تحول إلى شرق الأندلس وسكن دانية وبلنسية وشاطبة في
 مختلفه. من تأليفه: التمهيد والاستذكار والكافي.
 من شاطبة سنة 463 هـ⁽¹⁾.

منه في قراءة نافع وأبي عمرو بن العلاء بتوجيه ما اختلفا فيه:
 خير⁽²⁾ والحميدي⁽³⁾ والضبي⁽⁴⁾ وحاجي خليفة⁽⁵⁾ وإسماعيل باشا⁽⁶⁾
 من كتبه لاكتفاء ليبين أنه يكفي في هذا الموضوع.

منه في توجيه:

منه في توجيه:

منه في توجيه:

منه في خير⁽⁸⁾ وابن بشكوال⁽⁹⁾ وإسماعيل باشا⁽¹⁰⁾.
 منه في حمد بن عمار بن محمد التجيبي:

منه في أحمد بن عمار بن محمد، أبو عبد الله وأبو بكر التجيبي
 منه في مغري عالم، رحل إلى بلنسية وله ثماني عشرة سنة فقرأ على أبي

1 - 642 ، و الديباح المذهب 2 / 367 - 370 .
 منه في توجيه ص: 327.

منه في توجيه ص: 42.

منه في توضيح المكنون 221/1 .
 منه في مدينة شرقي قرطبة (معجم البلدان 7/5) .

سنة خمس وتسعين وأربعمائة الروايات وجامع البيان وأكثر مؤلفات الداني⁽¹⁾،
ثم رحل إلى مرسية فتصدّر بجامعها للإقراء وأخذ عنه ثم انتقل إلى
وأخطب بجامعها وأقرأ بها⁽³⁾ إلى أن مات سنة 519 هـ⁽⁴⁾.

في توجيه القراءات:

أخرى لقراءات:

الجزري⁽⁵⁾ وابن الأبار⁽⁶⁾ وكحالة⁽⁷⁾.

صفي سليمان بن أحمد النفري المالقي:

صفي سليمان بن أحمد، أبو عبد الله النفري المالقي، ويعرف بابن أخت غانم
النفري إمام نحوي، قرأ القراءات على خاله غانم بن وليد⁽⁸⁾، قرأ عليه أبو
نعمان⁽⁹⁾، وهو رحمه الله صاحب تصانيف: منها كتاب شرح

أبو عبد الله بن بقاء المقرئ، وسمع الحديث من أبي علي الصفي (التكملة لكتاب
النفري).

انظر معجم البلدان 280/1، ونفح الطيب 143/1).
والعربية زياد بن الصفار، وقرأ عليه أبو القاسم بن فتحون وأبو عبد الله بن معط.
343/1 - 344، وغاية النهاية 76/2. وانظر أيضا معجم المؤلفين 87/3 -

344/1.

853.

أبو بكر بن صاحب الأحباس وابن أبي العباس بن دلهات

أبو بكر بن خلف بن النعمة، أبو الحسن الأنصاري البلبني، إمام كبير أستاذ حافظ
في الحسن بن شفيع وموسى بن خميس الضرير، قرأ عليه الحسن بن محمد
نعمان الإقراء والفتوى، صنّف تفسيراً في عدة مجلدات سماه: ري الظمآن. مات
553/1، و نيل الابتهاج، ص: 314).

قال ابن بشكوال: وقدم قرطبة غير مرة فأخذنا عنه (2)، وكانت عنده كتب
بجمّة، وكان ذاكرةً لها، مشهوراً بحفظها ومعرفتها، وكان ضعيف الخط.
بقي رحمه الله سنة 525هـ، ومولده سنة 473هـ (3).

القراءات العشر:

عنه من الجزري (4) وإسماعيل باشا (5) وكحالة (6).
كلمة تعليل: تعني ذكر العلل والحجج والتوجيه للقراءة.

بقي رحمه الله:

كتب:

حروف قرأ بها يعقوب بن إسحاق الحضرمي لم يقرأ بها أحد من الأئمة
المشهورين:

ورد من خير (7)، وورد ذكره أيضاً في الفهرس الشامل باسم: الجمع والتوجيه
منه لأنم يعقوب بن إسحاق الحضرمي، وذكر له نسخة مخطوطة ضمن
مقدمة (8). والكتاب منشور في مجلة المورد العراقية، بتحقيق: غانم الحمد (9).

بقي: من ألف في توجيه القراءات الشاذة

بقي: علم التوجيه على القراءات المتواترة بل تعدّاه إلى القراءات الشاذة،
بقي: تراجم إلا عالماً واحداً ألف في ذلك وهو:

148.

بقي: أبو الحسن بن النعمة والربيع بن حزم (غاية النهاية 2 / 148).

بقي:

149.

بقي:

336.

بقي: عن تاريخه ص: 38—39.

بقي: القاهرة برقم: 246 (الفهرس الشامل مخطوطات القراءات 1/105).

بقي: حرقه المجلد 17، العدد: 4 (251—291)، انظر مقدمة تحقيق شرح الهداية 35/1.

عبد المنعم بن الفرّس:

عبد المنعم بن محمد بن عبد الرّحيم بن محمد الخزرجي، من أهل غرناطة، كان من الفرّس، يكنى: أبا محمد، له تقدم في حفظ الفقه و بصر بالمسائل مع ما في صناعة الحديث.

من مؤلفاته: الذين أخذ عنهم القراءات: أبو الحسن⁽¹⁾ بن هذيل⁽²⁾.

هو أستاذ أبو محمد عبد الله⁽³⁾ بن علي بن إبراهيم الحرامي⁽⁴⁾.

حكم القرآن و مات سنة 597 هـ⁽⁵⁾. وله كتاب:

مختصر المحتسب:

هو كتاب فارسي كتاب الحجة للقراء السبعة أراد ابن جني أن يؤلف كتابا مثله في حذف من القراءات، فحقق ما أراد وسمى هذا الكتاب المحتسب في تبين حذف القراءات والإيضاح عنها، ولأهمية الكتاب اعتنى جمع من العلماء بحذفه للفائدة وحذفاً للتكرار الواقع فيه، ومن المختصرات هذا الكتاب:

أبو عمرو بن بادي⁽⁶⁾.

هو علي بن هذيل، الأستاذ أبو الحسن البنّسي، إمام زاهد، عالم ثقة، قرأ الكثير على من قرأ عليه الكثير منهم: محمد بن سعيد المرادي، انتهت إليه رئاسة الإقراء في زمانه من غاية النهاية 1 / 573 - 574، و معرفة القراء الكبار 2 / 416 - 418).

هو أبو بكر بن الخلوف، و سمع أبا الوليد بن بقوة و أبا الوليد بن الدباغ (التكملة لكتاب

هو علي بن إبراهيم بن وصي أبو محمد الحرامي الأستاذ، قرأ على عبد المنعم بن محمد بن علي بن الحسن السهلي (غاية النهاية 1 / 434، والنجوم الزاهرة 6 / 180).

هو ولد: الوزير عبد الرحمن و أبي عبد الله التجيبي، و أبي الربيع بن سالم (شجرة

شجرة النور ص: 151.

ص: 132.

من ألف في التجويد ومسائله

من العلوم التي لقيت عناية عند علماء الأندلس علم التجويد إذ ألفوا فيه مؤلفات هامة كـ كبيرة المنزلة، وكذلك خصوا بعض مسائل التجويد بالتصنيف، وفي هذا

من ألف في التجويد

سعيد بن يحيى بتحسين تلاوة القرآن الكريم عن طريق معرفة مخارج الحروف

من ألف في التجويد وتعريف بمؤلفاتهم:

من ألف في علم التجويد:

من ألف في التجويد وتحقيق لفظ التلاوة بعلم مراتب الحروف ومخارجها

من ألف في التجويد وتحقيق لفظ التلاوة بعلم مراتب الحروف ومخارجها وصفاتها

من ألف في التجويد، عثمان بن سعيد الداني، دراسة وتحقيق: غانم قدوري حمد، دار مكتبة

1407هـ/1988م، ص: 70.

ص: 40.

الرجاء في التجويد.

الرجاء في التجويد القراء.

909-928.

471-472 وسماء: الرجاء في التجويد القراء وتحقيق لفظ التلاوة.

مكي القيسي، تحقيق: أحمد حسن فرحات، دار عمار،

1984م، ص: 53.

قد كان لهذا الكتاب قيمة علمية كبيرة منذ أن ألف مكي كتابه إلى يومنا هذا

نصيب هي:

مؤلفه إذ هو الإمام الجهيد في علم القراءات، ولا يخفى على أحد علو كعبه

قدم الكتب التي وصلت إلينا في علم التجويد إن لم يكن أقدمها.

لرصين الذي اتبعه مكي في كتابه: والمنهج الذي سلكه مكي رحمه الله يقوم

صع ما تفرق و إيضاح ما أبهم، و في ذلك يقول: " ... و إني لما رأيت هذه

الطبعة، و القدرة العظيمة في هذه الحروف التي نظمت ألفاظ كتاب الله - جل

وقت على تصرفها في مخارجها، و ترتيبها عند خروج الصوت بها، و

معتها، و كثرة ألقابها، و رأيت شرح هذا و بيانه متفرقا في كتب المتقدمين

غير مشروح للطالبيين، قويت نيتي في تأليف هذا الكتاب ..."(1).

على عدم ذكر الاختلاف: إذ أشار في مقدمة كتابه لذلك فقال: " ولست

الكتاب إلا ما لا اختلاف فيه بين أكثر القراء "(2).

خرج مراده في هذه العبارة أكثر من مرة في كتابه وذلك لأن كتابه كتاب

حرف من ذلك قوله: " ... فليس هذا كتاب اختلاف، وإنما هو كتاب تجويد

على حقائق الكلام"(3).

كتاب هذا الذي ألفه كتاب دراية، وكتب الاختلاف كتب رواية، لذا

على كتبه الأخرى التي عنت بذكر الاختلاف، من ذلك قوله: " وقد

ما الكتاب ما تدغم فيه الذال وغيرها من الحروف مما اختلف القراء

في ذلك في هذا الكتاب، فتلك الكتب كتب تحفظ منها الرواية المختلف

بحكم فيه لفظ التلاوة التي لا خلاف فيها. فتلك كتب رواية و هذا

ما ..."(4).

- باب معرفة الحروف التي يؤلف منها الكلام وعللها.
- باب معرفة ما السابق من الحروف والحركات وعلل ذلك.
- باب الاختلاف في حروف المدّ واللين والحركات الثلاث أيتهما مأخوذ من الآخر وعلل ذلك.

○ باب صفات الحروف وألقابها وعللها.

- باب الهمزة - باب الهاء - باب الألف - باب العين - باب الحاء - باب الخاء - باب الغين - باب القاف - باب الكاف - باب الشين - باب الجيم - باب الياء - باب الضاد - باب اللام - باب النون - باب الراء - باب الطاء - باب الدال - باب التاء - باب الزاي - باب السين - باب الصاد - باب الظاء - باب الثاء - باب الذال - باب الفاء - باب الباء - باب الميم - باب الواو.

○ باب الوقف على المشدد.

○ باب بيان أحكام النون الساكنة والتنوين.

مكتب مطبوع بدار عمّار، عمان الأردن سنة 1404 هـ / 1984 م، طبعة
محرر: أحمد حسن فرحات.

محرر: سعيد الداني:

محرر: عن التجويد:

محرر: لمنبته عن أسماء القراء والرواة وأصول القراءات وعقد الديانات
محرر: خلاص:

محرر: ابن خير⁽¹⁾ والذهبي⁽²⁾ وابن الجزري⁽³⁾، وطاش كبرى زاده⁽⁴⁾،
محرر: سميتها فسمّاها الذهبي: الأرجوزة في أصول الديانة وسمّاها أيضا

محرر: عن مئوخه ص: 41.

محرر: 81/18، ومعرفة القراء الكبار 327/1.

505.

محرر: 84/2.

في أصول السنة وكذا سماها ابن الجزري، وسماها ابن خير بالاسم الذي

سماها ألفا وثلاثمائة وأحد عشر بيتا في القراءات والسنة وإن كان أغلبها في

كتاب ينقسم إلى مقدمة وأبواب أو فصول يقول فيها القول في كذا ..

نصحة فين فيها ما يريد الكلام عليه ومنهجه فيه.

في هذه المنظومة نصيحة في التجويد وذكر القراء والناقلين عنهم وكذلك

والآداب أيضا.

أيضا وأنه ذكر ذلك دون إطناب ولا إكثار ولا تكلف ولا تكرار، وأنه

عن أئمة في رحلته المشرقية، وذكر أوصاف أولئك الأئمة الذين أخذ عنهم،

أحرها أنه جعل كتابه في خمسة وستين ترجمة أو بابا فقال:

وعدة التراجم الموضوع (١) خمس وستون أتت موضوع (١)

في الأبواب فعدتها كما ذكرنا خمسة وستون ترجمة يقول في كل

في كذا، بدأها بترجمة قال فيها: القول في الشيوخ، فذكر شيوخه

علم، ثم ثناه بترجمة أخرى فقال القول في نزول القرآن،

منه أولا وآخر، القول في الأحرف السبعة وهكذا.

في كتاب مباحث القراءات والتجويد والسنة، والأغلب التجويد

للسنة سبعة تراجم فقط من الخمسة والستين ترجمة

في:

في القرآن وأهله وفضل تلاوته.

في عرض القرآن وأنه سنة.

فيمن يؤخذ عنه، وحق العالم على المتعلم.

فيمن لا يؤخذ عليه العلم.

فيمن يقتدى به ومن يترك قوله.

القول في عقود السنة.

القول في باقي العقود⁽¹⁾.

ومن تراجم القراءات التي ذكرها، مثلاً:

القول فيما يهمز وما لا يهمز.

القول في تخفيف الهمز وشرحه⁽²⁾.

ومن تراجم التجويد:

القول في إدغام النون الساكنة والتنوين.

القول في الغنة والنون والميم.

القول في مخارج الحروف وتفصيلها.

أهل المعالي والسَّنا والمجد

ربَّ العباد السيِّد المنان

(1) الحمد لله العليّ الفـرد

(2) ذي الفضل والإنعام والإحسان

فيه ولا تسلمني يوم بعثي

يارب ألحقني بأهل الصدق

واغفر ذنوباً هي من هناتي

وسمع عليّ القبر طول مكثي

عند الحساب يوم عرض الخلق

ولست ر عيوبي واغفر زلّاتي

بِحمد الله، والحمد لله كما هو أهله، وصلى الله على محمد وآله⁽³⁾.

المصنوع بذل المغمي للنشر والتوزيع الرياض بتحقيق محمد بن مجقان

عن طبعه الأولى سنة 1420هـ / 1999م.

عن تلاوة القرآن:

عنه ابن خبير⁽¹⁾.

كتاب في الإتقان والتجويد:

عنه ابن خبير باسم كتاب التحديد في معرفة التجويد لتلاوة القرآن⁽²⁾، وذكره
الجزري⁽³⁾ وحاجي خليفة⁽⁴⁾ وإسماعيل باشا⁽⁵⁾ باسم: التحديد في الإتقان

كتاب مكانة علمية كبيرة لأمر كثيرة أهمها:

مكتبة مؤلفه الإمام الداني الذي احتلت مؤلفاته الصدارة في كل العلوم خاصة
القراءات والتجويد لذا قال الوادي آشي: وكفى من كتب المقرئين بما للإمام
حفظ أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني⁽⁶⁾.

كتاب من أقدم ما ألف في التجويد إن لم يكن أقدمهم بعرض فيه تفصيل
بحث التجويد.

كتاب الغزيرة الأصلية التي حواها كتاب التحديد إذ أبدع الإمام الداني في هذا
كتاب كل الإبداع وشملت دراسته مباحث التجويد بعمق.

تسمية واليسر اللتان عالج بهما الإمام الداني مواضيع التجويد.

ذكر لعلماء عن الداني في التحديد، ومنهم مثلاً: ابن الجزري في كتابيه
سبيل⁽⁷⁾ والنشر⁽⁸⁾.

يضمن الكتاب مقدمة وعددا من الأبواب.

رواه عن شيوخه ص: 72.

ص: 40.

الجزرية 505/1.

ص: 355/1.

ص: 653/1.

عنه آشي، محمد بن جابر، تحقيق: محمد محفوظ، دار الغرب الإسلامي بيروت لبنان، ط2
ص: 177.

سبيل في علم التجويد، محمد بن الجزري، تحقيق: علي حسين البواب، مكتبة المعرف،
سعودية، ط1، سنة 1405 هـ / 1985 م، ص: 47، 49.

في القراءات العشر 206/1، وتصحف اسمه إلى: التجريد.

حجة فيبين فيها الداني السبب الذي دفعه لتأليف كتابه.

في الباب فتكلم في الأبواب الأربعة الأولى منها عن معنى التجويد والتحقيق
في باب الواردة في ذلك ومذاهب أئمة القراءة في استعمالها.

في الثاني في الباب الخامس عن بيان حقائق الألفاظ وحدود النطق بالحروف، فيبين
معنى: المتحرك والمسكن والمختلس والمرام والمشتم والمهموز والمسهل
والمشدد والمخفف والممدود والمقصور والبيّن والمدغم والمخفي والمفتوح

في البابين السادس والسابع عن مخارج الحروف وصفاتها فيبين بعد أن ذكر
الحروف معنى الحروف المهموسة والمجهورة والشديدة والرخوة والمطبقة
والمستعالية والمستقلة وحروف المد واللين وحروف الصفير والمتفشي
والمكرر والهواوي والمنحرف وحرفي الغنة.

في باب آخر عن كل حرف من حروف العربية التسعة والعشرين مبيناً
مخرجه وصفاته وما يحدث له بسبب التركيب من تغيير وما ينبغي له من
تصريفين مع الأمثلة الوافرة من العبارات والكلمات القرآنية وهذا الباب أطول
في كتاب وأغناه.

في البابين الأخيرين عن موضوعين هما:

1- لغة الوقف، ومعنى الروم والإشمام.

2- مواضع الوقف وأنواعه ومصطلحاته.

في القسم البديع والمنهج الفريد الذي سلكه الإمام الداني في هذا الكتاب جعل كل من
منه يستفيد منه.

كتب مطبوع بمكتبة دار الأنبار، العراق سنة 1407 هـ/1988 م، طبعة أولى
عن غانم قدوري حمد.

صحة أبي مزاحم الخاقاني⁽¹⁾:

رحم الخاقاني أول من صنف في التجويد، ومن تصانيفه هذه القصيدة،
 التجويد: في وصف القراءة والقراء، وقد شرحها الداني رحمه الله تعالى.
 من خير⁽²⁾ وابن الجزري⁽³⁾ وحاجي خليفة⁽⁴⁾ وبروكلمان⁽⁵⁾ وطاش كبرى

محة مخطوطة باستانبول⁽⁷⁾.

عبد البر:

تصويد:

عن تلاوة القرآن:

تكره الحميدي⁽⁸⁾ والضبي⁽⁹⁾.

تصويد والمدخل إلى علم القراءات بالتجويد:

تكره الحميدي⁽¹⁰⁾ والضبي⁽¹¹⁾، ورد عند حاجي خليفة⁽¹²⁾ وإسماعيل

عن عبد الله بن يحيى بن خاقان أبو مزاحم الخاقاني البغدادي إمام مقرئ أخذ القراءة عرضاً
 عن أبي الوهاب أخذ عنه القراءة أحمد بن نصر له قصيدة في السنة، مات سنة 325هـ (غاية

رواه عن شيوخه ص: 73.

صحة 1/ 505.

صحة 2/ 1337.

صحة العربي 2/ 393..

صحة السعدي 2/ 48.

صحة 1/ 51 رقم 53. (تاريخ الأدب العربي 2/ 393).

صحة 2/ 587.

صحة ص: 587.

صحة 2/ 587.

صحة ص: 428.

صحة 2/ 1644.

صحة 2/ 551.

عن ابن نجاح، أبوداود:

عن الإمام العلامة، شيخ القراء، ذو الفنون، أبو داود سليمان بن أبي القاسم
عن صاحب الأندلس المؤيد بالله هشام بن الحكم، المرواني، الأندلسي،
عن زيل دانية وبلنسية.

سنة 413 هـ وصحب أبا عمرو الداني وأكثر عنه، وتخرج به، وهو أنبل
ووثقهم⁽¹⁾، تخرج عليه الكثير⁽²⁾، قال ابن بشكوال: كان من جلة المقرئين
علماء بالروايات وطرقها، حسن الضبط لها، ثقة دينا، له التصانيف في
تفسير القرآن...⁽³⁾ وكان من بحور العلم، ومن أئمة الأندلس في عصره، من تأليفه
مئة وعشرون مصنف كتاب: الصلاة الوسطى. مات في رمضان سنة
٤٠٠ هـ.

في خمسة في أصول القراءة والديانة:

توجد عارض بها شيخه الداني، وهو عشرة أجزاء، وعدد أبيات
18440 بيتا.

عن ابن الجزري⁽⁵⁾ والداودي⁽⁶⁾ وكحالة⁽⁷⁾.

عن محمد:

عن تصويد كتاب:

عن أبي عمر بن عبد البر، وابن دلهات العذري، وأبي الوليد الباجي وغيرهم (معرفة
36٤).

عن الصدي وأحمد بن سحنون المرسى وجعفر بن يحيى بن غتال وغيرهم (معرفة القراء

170 - 183.

3٠٠٠.

208١.

799.

٢- أهمية الإتقان في تجويد القرآن:

— ابن خنبل (١).

— محمد العزيز بن علي بن الطحان السماتي:

ليس لقارئ إلى تحقيق معالم المقارئ:

— ابنه ابن الجزري (٢) وإسماعيل باشا (٣) والزركلي (٤).

تسمية الكتاب استفاد منه ابن الجزري في كتابه التمهيد (٥)، ونقل عنه الأصول
في قراءة على اختلاف القراءات المتعاقبة على أنواع الروايات، وذكر أنها
هي: المد، وهي: التسمية والبسمة والمد والمط والقصر والاعتبار والتمكين
والإدغام والإظهار والبيان والإخفاء والقلب والتسهيل والتخفيف والتشديد
والتميم والنقل والتحقيق والفتح والفجر والإرسال والإمالة والبطح والإضجاع
والترقيق والروم والإشمام والاختلاس.
كتب في بيان هذه الأصول العشرين.
مخطوطة بالقاهرة (٦).

—

— ذكره في الفهرس الشامل باسم مقدمة في التجويد (٧)، وسمى ابن الطحان
بـ " الإنباء " فقال: أما بعد فقد رسمت في هذا الجزء المسمى بالإنباء
في صوت الأداء (٨).

— عن شيوخه ص: 38.

395.

579/1.

579/1.

579/1.

— فهرس رقم: 197 (الفهرس الشامل مخطوطات التجويد 63/1).

— مخطوطات التجويد 63/1.

— تحقيق: حاتم صالح الضامن، مجلة الأحمديّة، العدد الرابع، جمادى

— ص: 58.

عن الكتاب مباحث في تجويد القرآن، وجعل المؤلف كتابه في سبعة أبواب

أولها الحركات وتحرير مقاديرها المعلومات.

ثانيها السكون وتعيينه.

ثالثها أصول المد واللين وفروعهما وتبيين مقاديرهما ومراتبهما والفرق

بين عن أحكام النون الساكنة والتنوين.

رابعها على المفخم والمرقق من الحروف.

خامسها على تحقيق الفتح والإمالة بين اللفظين.

سادسها قراء على المحكم في الوقف على أواخر الكلم.

- ولكتاب منشور بمجلة الأحمديّة العدد الرابع: جمادي الأولى

1420هـ، بتحقيق: حاتم صالح الضامن من ص: 49-72.

من ألف في مسائل التجويد

مسائل التجويد هي المسائل التي قد تشكل على البعض أو يكثر فيها الخلاف

فيها الآراء، لذلك اعتنى علماء الأندلس بها فأفردوها بمصنفات خاصة يبينون

أحاديث فيها، والذين ألفوا في مسائل التجويد هم:

أبو علي طالب القيسي:

في مسائل التجويد:

تأليف: المشددة في القرآن والكلام:

حرف نكره القفطي⁽¹⁾ وابن خلكان⁽²⁾ وياقوت⁽³⁾ وحاجي خليفة⁽⁴⁾ وإسماعيل محفوظ⁽⁶⁾.

كتب مطبوع سنة: 1402هـ/1982م، بتحقيق: أحمد حسن فرحات، مكتبة مصر، والمكتبة الدولية بالرياض⁽⁷⁾.

تأليف: نطاء في القرآن والكلام وذكر مواضعها في القرآن:

حرف نكره القفطي⁽⁸⁾.

تأليف: نطاءات من مباحث التجويد الهامة إذ يخلط الكثير بين الظاء والضاد، فصرح لنطق بالضاد، حتى قال ابن الجزري: "واعلم أن هذا الحرف ليس من الحروف يعسر على اللسان غيره، والناس يتفاضلون في النطق به : فمنهم من يصرح صفاً ، لأنه يشارك الظاء في صفاتها كلها و يزيد عليها بالاستطالة، فلولا ذلك لخالف المخرجين لكأن ظاء...، ومنهم من لا يوصلها إلى مخرجها بل يخرجها معزوجة بالطاء المهملة لا يقدر على غير ذلك ... ومنهم يخرجها صفاً ... واعلم أن هذا الحرف خاصة إذا لم يقدر الشخص على إخراجها من

317-3

276-5

274-6

2048-2

47-2

277/3

158-5

3-2

حججه بطبعه لا يقدر عليه بكلفة و لا بتعليم". (1).

اعتنى بعض علماء التجويد بهذا المبحث فأفردوا له مصنفات خاصة ما بين عظم، و هذا الكتاب واحد منها (2).

عن عمار المهدي:

في مسائل التجويد:

في القرآن:

في منظومة في أربعة أبيات، ذكرها الحميدي (3) والضبي (4) ومحفوظ (5)، وقال في ترجمة المهدي: ذكره لي بعض أهل العلم بالقراءات وأثنى عليه، في طاءات القرآن:

عظيمة ظلمنا من حظها	✽	فضلات أوقظها لكاظم غيظها
نظرت أنظر في الظلام وظله	✽	ظمان أنتظر الظهور لوعظها
عزري وظفري ثم عظمي في لظي	✽	لأظاهرن لحظها ولحفظها
عز شواظ أو كشمس ظهيرة	✽	ظفر لدى غلظ القلوب وفظها

مرحون مخطوطين، هما:

شرح الثون: لأبي الطاهر إسماعيل بن أحمد بن زيادة الله التجيبي (445هـ)، ومنه نسخة مخطوطة بالمغرب (6).

في علم التجويد ص: 131.

في تجزري الطاءات في ستة أبيات، ولابن الفصيح قصيدة في الفرق بين طاءات القرآن

ص: 182/1.

ص: 140.

في التوضيحين 398/4.

في اللغة بالرباط برقم: 540 مجاميع، وقد طبع هذا الشرح ضمن مطبوعات مركز جمعية التراث العلمي بتحقيق: محمد سعيد مولوي، وصدر عن دار الفكر بدمشق ط 1 عام 1395هـ. نسخة شرح الهداية (95/1).

- تخرج الثاني: لمحمد بن علي بن موسى المحلي (ت: 673هـ)، ومنه نسخة بخطه بمدينة النبوية⁽¹⁾.

حسن بن سعيد الداني:

في مثل التجويد:

تجويد في القرآن الكريم:

ذكر كتب التراجم على كثرتها كتابه الطاءات في القرآن الكريم، وقد يرجع حرة مصنفات الإمام الداني مع اهتمام كتب التراجم بذكر أشهر المصنفات فقط. في حيث الأربعة التي نظم فيها الداني الطاءات هي طريق نسبة الكتاب إليه، في أربعة أسندها ابن الجزري سلسلة إلى الإمام الداني في كتابه التمهيد⁽²⁾.
هذا كتاب مقدمة و قسمين:

الحمة فكانت مختصرة جدا ذكر فيها تأليفه لهذا الكتاب و منهجه فيه و ذلك أنه
خط و ما عداه فهو من حروف الضاد.
هو قسم الأول ثلاثة وعشرين أصلا، والأصل عنده هو استعمالات وتصريفات
بني جذر و معنى واحد. فـ (الغيظ) و (يغيط) و (غائظ) و (تغيط)
منه عن ومن الأمثلة على هذه الأصول:

(الظن)

(الوعظ)

(الغيظ)

(الغلظ)

(الحظر)

رحب عن الأصول المطردة يورد الأصل، وقد يذكر معناه، ثم يورد بعض
منه عن على هذا الأصل من القرآن الكريم، وقد يذكرها كلها إذا كانت قليلة.

قسم الثاني فتحدث فيه الإمام الداني عن الألفاظ المنفردة، و ذكر فيه إحدى عشرة كلمة وهي:

1. ظفر 2. ظعنكم 3. أيقاظا 4. من الظهيرة 5. تظهرون 6. أظفركم 7. يلفظ 8. لظي 9. تلظي 10. لظي 11. تلظي.

والإمام الداني كتابه بأبيات نظم فيها كلم الظاء، فقال: وقد نظمت جميع كلم
عشر ثنتان و ثلاثون كلمة، في أربعة أبيات، وضمنت كل بيت منها ثمانى كلم،
على غير الطالبيين، و تقريبا على المتحفظين:

فكظمت غيظ عظيم ما ظنت بنا	✽	مساوظ بحظها من ظلمنا
وظللت أنتظر الظلال لحفظنا	✽	مناظر في الظهيرة ظلة
ظهر الظهار لأجل غلظة وعظنا	✽	مناظر لظما في عظمي لظي
وحظرت ظهر ظهيرا من ظفرنا ⁽¹⁾	✽	مناظر كي تيقظ فظه

هذا مضموع بمكتبة المعارف الرياض السعودية سنة 1406 هـ / 1985م
على يد حسين البواب.

محمد بن يوسف الماردي:

محمد بن يوسف بن هلال الماردي، من أهل قرطبة يكنى: أبا بكر، تحمّل
عنه جماعة⁽²⁾، وكان متقدّماً في علوم اللسان واقفاً على كتب الأشعار
والنحو، يؤخذ عنه ويرغب فيه، وقعد لإقراء ذلك، من مصنفاته:
في النحو، وله شعر فيما يذكر ويؤنث، روى عنه جماعة.

46 - 47 و أشار المحقق أن الأبيات الثلاثة لم ترد في المخطوطة التي اعتمد

عليها في هذا الكتاب.
عنه أحمد بن الوليد و أبي عبد الله بن الفخار الفقيه و هلال بن عريب و غيرهم
(238/1).

بعد سنة 450 هـ⁽¹⁾.

عن مسكن التجويد:

معرفة في مخارج الحروف وصفاتها:

عن خير⁽²⁾.

عن أحمد بن سعود الأنصاري:

عن مسكن التجويد:

عن مختصا في الفرق بين السين والصاد:

عن الأثر⁽³⁾.

عن تفرق بين الذال والضاد والظاء:

عن الأثر وقال: وقفت عليه وبعضها مكتوب عنه قبل السبعين والأربعمائة⁽⁴⁾.

عن محمد:

عن مسائل التجويد:

عن قراء المشددة:

عن خير⁽⁵⁾.

عن عبد الرحمان بن عزيمة الإشبيلي:

عن مسكن التجويد:

1/238 ، و بغية الوعاة ص: 242.

عن شيخه ص: 319.

1/319.

3.

عن شيخه ص: 40.

في مخارج الحروف:

أحمد بن عبد ابن الأبار⁽¹⁾ والمقري⁽²⁾ وإسماعيل باشا⁽³⁾ ومخلوف⁽⁴⁾ وكحالة⁽⁵⁾.

أحمد بن علي، ابن الطحان السماتي:

في مسائل التجويد:

في مخارج الحروف:

أحمد إسماعيل باشا⁽⁶⁾ والزركلي⁽⁷⁾ وكحالة⁽⁸⁾، وورد ذكرها كذلك في الفهرس
أحمد إلى نسخة مخطوطة لها بدمشق⁽⁹⁾.

أحمد ببيروت لبنان، بتحقيق: محمد يعقوب تركستاني، مركز الصف
سنة: 1404هـ/1984م⁽¹⁰⁾.

أحمد عبد الله بن مالك:

في مسائل التجويد:

في نظائر الظاء والضاد:

أحمد إسماعيل باشا⁽¹¹⁾.

أحمد بتحقيق: حاتم صالح الضامن في مجلة المجمع العلمي العراقي المجلد
سنة: 1980م⁽¹²⁾.

أحمد كتب الصلة 364/1.

أحمد 300/2.

أحمد عراقيين 89/2. وإيضاح المكنون 87/1.

أحمد نور الزكية ص: 136.

أحمد عراقيين 400/3 - 401.

أحمد عراقيين 579/1.

أحمد 147/4.

أحمد عراقيين 165/2.

أحمد الظاهرية (سابقاً)، برقم: 66، ضمن مجموع (انظر الفهرس الشامل مخطوطات التجويد 62/1)

أحمد شامل 501/3.

أحمد عراقيين 130/2.

أحمد شامل 17/5.

عن غير الظاء والضاد:

عن من نصبه إليه، وهو مطبوع بمؤسسة الرسالة بيروت بتحقيق: حاتم صالح
سنة 1404هـ/1984م⁽¹⁾.

الفرق بين الظاء والضاد:

في بيان الفرق بين الظاء والضاد، من حيث المخرج والصفة.

عن شاعر الكتبي⁽²⁾ والسيوطي⁽³⁾ وحاجي خليفة⁽⁴⁾ وإسماعيل باشا⁽⁵⁾ والزركلي⁽⁶⁾

عن مطبعة النجف بتحقيق: طه محسن وحسين تورال، سنة: 1972م⁽⁸⁾.

عن يوسف بن حيان:

في مسائل التجويد:

الفرق بين الضاد والطاء:

عن ابن شاعر الكتبي⁽⁹⁾ وابن حجر⁽¹⁰⁾ والسيوطي⁽¹¹⁾ والمقري⁽¹²⁾ وإسماعيل
بن كحنة⁽¹⁴⁾.

1. تسم 21/5.

2. فريث 408/3.

3. مادة ص: 54.

4. حيون 119/1.

5. عريين 130/2.

6. 111.

7. عريين 450/3.

8. تسم 17/5.

9. فريث 78/4.

10. كحنة 71/5.

11. مادة ص: 122.

12. 157/3.

13. عريين 152/2.

14. عريين 785/3.

من ألف في الرسم القرآني وضبطه

من العلوم التي اعتنى بها علماء الأندلس تأليفاً: علم الرسم والضبط وأوقاف
منهم حم القراء، مما لهذه العلوم من الأهمية البالغة في حفظ كتاب الله تعالى، و
اعتنى هذا المبحث إلى مطلبين، هما:

أولهما: من ألف في الرسم القرآني

ورد في الرسم القرآني هيئة كتابة الكلمة القرآنية وحروفها بالصورة التي كتب بها
في مصحف العثماني، سواء وافقت الرسم القياسي أم خالفته⁽¹⁾.
وعلى علماء الأندلس بحصر تلك الكلمات القرآنية التي غاير مرسومها
ووضعوا لذلك قواعد وأصول يرجع إليها في علم الرسم، وألفوا في جمع
هذه النظم مؤلفات خاصة، وفيما يأتي ذكر للعلماء الذين ألفوا في الرسم.

أولهم أبي طالب القيسي:

وهو:

المصنف في الرسم من: هؤلاء، والحجة لكل فريق:

في حنفي⁽²⁾.

ثم مصاحف:

في الاسم ابن خلكان⁽³⁾ وياقوت⁽⁴⁾ وإسماعيل باشا⁽⁵⁾، وورد ذكره باسم: علل
المصاحف عند القفطي⁽⁶⁾.

أما غير الطالبين في رسم وضبط الكتاب المبين، علي محمد الضباع، قرأه ونقحه وأذن بتدريسه:
في خط الحسيني، ملتمز الطبع والنشر: عبد الحميد أحمد حنفي، مصر، ط1، ص: 27، ودليل
عن مورد الظمان في رسم وضبط القرآن، إبراهيم المارغني، دار الكتب الجزائر، ص: 22.

مروءة 3/316.

الأعيان 5/276.

النبأ 6/2714.

مطرفين 2/471.

مروءة 3/318.

اختصار الألفات:

المقصود باختصار الألفات في علم الرسم القرآني: الحذف، لذا بوّب الإمام
في كتبه المقنع باباً فقال: باب ذكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات، ثم
ذكر ما حذفت منه الألف اختصاراً⁽¹⁾.

الحذف هو الإسقاط والإزالة. والمقصود به هنا: إسقاط الألف من الرسم
كما لا تكتب.

يُحذف في كتاب الله على خمسة حروف هي: حروف المدّ الثلاثة الألف
اليمانية واللام والنون⁽²⁾.
وتكتب جزء ذكره، القفطي⁽³⁾.

عن عمار المهدوي:

مصحف الأمصار:

فيه الزركلي⁽⁴⁾.

نظم هذا الكتاب على قواعد رسم المصحف، مع ذكر شيء من التعليل
لوجه المرسوم، وتضمّن المباحث الآتية:
ما كتب بالهاء أو بالتاء من هاء التأنيث.
ما قول في المقطوع والموصول.
ما قول في ذوات الواو وذوات الياء.
ما قول في المهموز.
ما قول في الزيادة والحذف.

عن رسم مصاحف الأمصار، عثمان بن سعيد الداني، تحقيق: محمد الصادق قمحاوي، مكتبة
الحرية، القاهرة مصر، ص: 20-21.

عن رسم الطالبين ص: 31-32.

ص: 316/3.

ص: 185.

في الحذف: ذكر حذف الألف.

في الهمزتين المجتمعتين.

في ألف الوصل.

حروف اختلفت فيها مصاحف أهل الحجاز والعراق والشام.

قام بتحقيقه محي الدين رمضان عن نسخة واحدة، ونشره في مجلة معهد

العربية، القاهرة في المجلد التاسع عشر الجزء الأول شهر ربيع الآخر (من

141-142).

عن نفسه التحقيق المذكور: محمد بن سعيد حسن الكمال ضمن خمسة كتب

مجموعة الرسائل الكمالية في المصاحف والقرآن والتفسير، وصدر عن مكتبة

خطاف عام 1407هـ⁽¹⁾.

السبب الموجب لاختلاف القراءات وكثرة الطرق والروايات:

ذكره أحد من أصحاب التراجم والمشيخات، وورد ذكره في الفهرس الشامل،

حظين مخطوطتين الأولى بدبلن⁽²⁾ والثانية بالعراق⁽³⁾.

مطوع بتحقيق: حاتم صالح الضامن، مجلة معهد المخطوطات العربية

141-142 م 1985⁽⁴⁾.

شرح المؤلف في هذا الكتاب حديث الأحرف التي نزل بها القرآن، وبين معناه،

المصحف هل يشتمل على الأحرف السبعة أم لا؟ ثم تكلم عن جمع القرآن،

واقول القراءة. ثم تكلم عن أوجه اختلاف القراءات وما يدخل في هذه الأوجه

اختلف ثم إن القراء السبعة ما هم إلا نزر يسير من جمع ارتضاهم الناس.

حمة تحقيق شرح الهداية 99/1.

تريبتي، رقم: 3653 (8) (الفهرس الشامل مخطوطات القراءات 29/1).

المدرسة الإسلامية)، برقم: 20/5/7، ضمن مجموع (انظر الفهرس الشامل 29/1).

1 (من ص: 127 - 162) (انظر المعجم الشامل 187/5).

عن ابن مجاهد باقتصاره عليهم دون زيادة أو نقصان، ثم تكلم عن بعض منهجه

عن يوسف بن أحمد بن معاذ الجهني:

عن يوسف بن أحمد بن معاذ الجهني، من أهل قرطبة، يكنى: أبا عبد الله،
عن عبد الله الجبار بن أحمد المقرئ، و عرض أيضا الحروف
عن أبي عمرو الداني وغيره (2)، وكان حافظا ضابطا، معه نصيب من
عن مصر خمسة أعوام، توفي في حدود سنة 442 هـ (3).

عن المصنف:

عن معرفة ما رسم في مصحف عثمان:

عن معايل باشا (4)، وكحالة (5)، وفؤاد سزكين (6)، وذكره في الفهرس
ونكر له عدة نسخ مخطوطة بتركيا (8) وسوريا (9) والبوسنة (10) ومصر (11).
عن كتاب مقدّمة وأبواب:

عن مقدمة فيبين فيها المؤلف ما وضعه في كتابه ومنهجه فيه، فذكر أنه ألف هذا

عن تحقيق شرح الهداية للمهدي 1/103.

عن هشام بن وليد صاحب أبي الطيب بن غلبون، و سمع من: أبي عبد الله بن أبي
عن عبد الرحمن بن عبد الله بن خالد وغيرهم (الصلة 472/2).

عن معجم المؤلفين 3/779.

عن 702.

عن 3/779.

عن نوري، فؤاد سزكين، نقله إلى العربية: محمود فهمي حجازي، راجعه: عرفة مصطفى
عن ترفت على طباعته ونشره: إدارة الثقافة والنشر بجامعة الإمام محمد بن سعود،

عن 1403 هـ/1983 م، 1/51.

عن مخطوطات المصاحف، ص: 4.

عن رقم: 1/178 (الفهرس الشامل مخطوطات المصاحف ص: 4).

عن رقم: 307 (المصدر نفسه ص: 4).

عن رقم: 3182 (المصدر نفسه ص: 4).

عن رقم: مصر (المصدر نفسه ص: 4).

- في رسم مصحف عثمان، ذاكراً ذلك بالإيجاز والاختصار مع بلوغ غاية
وأما الأبواب فهي عناوين موضوعات الكتاب وهي كالآتي:
- باب ما رسم في المصحف من المقطوع والموصول.
 - باب ذكر ما رسم في المصحف بالهاء والتاء.
 - باب ذكر ما رسم في المصحف بالواو والياء والألف وما رسم بغير ذلك.
 - باب حروف من الواو.
 - باب ما قدمنا ذكره من الياءات.
 - باب ما رسم بألف سوى ما قدمنا ذكره.
 - باب ما رسم بغير ألف سوى ما قدمنا ذكره.
 - باب ما يوصل بغير ياء وما يوقف عليه بالياء، وما يوصل ويوقف عليه بغير الياء وهو من علم المرسوم.
 - باب ذكر ما يوصل بغير واو ويوقف عليه بواو وما يوصل ويوقف عليه بغير واو.
 - باب ما يوصل بغير ألف ويوقف عليه بالألف وما يوصل ويوقف عليه بغير ألف وما يبدل من التنوين في الوقف.
 - باب ذكر ما رسم في المصحف بالياء من ياءات الإضافة ولامات الجمع.
 - باب المؤلف الكلمة في بابها ويذكر كيفية رسمها واختلاف العلماء فيها أو تعميم وكيف رسمت في مصاحف الأمصار بإيجاز واختصار كما ذكر.
 - باب ذكر ما رسم في المصحف بالواو والياء والألف وما رسم بغير الواو والياء والألف (من شركائهم شفعاء) وقع في الروم (من شركائهم شفعاء) بالواو والألف، بغير غير (2).

كتب مطبوع في مجلة المورد العراقية، في عددها الرابع، المجلد
عشر، سنة: 1986م، من ص: 271 - 316 بتحقيق: غانم قدوري حمد.

عن سعيد الداني:

معناه:

الصح في رسم مصاحف الأمصار:

منه إليه غير واحد منهم ابن الجزري⁽¹⁾ وحاجي خليفة⁽²⁾ وطاش كبرى زادة⁽³⁾
عبد الله⁽⁴⁾، ونسبه إليه أيضا الرجراجي⁽⁵⁾.

كتب أهمية كبيرة إذ هو من أجل الكتب التي ألقت في الرسم، والذي كان
في المقام الأول لنظم الخراز⁽⁶⁾ الذي هو من أحسن المنظومات في رسم
الصحح اعتماد كثير ممن اعتنى بالرسم والضبط على هذا الكتاب⁽⁷⁾، مما أكسبه
القيمة البالغة.

عن المؤلف في المقنع على رسم المصحف وأحقه بكتاب ضبط المصحف
في نقط.

الصح الذي في رسم المصحف فجعله الإمام الداني أبوابا وفصولا، وأبوابه كما

1/ 505.

2/ 1809.

3/ 48/2.

4/ 653.

5/ عن علي مورد الظمان، الحسن بن علي الرجراجي، مخطوط بالمكتبة الوطنية الحامة،
رقعة: 21. وذكر الرجراجي رحمه الله أن المقنع مقنعان صغير وكبير، والإطلاق
هو مقدار ثمانين ورقة صغارا، والصغير أقل من ذلك وهو مقدار أربعين ورقة صغارا.
6/ عن محمد بن إبراهيم الشريشي الخراز، العلامة المحقق، كان إماما في مقراء الإمام نافع إماما
في نسخ أبي عبد الله القصاب، من تلاميذه ابن آجطا، من تأليفه: القصد النافع لبغية الناشئ
في شرح اللوامع (غاية النهاية 2/ 237).

7/ عن ورقة: 2.

١- نكر من جمع القرآن في المصحف أولاً ومن أدخله بين اللوحين ومن كتبه
٢- تصحابة وعلى كم نسخة جعل وأين وجه بكل نسخة والسبب في ذلك.

٣- فكر ما رسم في المصاحف بالحذف والإثبات.

٤- فكر ما حذفت منه الياء اجتزاءً بكسر ما قبلها منها.

٥- فكر ما حذفت منه الواو اكتفاءً بالضممة منها أو لمعنى غيره.

٦- فكر ما رسم بإثبات الألف على اللفظ أو المعنى.

٧- فكر ما رسم بإثبات الياء على الأصل.

٨- فكر ما رسم بإثبات الياء زيادةً أو لمعنى.

٩- فكر ما حذفت منه إحدى الياءين اختصاراً أو ما أثبتت فيه على الأصل.

١٠- فكر ما رسمت الياء فيه على مراد التليين للهمزة.

١١- باب ذكر ما زیدت الواو في رسمه للفرقان أو لبيان الهمزة.

١٢- باب ذكر ما رسمت الألف فيه واوا على لفظ التقخيم ومراد الأصل.

١٣- باب ذكر ما رسمت فيه الواو صورة للهمزة على مراد الاتصال أو

تسهيل.

١٤- باب ذكر الهمزة وأحكام رسمها في المصاحف.

١٥- باب ذكر ما رسم بالألف من ذوات الياء على اللفظ.

١٦- باب ذكر ما رسم بالياء من ذوات الواو لمعنى.

١٧- باب ذكر ما حذفت منه إحدى اللامين في الرسم لمعنى وما أثبتت فيه

على الأصل.

١٨- باب ذكر ما رسم في المصاحف من الحروف المقطوعة على الأصل

والموصولة على اللفظ.

١٩- باب ذكر ما رسم في المصاحف من هاءات التانيث بالتاء على الأصل أو

مراد الوصل.

٢٠- باب ذكر ما اتفقت على رسمه مصاحف أهل الأمصار من أول القرآن

في آخره.

— صبع سنة 1352م بلغه بترانس طبعه جمعية المستشرقين الألمان،
طبعة الدولة.

— صبع سنة 1359هـ/1940م بتحقيق: محمد أحمد دهمان بمكتبة النجاح
عرب.

— صبع كتبه بدار الفكر دمشق سورية طبعة ثانية سنة 1403هـ/1983م⁽¹⁾.

— صبع مكتبة الكليات الأزهرية القاهرة مصر، بتحقيق: محمد الصادق قمحاوي.

— شرح كتاب المقنع أبو عبد الله محمد بن سعيد بن محمد السوسي، وسمي
المقنع في شرح المقنع⁽²⁾.

— كتاب الإمام الشاطبي في رائيته المسماة: عقيلة أتراب القصائد، وستأتي معنا
في هذا التعليق.

محمد سليمان بن نجاح:

تتم نهجاء التنزيل:

— عشر⁽³⁾ والداودي⁽⁴⁾ وكحالة⁽⁵⁾.

— المؤلف: التبيين لرسم القرآن.

— المؤلف مختصر التبيين:

— المؤلف علم الرسم وبعض مسائل في الضبط، وهو مشتمل على جميع القرآن⁽⁶⁾.

1. تشمل 321/2.

2. مؤلف شامل مخطوطات المصاحف ص: 13.

3. مؤلف بمورد الظمان، لابن عاشر، مخطوط بالمكتبة الوطنية، الحامة الجزائر
ورقة: 17.

4. مؤلفين 208/1.

5. مؤلفين 799/1.

6. مؤلف الطراز في شرح ضبط الخراز للتنسي، تحقيق ودراسة: أحمد شرشال، طبع مجمع الملك
سعيد الشريف، المدينة المنورة، ط1 سنة: 1420هـ/2000م، ص: 85.

عاشر (1) وله نسخة مخطوطة بالمغرب (2) وأخرى بدمشق (3).

محقق في رسالة علمية نال بها الباحث الجزائري: أحمد شرشال درجة

الجامعة الإسلامية بالمدينة بتقدير ممتاز بتاريخ: 1413/6/6هـ (4).

مخرج محمد المرادي:

هو علي بن محمد المرادي، من أهل بلنسية، وبالنسبة إليها كان يعرف، يكنى:

كان مقرناً مجود متصدراً للإقراء ذا حظ وافر من العربية والآداب، وله

صحيح ثعلب، قرأ الكثير على أبي داود ولازمه مدة سنين (5)، قرأ عليه أبو

عصبي وغيره (6). مات سنة 564 هـ (7).

المصنف:

هو وجز في رسم هجاء المصحف، رفعه إلى الأمير أبي علي الحسن بن عبد

الملك في:

نصف في النصف من شعبان ٭ فظهر الفضل فيه وبـانا

ثلاثة إلى ستيـنا ٭ من بعدها خمس من المثينا

فيه ابن الأبار (8) والمراكشي (9) والرجراجي (10) والخراز (11).

ورقة: 17.

تقريباً / فاس، برقم: 830/1 (الفهرس الشامل مخطوطات المصاحف ص: 16).

محققاً، برقم: 5964 (المصدر نفسه 16/1).

العلمية بالجامعة الإسلامية المناقشة والمسجلة ص: 281.

علي الحسن بن البياز وحازم بن محمد (غاية النهاية 1/ 574) .

محمد بن خلف البلنسي ومحمد بن سعيد المرادي، ومحمد بن أيوب الغافقي وأحمد بن

محمد بن فتوح الشاطبي وغيرهم (غاية النهاية 1/ 574) .

نسخة 210/3-211، وغاية النهاية 1/573-574، وانظر أيضا الذيل والتكملة 1/5

نسخة 210/3-211.

نسخة 210/3-211.

نسخة 1/ص: 403.

ورقة: 23.

نسخة 31/ص: 31.

محمد بن فيره الشاطبي:

قصة أتراب القصائد في أسنى المقاصد:

عنها ابن الجزري⁽¹⁾ وابن القاصح⁽²⁾ وياقوت الحموي⁽³⁾ والرجراجي⁽⁴⁾
والمقري⁽⁶⁾ والسيوطي⁽⁷⁾ وحاجي خليفة⁽⁸⁾ وإسماعيل باشا⁽⁹⁾ وغيرهم.

وتعد بعضهم باسم: العقيلة وعند آخرين باسم الرائية اختصاراً وكذا سماها
عقيلة أرباب القصائد، وسميت بعقيلة أتراب الفضائل وسماها
باسم القصيدة.

سماها الشاطبي نفسه بعقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد، قال رحمه الله:
تتبع عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد للرسم الذي بهرا⁽¹⁰⁾
له الإمام الشاطبي في هذه القصيدة كتاب المقنع للداني وزاد عليه كلمات قليلة،
وتتبع كلمات كما ذكرها الرجراجي⁽¹¹⁾.

رحمه الله :

خبرية 20/2.

تتبع الفوائد وتقريب المتباعد، ابن القاصح، راجعه وعلق عليه : عبد الفتاح القاضي، مطابع
مصر، القاهرة، مصر ، ط سنة 1417هـ/1997م، ص: 3.

تتبع 2216/5.

تتبع ورقة: 2.

تتبع مصرين 40/2.

تتبع 197/2.

تتبع ص: 379-380.

تتبع 1159/2.

تتبع 828/2.

تتبع القصائد في أسنى المقاصد، القاسم بن فيره الشاطبي، مطبعة دار الكتب العربية الكبرى
بمصر، القاهرة، مصر، سنة: 1329 هـ / 1911 م، ضمن
في القراءات، ص: 221.

تتبع ورقة 22-23.

- ١- نظم الذي في مقنع عن أبي عمرو وفيه زيادات فطب عمراً⁽¹⁾
- ٢- صيغة الشاطبي رائية من بحر السريع، عدد أبياتها 298 بيتاً كما ذكر هو
- ٣- تصعون مع مائتين مع ثمانية أبياتها ينتظم الدرّ والدرّ⁽²⁾
- ٤- لإمام الشاطبي كتاب المقنع للداني وزاد عليه أحرفاً، لذا فموضوعها هو
- ٥- القرآن، واشتملت على المباحث الآتية:
- ٦- وذكر فيها فوائد علم الرسم وحفظ الله لكتابه منبهاً على حادثة اليمامة
- ٧- صاع الصديق للقرآن، ثم جمع عثمان للقرآن.
- ٨- وهي كثيرة، من أمثلتها:
- ٩- الحذف والحذف وغيرهما مرتباً على السور.
- ١٠- الحذف في كلمات تحمل عليها أشباهها.
- ١١- من الزيادة.
- ١٢- قطع حيث ما ووصل أينما.
- ١٣- هاء التانيث التي كتبت تاءً.
- ١٤- المضافات إلى الأسماء الظاهرة والمفردات.
- ١٥- المفردات والمضافات المختلف في جمعها.
- ١٦- صيغة مكانة علمية مرموقة ومنزلة بين كتب الرسم كبيرة لأسباب أهمها:
- ١٧- ناظمها الإمام الشاطبي فهو من الأئمة المبرزين في علوم القراءات وما
- ١٨- بهما.
- ١٩- ليس لها بالقبول لذا قال الداودي عن اللامية والرائية: وقد سارت الركبان
- ٢٠- حزن الأمانى وعقيلة أتراب الفضائل اللتين في القراءة والرسم،
- ٢١- خلق لا يحصون، وخضع لهما فحول الشعراء وكبار البلغاء وحذاق
- ٢٢- ولقد أبدع وأوجز وسهل الصعب...⁽³⁾

٢٠٣: تفصائل ص: 203.

٢٢١: ص: 221.

٢٤٠/٢: ص: 40/2.

تنظم هو نظم لكتاب المقنع للداني الذي هو من أحسن كتب الرسم إن لم يكن صحتها وفضل الداني وكتبه معروف.

تخص العلماء في شرحها مما يدل على مكانتها العلمية الكبيرة، ومن شروحها:

- شرحها أبو عبد الله محمد بن القفال (ت: 628) بعنوان: رسم المصحف شرح العقيلة.

- شرحها تلميذ المؤلف الإمام أبو الحسن علي بن محمد السخاوي

وسمى شرحه الوسيلة إلى كشف العقيلة ولها عدة نسخ

مخطوطة بتونس⁽¹⁾ وحلب⁽²⁾ وهي أيضا محققة في رسالة علمية، نال بها

الباحث طلال أحمد علي دين درجة الماجستير بتقدير ممتاز وكان تاريخ

مناقشتها 1415/01/17هـ بالجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية⁽³⁾.

- شرحها أيضا أبو البقاء علي بن عثمان بن محمد بن القاصح بعنوان:

تخصيص الفوائد وتقريب المتباعد في شرح عقيلة أتراب القصائد وشرحه

مطبوع متداول، وغير ذلك من الشروح الكثيرة⁽⁴⁾.

هذه مخطوطة بمطبعة دار الكتب العربية الكبرى على نفقة أصحابها مصطفى

عيسى وأخويه بالقاهرة مصر، ضمن مجموع لمتون في القراءات.

⁽¹⁾ مكتبة تونس العاصمة، الأولى برقم 8860 وعندي نسخة مصورة بالميكروفيلم منها،

مكتبة تونس العاصمة، الثالثة برقم: 389.

⁽²⁾ مكتبة من المخطوطات العربية في حلب، إعداد مركز الخدمات والأبحاث الثقافية، عالم

الكتاب 694.

⁽³⁾ مكتبة الجامعة الإسلامية المناقشة والمسجلة ص: 278.

⁽⁴⁾ مكتبة مخطوطات المصاحف ص: 29-31، وكشف الظنون 1159/2.

ثاني: من ألف في الضبط القرآني

ورد بالضبط تلك العلامات المخصوصة التي تلحق الحرف للدلالة على حركة
حصة أو سكون أو مدّ أو تنوين أو شدّ أو نحو ذلك⁽¹⁾.

يقع عني علماء الأندلس بحصر تلك الحروف التي تلحقها تلك الحركات
حصة، وجعلوا لها قواعد وأصول تحكمها، وألفوا في جمع مسائل علم الضبط
حصة، وفيما يأتي ذكر للعلماء الذين ألفوا في علم الضبط.

الحسين بن سعيد الداني:

ووفته:

كتبه على النقط والشكل:

خط معنيان: نقط إعجام ونقط إعراب.

ما نقط الإعجام فهو نقط الحروف، للتفريق بين المشتبه منها في الرسم، كنقط
مدّاء بنقطة من تحته، ونقط الثاء بثلاث من فوق وهكذا.

وما نقط الإعراب فهو نقط الحركات للتفريق بين الحركات المختلفة في اللفظ،
بحر مفتحة نقطة من فوق الحرف والكسرة من تحته.

وما الشكل فهو نقط الإعراب: أي النقط الذي وضع للتفريق بين الحركات
في اللفظ⁽²⁾.

كتب في بيان نقط الإعجام ونقط الإعراب (الشكل).

الحسين بن سعيد: ص 109.

خط والشكل في المصحف الشريف، عبد الحي الفرماوي، دار النهضة العربية، القاهرة

في إيه حاجي خليفة⁽¹⁾ وإسماعيل باشا⁽²⁾، وذكر الداني في أول كتاب النقط
في كتاب المقنع أن له كتاباً في النقط⁽³⁾، والظاهر أنه هذا الكتاب وليس كتاب
محمدي من ذكره، بدليل أنه ألف كتاب المقنع قبل كتاب المحكم، إذ أشار إلى المقنع
في كتابه في كتاب المحكم⁽⁴⁾، وسمّاه كتاب: المرسوم⁽⁵⁾.

كتاب نطق، بذيّل المقنع:

هو المنقح الذي بذيّل المقنع، جعله الداني في الضبط وسمّاه كتاب النقط فضمنه
موضوعاً باباً وهي:

ذكر من نقط المصاحف أولاً من التابعين ومن كره ذلك ومن ترخص فيه
من العلماء.

ذكر مواضع الحركات من الحروف وتراكب التتوين وتتابعه.

ذكر علامة السكون والتشديد في الحروف.

ذكر حكم النون الساكنة وما بعدها.

ذكر أحكام المظهر والمدغم.

ذكر أحكام تليين الهمزات.

ذكر أحكام الصلّات في ألفات الوصل.

ذكر أحكام نقط ما نقص من هجائه.

ذكر أحكام نقط ما زيد في هجائه.

باب ذكر امتحان مواضع الهمزات من الكلم.

باب ذكر اللام ألف.

1. خطون 493/1.

2. حرفين 653/1.

3. خط الملحق بالمقنع، عثمان بن سعيد الداني، تحقيق: محمد الصادق قمحاوي، مكتبة الكليات
العلمية القاهرة مصر، ص: 130.

4. خطي نقط المصاحف، عثمان بن سعيد الداني، عُنِي بتحقيقه: عزة حسن، دار الفكر، دمشق
2 حة: 1407هـ/1986م، ص: 151، 185، 192.

5. حصر نفسه ص: 25.

كتاب ملحقاً بالمقنع، سنة 1932م بعناية برتزل، طبعته جمعية المستشرقين
مستنبول، مطبعة الدولة.

كتاب أيضاً ملحقاً بالمقنع، سنة 1359هـ/1940م بتحقيق: محمد أحمد دهمان
نجاح طرابلس الغرب.

كتاب ملحقاً بالمقنع، كذلك بدار الفكر دمشق سورية طبعة ثانية سنة
1983م⁽¹⁾.

كتاب ملحقاً بالمقنع، بمكتبة الكليات الأزهرية القاهرة مصر، بتحقيق: محمد الصادق
مصر.

تكملة في نقط المصاحف:

إليه ابن الجزري⁽²⁾ وحاجي خليفة⁽³⁾ وطاش كبرى زاده⁽⁴⁾ وإسماعيل
أوردته جميعهم مختصراً باسم المصحف في النقط، وطبع الكتاب بالاسم الذي

تحت عنوان: دو اهميه كبرى و منزلة رفيعة لأسباب أهمها:

حسنة مؤلفه الإمام الداني فهو إمام في علوم القرآن.

هذا الكتاب من أكبر ما ألف في موضوعه من قبله.

إمام الداني كان قد اطلع على كتب من قبله في هذا الموضوع ثم وضع لنا

كتاب متضمناً جميع ما عرفه في موضوع النقط إلى زمانه.

موضوع النقط والشكل قد أهمل مع مرور الزمن، ويكاد يكون نسياً منسياً مع

عرف من ضياع الكتب التي ألفها علماؤنا وبخاصة في هذا الفن مما سبب

تلف الأصول في هذا الفن فيأتي الكتاب ليحيي هذا العلم من جديد.

- ١- عن الكتاب مقدمة واشتتين وثلاثين بابا وملحقا.
- ٢- لمقدمة فذكر فيها المؤلف تأليفه لهذا الكتاب ومضمونه.
- ٣- أبواب فهي كثيرة ومن أمثلتها:
- ٤- ذكر المصاحف، وكيف كانت عارية من النقط وخالية من الشكل ومن نقطها ولا من السلف.
- ٥- ذكر من كره نقط المصاحف من السلف.
- ٦- ذكر من ترخص في نقطها.
- ٧- باب ذكر نقط ما نقص هجاؤه.
- ٨- باب ذكر الدارة التي تجعل على الحروف الزوائد، والحروف المخففة ومعناها.
- ٩- باب ذكر اللام ألف، وأي الطرفين منه هي الهمزة.
- ١٠- في كتابه بقوله : قد أتينا في كتابنا هذا على ما اشترطناه وتحرينا وجه
- ١١- أوردها، ونحن نستغفر الله من زلل كان منا، ومن تقصير لحقنا، وهو
- ١٢- لوكيل^(١).
- ١٣- في ملحق في ذكر مذاهب متقدمي النقط من النحاة كالخليل واليزيدي
- ١٤- مذهب من سلك طريقهم من نقاط البصرة والكوفة وسائر العراق، وتكلم
- ١٥- في هذا الموضوع في ثمانية أبواب وهي:
- ١٦- ذكر البيان عن مذاهب متقدمي أهل العربية وتابعيهم من النقاط وأهل الأداء
- ١٧- في النقط.
- ١٨- تمديد من الألفات بنقطتين.
- ١٩- يميز الساكن.
- ٢٠- يميز المتحرك.
- ٢١- يميزتين.
- ٢٢- في روايات وتفسير نقطهن.
- ٢٣- في مصاحف ص: 203.

الأنفثات وتفسيرهن.

فلام ألف.

مضوع بوزارة الثقافة والإرشاد القومي، المطبعة الهاشمية، دمشق سورية،

1960م، بتحقيق عزّة حسن في طبعته الأولى⁽¹⁾.

بصا بدار الفكر دمشق طبعة ثانية سنة 1407هـ/1986م، بتحقيق عزّة

يحي بن محمد بن أبي إسحاق الأنصاري :

محمد بن يحي بن محمد، أبو عبد الله الأنصاري، البلنسي اللريي، مقرئ مجوّد

سمع من أبي بكر بن العربي، و قصد أبا داود ليأخذ عنه فوجده مريضاً

لموت⁽²⁾، تصدر ببلده فأحيا رسم القراءة هنالك ولم يكن لأهله قبله بصر

ولا بضبط حروف القرآن، ثم أقرأ أيضاً ببلنسية، روى القراءة عنه أبو

محمد⁽³⁾ بن نوح الغافقي⁽⁴⁾.

مات سنة 547 هـ⁽⁵⁾.

مضوع في التمييز بين ألف الوصل والقطع:

تمييز بين ألف الوصل والقطع من مباحث علم الضبط للتمييز بين الألفين

تلي توضع على الحرف، كما أنه كذلك من مباحث علم التجويد لمعرفة

320/2.

عن أبي بكر محمد بن إبراهيم بن الصناع صاحب أبي داود، و سمع من أبي محمد

غيره (غاية النهاية 277/2).

عن الله محمد بن أيوب بن محمد بن موسى، يعرف بابن نوح الغافقي البلنسي، كان متفناً

في الراسخين من العلماء، أخذ القراءات عن أبي الحسن بن هذيل و غيره، أخذ عنه الآباء

من الأبار قرأ عليه بالسبع. مات سنة 608 هـ (شجرة النور الزكية ص: 171).

عن قراءة أيضاً عبد الله بن الحسين الأبي (غاية النهاية 277/2).

كتاب الصلة : 2 / 12 - 13 ، و غاية النهاية 277/2، و أنظر أيضاً: معرفة القراء الكبار

415 -

عن بكل منهما، وأدرجناه في هذا القسم لأنه بمعرفة الفرق بين الألفين في
النطق بكل منهما.
في الأبار⁽¹⁾.

الضبط وكيفية على جهة الاختصار:

في علم الضبط، وقد جعله المؤلف ملحقاً بذي: مختصر التبيين، وتناول
الضبط وفصلها وشرحها، وهو جم الفائدة غزير المادّة العلمية⁽²⁾.
في الفهرس الشامل وذكر له نسخة مخطوطة بالمغرب⁽³⁾.

صفـ الرابع: من ألف في أوقاف القرآن وعدّ الآي وتراجم القراء

من العلوم التي حظيت بالعناية والتأليف عند علماء الأندلس: علم أوقاف القرآن وعدّ الآي وعلم تراجم القراء، وهذا المبحث لبيان من ألف منهم في هذه العلوم.

المطلب الأول: من ألف في أوقاف القرآن

عد الوقف والابتداء: هو العلم الذي يعرف به كيفية أداء القرآن الكريم وقفاً وهو فن جليل يترتب على معرفته فوائد كثيرة واستنباطات غزيرة، معنى معاني الآيات ويؤمن به عن الوقوع في المشكلات ومما يدلّ على أهميته ما روي عن ابن عمر: أنهم كانوا يعلمون ما ينبغي أن يوقف عنده، كما يتعلمون

تختلف العلماء في أقسام الوقف والمختار منه أربعة أقسام: تام مختار وكاف جائز وحيد وقبيح متروك⁽²⁾.

عـد علماء الأندلس بهذا الفن وألفوا فيه مصنفات خاصة، منهم:

عـد ابن أبي طالب القيسي:

عـد في هذا الفن:

عـد فلا وبلى ونعم والوقف على كل واحدة منهن في كتاب الله عزّ وجل:

عـد من الألفاظ التي وردت في القرآن الكريم بكثرة، والوقف عليها أو

عـد ضابط يفسد معنى الآية ويقلب مقصودها، وبيان ذلك فيما يأتي:

عـد في علوم القرآن 342/1، والإتقان في علوم القرآن، جلال الدين السيوطي، 1/109.

عـد سميد لابن الجزري ص: 165 - 208.

وقف على كلا

ثلاثة وثلاثون موضعا في خمس عشرة سورة، وقد اختلف العلماء في الوقف
والابتداء بها، وذلك مبني على معنى كلا عند أهل العربية، هل هي ردع وزجر،
أم بمعنى حقا، أم بمعنى ألا التي هي لاستفتاح الكلام، أم هي بمنزلة سوف،
معناها يبني الوقف عليها والابتداء بها.

على بلى:

في القرآن الكريم من لفظ: بلى اثنان وعشرون موضعا في ست عشرة سورة.
اختلف العلماء في الوقف عليها والابتداء بها:
سبع ابتداء بها مطلقا، لأنها جواب لما قبلها، وهذا مذهب نافع وغيره.
سبعة الابتداء بها مطلقا.

سبعة من لا يقف عليها ولا يبتدئ بها بل يصل القراءة.

على نعم:

هذه اللفظة في كتاب الله عز وجل في أربعة مواضع، اختلف العلماء أيضا في
وقفها (1).

سبعة لعلماء — مع اختلافهم فيها — هذه المسألة في الوقف وصنفوا فيها مصنفات
سبعة وكتاب أحدها.

على كتاب:

قد مكي لهذا الكتاب بمقدمة وجيزة قال فيها بعد أن حمد الله وأثنى عليه:..وقد
سئل راغبون في تفسير: " كلا " و " بلى " والوقف عليها في كتاب الله عز وجل
اختلف العلماء في ذلك وما يختار من أقوالهم وما نأخذ به فيها فسارعت في ذلك
على أنجر واحتسابا في الذخر والله وليّ التوفيق.

شرح مكي في شرح هذا الموضوع فعقد بابا للاختلاف في الوقف والابتداء
سط فيه الأقوال في هذه المسألة ثم اختار رأيا منها ثم عقد بابا ثانيا ذكر فيه
مكي وتفسير وجوهها وأصلها من الإعراب.

بعد أن انتهى مكي من ذكر: " كلا "، أتبعها بذكر: " بلى " فعقد بابا قال فيه:
 " ونبدأ في ذكر أصلها وعللها والفرق بينها وبين " نعم "، ليستبين معناها
 في مواضعها في كتاب الله عز وجل، ثم ذكر موضع " نعم " في القرآن وأنها
 موضع الوقف عليها حسن جيد ثم استعرضها واحدا واحدا شارحا لها⁽¹⁾.
 موضوع بدار المأمون للتراث، بتحقيق: أحمد حسن فرحات دمشق،
 ١٤٠٢هـ (2).

مختصر الوقف على كلا وبلى ونعم:

قضي⁽³⁾ وإسماعيل باشا⁽⁴⁾.

وهو مختصر للكتاب السابق، حيث أن مكيا ذكر في الكتاب السابق أحكام الوقف
 باختصاره في هذا الكتاب دون تعليل أو تفسير، ليسهل الأمر على طالب
 التجويد دون غيره⁽⁵⁾.

سب مطبوع بمؤسسة ومكتبة الخافقين، الرياض، المكتبة الدولية،
 ١٤٤٢هـ / 1982م ، بتحقيق: أحمد حسن فرحات.

أيضا بدار المأمون للتراث، دمشق، سنة: 1978م.

كذلك بمجلة عالم الكتب المجلد 1، العدد 2، 1980م⁽⁶⁾.

وقف على كلا وبلى في القرآن:

قضي⁽⁷⁾ وياقوت⁽⁸⁾ وحاجي خليفة⁽⁹⁾.

١- كفي طالب القيسي وتفسيره القرآن، أحمد حسن فرحات، دار عمار، عمان الأردن، ط 1،

٢٠٩ - ٢١٦.

٣- ترك العربي الإسلامي 854/2.

٤- 317/3.

٥- 471/2.

٦- تفسيره القرآن ص: 216.

٧- 156/5.

٨- 316/3.

٩- 2714/6.

١٠- 2024/2.

عن: ختلاف العلماء في الوقف على قوله تعالى: (يدعوا لمن ضرّه أقرب من

نكره القفطي⁽²⁾.

عن: الوقف على قوله: (إن أردنا إلا الحسنى)⁽³⁾:

نكره القفطي⁽⁴⁾.

عن: معنى الوقف على: (لا يحزنك قولهم)⁽⁵⁾:

قضي⁽⁶⁾.

عن: تمام والوقف:

نكره ذكره القفطي⁽⁷⁾ وابن خلكان⁽⁸⁾ وياقوت⁽⁹⁾.

عن: تمام: أوله: الحمد لله وحده...

عن: خليفة⁽¹⁰⁾ وإسماعيل باشا⁽¹¹⁾.

عن: في الوقف على كلا:

عن: بقوت⁽¹²⁾ وحاجي خليفة⁽¹³⁾ ومحفوظ⁽¹⁴⁾.

3173

3173

3173

3183

2765

2714

1470، 2024 2

471 2

2714

1470، 2041 2

276/3 نوتميين

مخطف والابتداء:

قاضي شهبة⁽¹⁾.

ابن سعيد الداني:

مخطف والابتداء:

إليه الذهبي⁽²⁾ وابن الجزري⁽³⁾ والداودي⁽⁴⁾ وحاجي خليفة⁽⁵⁾.

مخطفي الوقف والابتداء:

حاجي خليفة⁽⁶⁾ وإسماعيل باشا⁽⁷⁾ وبروكلمان⁽⁸⁾، وورد في بعض فهارس

المخطوطات باسم: الوقف التام والكافي والحسن وله عدة نسخ مخطوطة⁽⁹⁾.

مخطوع بوزارة الأوقاف والشؤون الدينية، مطبعة الوزارة، بغداد، بتحقيق:

مخطف، سنة: 1983م.

مخطف بمؤسسة الرسالة، دمشق، ومؤسسة أبجد غرافيكس، بيروت، بتحقيق:

مرحمان المرعشلي، سنة: 1404هـ/1984م⁽¹⁰⁾.

مخطف في الوقف والابتداء:

إليه الزركلي⁽¹¹⁾.

ابن سعيد الداني، قاضي شهبة، ص: 504، نقلا عن مقدمة تحقيق الكشف عن وجوه القراءات

الصفحة 27/1.

الصفحة 327/1.

الصفحة 505.

الصفحة 375/1.

الصفحة 1812.

الصفحة 1471، 1812.

الصفحة 653.

الصفحة 172/4.

الصفحة 172/4، والفهرس الشامل لمخطوطات التجويد 49، 50، 51/1.

الصفحة 322.

عزير بن علي، ابن الطحان السماتي:

—

تأء في الوقف والابتداء:

إليه الذهبي⁽¹⁾ وابن الجزري⁽²⁾ والمقري⁽³⁾ وإسماعيل باشا⁽⁴⁾ وكحالة⁽⁵⁾.

مخطوطتان واحدة بدبلن⁽⁶⁾ والأخرى بالقاهرة⁽⁷⁾.

علي حسين البواب، سنة: 1406هـ/1985م⁽⁸⁾.

تتي: من ألف في عدّ الآي وتراجم القراء:

علماء الأندلس في علمي: عدّ الآي وتراجم القراء، وبيانهما فيما يأتي:

من ألف في عدّ الآي:

عدّ الآي علم يبحث فيه عن أحوال آيات القرآن من حيث : كل سورة كم آية

وما خاتمتها.

يشت هذا العلم من ما نقل عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، وما نقل عن

منا على الأمور الاجتهادية، وغرضهم تحصيل ملكة يقتدر بها على معرفة

ومبادئها.

لعم فوائد كبيرة أهمها:

توقف المسنون، إذ كان من هديه عليه الصلاة والسلام الوقف على رؤوس

440/2.

395.

228.

579/1.

165/2.

انظر الفهرس الشامل مخطوطات التجويد 64/1.

مجموعة في التفسير، برقم: 397. انظر المصدر نفسه 64/1.

انظر مقدمة تحقيق الإنباء لابن الطحان ص: 53).

عشرها في رؤوس الآي التي يميلها حمزة والكسائي ويقللها ورش وأبو عمرو
والنجم ونحوهما من السور الإحدى عشر اللاتي تمال رؤوس أيها.
تخير بها في بعض الصلوات للإقتداء به صلى الله عليه وسلم فيما كان يقرأ به
بعض الصلوات بعدد معين⁽¹⁾.

عشر علماء الأندلس بهذا الفن أيضا فآلفوا فيه مصنفات قيّمة، والذين ألفوا فيه هم:
عمر بن أبي طالب القيسي:

اختلف في عدد الأعشار:

جمع عشرة، أي عشر آيات، والتعشير وضع علامة لكل عشر آيات من
الكتاب: جزء، ذكره القفطي⁽²⁾ وابن خلكان⁽³⁾ وإسماعيل باشا⁽⁴⁾.
سبعة الأحزاب:

يقوت الحموي⁽⁵⁾ وحاجي خليفة⁽⁶⁾ وإسماعيل باشا⁽⁷⁾. وورد ذكره عند القفطي
خمس الأحزاب⁽⁸⁾.

عشر عمّار المهدوي:

اختلف في عدد الآي:

اختلف في ناظمة الزهر، وذلك عند قوله:

اختلف في الآي كتب وإنني ✽ لما ألف الفضل ابن شاذان مستقري

عشر فوجيز في فواصل الكتاب العزيز على ناظمة الزهر للشاطبي، رضوان المخللاتي، حققه
عشر الزقاق موسى، مطابع الرشيد المدينة النبوية، ط1، سنة: 1412هـ/1992م، ص: 90
عشر اختلف في علوم القرآن للسيوطي 88/1 - 92.

عشر 316/3.

عشر 276/5.

عشر 470/2.

عشر 2714/6.

عشر 404/1.

عشر 470/2.

عشر 318.

قوله:

وكتبي لم أسر إلا مظاهرا ﴿١﴾ بجمع ابن عمّار وجمع أبي عمرو^(١)
تخصني في هذه الأبيات مؤلفات في عدد الآي، ثم استثنى من هذه المؤلفات ما
للمهدي والداني، فأخذ منهما واعتمد عليهما.
وجمع ابن عمّار وجمع أبي عمرو مما يفيد أن المهدي له جمع كما كان للداني
في بيان في عدد الآي، والذي سيأتي ذكره إن شاء الله تعالى.

عن ابن سعيد الداني:

عن أبي عبد الله في عدد آي القرآن:

عن معايل باشا^(٢).

كتاب مطبوع ضمن مطبوعات جمعية إحياء التراث بالكويت بتحقيق: غانم
نص^(٣)، ومسجل في الجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية للباحث حافظ فضل
شهادة الماجستير وقد سجلت بتاريخ: 1403/01/29هـ^(٤).

عن ابن محمد:

عن حصر جميع الآي المختلف في عدّها بين أهل الأمصار المدينة ومكة والشام
في ترتيب سور القرآن وتوجيه الحجة لأختلافهم في ذلك

عن ابن خير^(٥).

١- عن الوجيز في فواصل الكتاب العزيز ص: 126 - 128.

٢- عن 653/1.

٣- حجة تحقيق شرح الهداية للمهدي 105/1.

٤- عن العلمية بالجامعة الإسلامية المناقشة والمسجلة ص: 473.

٥- رواه عن شيوخه ص: 39.

محمد بن فيره الشاطبي:

الحقة الزهر في أعداد آيات السور:

كرما حاجي خليفة⁽¹⁾ وإسماعيل باشا⁽²⁾.

مراجعة في عدد الآي عدد أبياتها: 297 بيتا.

لحقت الله ناظمة الزهر ✧ لتجني بعون الله عينا من الزهر
وحي من شرور قضائه ✧ ولذت به في السر واليسر⁽³⁾

معه الله ثم سلامه ✧ على المصطفى والآل مع صحبه الغر
مع العلم والزهد والتقوى ✧ مع الفضل والإحسان والعفو والصبر⁽⁴⁾
من المنظومة:

هذه المنظومة اعتنى بعض العلماء بشرحها، منهم:

الرضا المخلاتي: وسمى شرحه: القول الوجيز في فواصل الكتاب العزيز
في الزهر.

الزحوق بتحقيق: عبد الرزاق موسى، في مطابع الرشيد بالمدينة النبوية، سنة:
1992م.

أيضا: عبد الفتاح القاضي بالاشتراك مع محمود عيسى، وسمى شرحه:
وهو مطبوع، واختصره في كتابه: بشير اليسر⁽⁵⁾.

1. 1921/2.

2. 828/2.

3. في فواصل الكتاب العزيز الهامش ص: 87 - 89.

4. ص: 363.

5. الهامش ص: 16.

تتلي: من ألف في تراجم القراء

كثير من المؤرخين بالتأليف في تاريخ الفقهاء والمحدثين والمفسرين والوعاظ
لجنة اهتم جمع منهم أيضا بالتأريخ للقراء، وقد اعتنى بعض علماء الأندلس بهذا
الغرض فيه، والذي وصلنا اسمه واسم كتابه ممن ألف منهم هو:

عبد بن سعيد الداني:

تاريخ طبقات القراء والمقرئين من الصحابة والتابعين ومن بعدهم من الخلفين

عمر مؤلفه وجامعه على حروف المعجم

عبد حير⁽¹⁾ والذهبي⁽²⁾ وابن الجزري⁽³⁾ وطاش كبرى زاده⁽⁴⁾ والداودي⁽⁵⁾ وحاجي
إسماعيل باشا⁽⁷⁾. وورد عند بعضهم مختصرا باسم: طبقات القراء، أو طبقات
القراء.

تاريخ كبيرة قال ابن الجزري عنه: وكتاب طبقات القراء في أربعة أسفار،
الكتاب في باب، لعلني أظفر بجميعه⁽⁸⁾.

تاريخ ابن الجزري أشواقه لهذا الكتاب العظيم وحرصه الشديد على الحصول
على هذه الأمنية للإمام ابن بشكوال إذ عرف قيمة الكتاب فاقتبس منه في
تاريخه. وصرح بذلك في أول كتابه فقال: فما كان في كتابي هذا من كلام أبي
عبد الله القاضي: أبو عبد الله محمد بن عبد العزيز الأنصاري وأبو عامر
عبد الشاطبي، جميعا عن أبي داود المقرئ عن أبي عمرو ذكر ذلك في
تاريخ القراء والمقرئين من تأليفه⁽⁹⁾.

1. عن شيوخه ص: 72.

2. تاريخ: 327/1.

3. 505.

4. 48/2.

5. 375/1.

6. 1105/2.

7. 653/1.

8. 505.

9. تاريخ.

وعلى مؤلفات علماء الأندلس في العلوم المتعلقة بالقراءات:

هذه الجولة في مؤلفات علماء الأندلس في العلوم المتعلقة بالقراءات نلاحظ

أن إسهام علماء الأندلس في كل علم من العلوم المتعلقة بالقراءات إسهاما كبيرا،
من جهة كثرة المصنفات وتنوعها، فلم يتركوا فنا إلا وألفوا فيه: توجيه القراءات،
الرسم والضبط، عد الآي، أوقاف القرآن، تراجم القراء.

والقيمة البالغة والمنزلة الكبيرة لهذه المؤلفات إذ تلقاها طلاب العلم بالقبول ونقل
هماء في كتبهم استفادة منها وتأثرا بها حتى صارت مؤلفاتهم مصدرا من
مصادر فن.

وعلى عالَمين كبيرين في هذا المضمار وهما: الإمام مكي بن أبي طالب القيسي
والداني، وقد تميزا في مؤلفاتهما بميزات كبيرة في هذا الفن، نوجزها فيما

تحت: ونقصد بذلك التوسع والإحاطة والشمول، ويظهر ذلك في:

أحمد الداني: فالعالمان الكبيران مكي والداني تميزا عن بقية رجال المدرسة
بكثرة التأليف، فتجد في كثير من الأحيان أن الموضوع الواحد قد ألفا فيه
أو كتابين أو ثلاثة.

الاختلاف وتعدد الأقوال: ويظهر التبحر في كتب الإمامين بكثرة النقول عن
السلف وتبعين ومن بعدهم من العلماء والمحققين، فيوردان كل قول في مسألة من
مسائل تكون على بساط البحث، انظر مثلا إلى كتاب الكشف لمكي أو كتاب
الحكم للداني.. تجد ذلك واضحا جليا مما يدل على توفيق الله عز وجل

في **مروءة التأليف:** فلا يكاد يذكر فن إلا وله النصيب الوافر فيه: في توجيه
النحويد أو الرسم والضبط أو الوقف والابتداء أو عد الآي أو تراجم القراء.

بمرتك الناظر لهذا الإنتاج الكبير لمكي والداني أفقا آخر من آفاق التبحر والتوسع.

الموسوخ: والمقصود به التعمق والتمكن، فالإمامان مكي والداني لم يكتفيا بجمع
الإحاطة بها، وإنما كانا يتمثلانها ويهضمانيها، ويحتويانيها، بمعرفة أدلتها
وبالمقارنة والموازنة بينها، ثم النقد والترجيح.

التقن: قد يشترك كثير من الباحثين والعلماء فيما ذكرنا من الميزتين اللتين تميز
مكي والداني، لأنهما تتعلقان بجانب الموضوع، وقل ما يظهر التفاوت بين
في ذلك. أما الجانب الذي يكون ميدانا للتنافس والتسابق ويظهر فيه التفاوت
فهو جانب الشكل من حيث طريقة العرض والمعالجة والأداء.

لكتب مكي والداني ميزة واضحة في هذا الجانب من حيث:
الالتزام بموضوع الكتاب وعدم الاستطراد: فهما يحددان هدف الكتاب في مقدمة
الكتاب، ثم الالتزام بما يحددانه، ولا يخرجان عن الهدف المحدد ولا يستطردان،
وهما ينبهان دائما على مسألة عرضت أنهما بسطا القول فيها في كتاب كذا، ولا
حالا الكلام فيها في غير موضعها.

واللهما للموضوعات بكتب خاصة: لذلك كثرت مصنفاتهما في ميدان القراءات
ما يتعلق بها من علوم، وقد أفردا أغلب الموضوعات والمسائل التي يكثر فيها
الخلاف أو التي قل أو عدم فيها التأليف.

عن اختيار العناوين: ومن مظاهر التقن كذلك اختيار العناوين، بحيث يكون
العنوان منطبقا تمام التطابق مع الموضوع، وكثيرا ما يتضمن العنوان أهم
مرات الكتاب وأقسامه، فمثلا قول مكي في كتابه: "الرعاية لتجويد القراءة
بحقيق لفظ التلاوة بعلم مراتب الحروف ومخارجها وصفاتها وألقابها وتفسير
عليها وتعليقها وبيان الحركات التي تلزمها". وقول الداني في كتابه في التجويد
عنا: "التحديد في الإتقان والتجويد" فترى عنوان كتاب مكي يشمل ميزات
كتاب وفصوله. كما ترى دقة مكي في اختيار لفظ الرعاية لبيان مدى ما
حاذاه الإنسان المسلم من رعاية واهتمام وفطنة وشعور بالمسؤولية. وتجد

فالداني قد كان تحديدا لمباحث التجويد بعرض متقن، وانظر كذلك لكتاب
"المحكم في نقط المصاحف" تجد الإحكام حقا في ذلك الكتاب، حيث
من فيه العنوان مع المضمون. وتبدو هذه الظاهرة مطردة في كل عناوين
كتبه.

الختصار وعدم التطويل: فكتب الإمامين بين الاختصار المخل والتطويل الممل.
منه الأسلوب ووضوحه: فكتب مكي والداني ليس فيها تعقيد أبدا، حيث يشعر
قارئ وهو يطالع كتبهما الأسلوب التعليمي الذي يقصد منه تعليم الجاهل.
منهما فيما يكتبون واضحة جلية.

جمع من مؤلفات الأندلسيين إلا القليل، والغالب بين مخطوط ومفقود مما
على طلاب العلم على تحقيق المخطوط والذي ذكرنا بعض أماكن وجوده
نحضر بالمفقود إسهاما في نشر العلم وخدمة القرآن.

الفصل الرابع

أثر القراءات القرآنية في العلوم الشرعية في الأندلس

و يشتمل على مبحثين هما:

المبحث الأول: أثر القراءات القرآنية في علم التفسير في الأندلس

المبحث الثاني: أثر القراءات القرآنية في علم النحو في الأندلس

من علوم الشرعية هنا علم التفسير وعلم النحو.

وهذان العلمان بالتحديد قد أثرت فيهما القراءات القرآنية تأثيراً كبيراً، ذلك أن
تأثيرها قد استفادا من القراءات القرآنية بوصفهما مصدراً ثراً من مصادر

علم التفسير اعتبر كل قراءة بمثابة آية مستقلة يستخرج منها المعاني والأحكام

فإن علم النحو يعدّ القرآن الكريم بشتى قراءاته مصدراً لشواهده وإعرابه
وقد أثر تعدّد القراءات القرآنية متواترة كانت أو شاذة على المفسرين والنحاة

فإن هذا الأثر قسّمت هذا الفصل إلى مبحثين، هما:

أولهما: أثر القراءات القرآنية في علم التفسير في الأندلس.

ثانيهما: أثر القراءات القرآنية في علم النحو في الأندلس.

المبحث الأول: أثر القراءات القرآنية في علم التفسير في الأندلس

كانت حركة التفسير في الأندلس حركة نشيطة، إذ نبغ فيها مفسرون أعلام كانوا من جاء بعدهم فاحتذى منهجهم واستفاد من كتبهم، ومن هؤلاء: أبي بكر بن محمد الذي ألف كتابا عظيما في تفسير القرآن سمّاه: أحكام القرآن اعتنى في هذا المبحث بيان المسائل والأحكام الشرعيّة، ومنهم كذلك: الإمام ابن عطية صاحب المعجم الوجيز الذي هو من أحسن التآليف وأعدلها، ومنهم أيضا: الإمام القرطبي صاحب المعجم الجامع لأحكام القرآن، والذي تضمّن نكتا من التفسير واللغات والإعراب والنحو وغيرها، ومنهم ابن جزي الكلبي الذي ألف تفسيرا للقرآن سمّاه: التسهيل في تفسيره وهو تفسير وجيز، ومنهم أيضا: الإمام أبي حيان الذي سمّى تفسيره: محيطا، وقد كان بحرا محيطا حقا لعلوم اللغة والقراءات والفقه وغيرها.

هؤلاء الخمسة هم أشهر مفسري الأندلس الذين وصلت إلينا تفاسيرهم وهم من أهل — بحق — معالم مدرسة أندلسية أصيلة في منهجها وصبغتها وخصائصها، كانت تفاسيرهم مكان الصدارة بين المفسرين شرقا وغربا، بل حتى تفسير بقي بن مخلد لم يصلنا منه شيء قال عنه ابن حزم: فهو الذي أقطع قطعاً لا أستثني فيه عيوباً في الإسلام تفسير مثله ولا تفسير محمد بن جرير الطبري ولا غيره.

من العلوم التي كان لها أثر في علم التفسير في الأندلس: علم القراءات، إذ كان علماء التفسير في كتبهم، وتمثّل هذا الأثر في أربعة جوانب، وهي: إيراد القراءات وتوجيهها على المعاني، ونقدّها ترجيحاً أو ردّاً، والدفاع عنها. — يأتي بيان لهذا الأثر مدعّمين ذلك بأمثلة من كتب التفسير الأندلسية.

حرف الأول: إيراد القراءات القرآنية في كتب التفسير الأندلسية

هذه رجال المدرسة الأندلسية في التفسير بالقراءات القرآنية وذلك بإيرادها في حواشي المتواترة أو الشاذة مع بيان ضعف الشاذ منها، وتذكر القراءة الشاذة على حصر أو أنها غير مخالفة لقراءة الجمهور و يتضح أثر القراءات إيرادا بالأمثلة

عنه فنون: ابن عطية وإيراده القراءات في تفسيره

ابن عطية: المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز له قيمة علمية كبيرة، وقد حوّل من فنون أوردها في تفسيره من ذلك اعتناؤه الكبير بالقراءات القرآنية المتواترة كانت أو شاذة، ولقد بيّن ذلك في مقدمة كتابه فقال: وقصدي إيراد القراءات مستعملها وشاذها، واعتمدت تبين المعاني وجميع محتملات الألفاظ⁽¹⁾.

عنه فنون:

عنه فنون: قوله تعالى ﴿الم﴾ الله لا إله إلا هو الحي القيوم⁽²⁾، قال ابن عطية رحمه الله في تفسيره: سمعته من أبيه عن عاصم أنه قرأه في الألف، روى الأولى التي هي كالجماعة حفص، وروى الثانية أبو جعفر عن عاصم، وقرأ أبو جعفر الرؤاسي وأبو حيوة بكسر الميم في قوله تعالى لأن الياء تمنع من ذلك، والصواب الفتح قراءة الجمهور⁽³⁾.

⁽¹⁾ ذكر في تفسير الكتاب العزيز، عبد الحق بن عطية، تحقيق: عبد السلام محمد، دار الكتب
العلمية، ط 1 سنة: 1413 هـ / 1993 م، 34/1.

⁽²⁾ سورة البقرة، الآية 255.

⁽³⁾ 397/1.

الجزء الثاني:

عند تفسيره لقول الله تعالى ﴿ وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَوْلِيَاؤُهُمُ الطَّاغُوتُ ﴾⁽¹⁾، قال ابن عطية: ولفظة طَّاغُوت " في هذه الآية تقتضي أنه اسم جنس، ولذلك قال " أولياؤهم " بالجمع، إذ لا نزاع، وقرأ الحسن بن أبي الحسن: " أولياؤهم الطواغيت "، يعني الشياطين...⁽²⁾

الجزء الثاني: القرطبي وإيراده القراءات في تفسيره

لجامع لأحكام القرآن للقرطبي له مكانة كبيرة بين كتب التفسير وذلك لما حوى من علوم مفيدة ضمّنها هذا التفسير من ذلك القراءات القرآنية فقد أوردتها رحمه الله في سائر مواضع التفسير سواء المتواترة أو الشاذة، مع بيان اللغات التي ترجع إليها، وينبئ أحيانا على صحة الشاذة، ومخالفتها لرسم المصحف، ويستدل بالشاذة أحيانا بعد توجيهها على قوة الرواية أو تأييد قراءة متواترة أو يحملها على التفسير، وقد يوردها ولا يتكلم عليها ويكتفي بذلك فيما يأتي:

الجزء الأول:

عند تفسيره لقول الله تعالى ﴿ فِي بُيُوتٍ أَذِنَ اللَّهُ أَنْ تُرْفَعَ وَيُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ ﴾⁽³⁾، قال القرطبي: الباء في بيوت تضم وتكسر⁽⁴⁾.

الجزء الثاني:

عند تفسيره لقول الله تعالى ﴿ فَيَوْمَئِذٍ لَا يَنْفَعُ الَّذِينَ ظَلَمُوا مُعْذِرُهُمْ وَلَا هُمْ يُسْعَفُونَ ﴾⁽⁵⁾، قال القرطبي: (فَيَوْمَئِذٍ لَا يَنْفَعُ) بالياء، والباقون بالتاء⁽⁶⁾.

275.

345/1.

36.

حكم القرآن، محمد بن أحمد القرطبي، دار إحياء التراث العربي، بيروت لبنان، 265/12.

5.

49/14.

هـ هذين المثالين نرى الإمام القرطبي يورد القراءات المتواترة في تفسيره مما يدل على اهتمامه بالقرآن الكريم.

ثالث:

في تفسير قول الله تعالى ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾⁽¹⁾، قال ابن كثير: واختلف القراء في "أُنذِرْتَهُمْ" فقرأ أهل المدينة وأبو عمرو والأعمش وعبد الله بن إسحاق: "أُنذِرْتَهُمْ"، بتحقيق الأولى وتسهيل الثانية، واختارها الخليل

وهي لغة قريش وسعد بن بكر، وعليها قول الشاعر:

غبية الوعاء بين جلال  وبين النقا أنت أم أم سالم

عن ابن محيصن أنه قرأ: "أُنذِرْتَهُمْ أم لم تنذرهم" بهمزة لا ألف بعدها.. ابن إسحاق أنه قرأ "أُنذِرْتَهُمْ"، فحقق الهمزتين، وادخل بينهما ألفاً لئلا يفتقد حمزة وعاصم والكسائي بتحقيق الهمزتين: "أُنذِرْتَهُمْ"، وهو بعيد، وذلك بعيد عند الخليل، وقال سيبويه: يشبه في الثقل ضننوا.

قال القرطبي: قال الأخفش: ويجوز تخفيف الأولى من الهمزتين وذلك رديء، يحذفون بعد الاستئصال، وبعد حصول الواحدة.

وقد حاتم: ويجوز تخفيف الهمزتين جميعاً، فهذه سبعة أوجه من القراءات، يجوز في غير القرآن، لأنه مخالف للسواد.

من هذا المثال أن الإمام القرطبي يورد القراءات القرآنية المتواترة والشاذة بعضها إلى لغاتها، ويبين ضعف الشاذ وأنه مخالف لسواد الأمة⁽²⁾.

مترادف:

عند تفسيره لقول الله تعالى: ﴿إِلَّا مَنْ اغْتَرَفَ غُرْفَةً بِيَدِهِ﴾⁽¹⁾، قال ابن حيّان: (وقرأ
عمر وأبو عمرو (غُرْفَة) بفتح الغين، وقرأ الباقر بضمّها)⁽²⁾.

مترادف:

عند تفسيره لقول الله ﴿وَالْأَرْضَ وَضَعَهَا لِلْأَنَامِ﴾⁽³⁾، قال ابن حيّان (وقرأ الجمهور،
عمر بن قيس، وأبو السمال بالرفع)⁽⁴⁾.

مترادف:

عند تفسيره لقول الله تعالى ﴿فَمَتَّوْا الْمَوْتَ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ﴾⁽⁵⁾، قال أبو حيّان: وقرأ
عمر بن قيس، بضم الواو، وابن يعمر وابن أبي إسحاق وابن السميع:
﴿فَمَتَّوْا الْمَوْتَ﴾ أيضاً: فتحها، وحكى الكسائي عن بعض الأعراب أنه قرأ
بضم الواو، وهذا كقراءة من قرأ: تلوون بالهمز بدل الواو⁽⁶⁾.

من هذه الأمثلة أن أبا حيّان يورد القراءات المتواترة والشاذة دون أن يعلق
عليها.

الفصل الثاني: توجيه القراءات في كتب التفسير الأندلسية

لا يمكن أثر القراءات على علم التفسير في الأندلس مقتصرًا على إيرادها فقط، بل قد تفرغوا إلى توجيهها، ولم يقتصر التوجيه على القراءة المتواترة، بل كان كذلك في قراءة الشاذة، توجيهها لغويًا أو معنويًا، وسواء لتفيد معنى جديدًا أو لتوافق الجمهور، وفيما يأتي بيان لذلك:

أولاً: ابن العربي وتوجيهه القراءات في تفسيره

غير ابن العربي: أحكام القرآن، وهو تفسير يقوم على بيان الأحكام والمسائل المستنبطة من النصوص القرآنية، لذلك فقد كان للقراءات أثر في كتابه بما حوذه من تأليفه الكتاب، لذا فإن ابن العربي أورد القراءات القرآنية المتواترة على المعاني، وكذلك الشاذة إلا أنه ينبّه على ضعفها ويحث على تركها، لذلك في بعض المواضع من تفسيره عند ذكره لبعض القراءات الشاذة: وهما شاذتان عن نحل رواهما عن العدل، ولكنه كما بيّن لا يقرأ إلا بما بين الدفتين، واتفق عليه إمام⁽¹⁾. وقال في موضع آخر: أنها قراءة شاذة، وهي لا تجوز تلاوة ولا حكاية⁽²⁾. ورغم ذلك فإنه أحياناً يوردها ويوجهها على المعاني، ومثال ذلك فيما

في قوله:

تفسيره لقول الله تعالى ﴿وَمَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَغُلَّ وَمَنْ يَغُلَّ يَأْتِ بِمَا غَلَّ يَوْمَ الْيَمَامَةِ﴾⁽³⁾، في قوله: قرأ ابن كثير وأبو عمرو وعاصم "يَغُلَّ"، بضم الغين، وفتحها... فصححتان قراءة ومعنى... فأما من قرأ بضم الغين فمعناه: ما كان لنبيٍّ أن يَغُلَّ، فإنه ليس بمتهم ولا في وحي، فإنه ليس بظنين ولا ضنين، أي ليس بظن ولا يخيل فيه فإنه إذا كان أميناً حريصاً على المؤمنين فكيف يخون وهو

ابن العربي، تحقيق: علي محمد البجاوي، دار المعرفة، بيروت لبنان، 1994/4.

الجزء 3، 1559.

161.

من أحب من رأس الغنيمة ويكون له فيها سهم الصفي، إذا كان له أن يصطفي من
غنيمة ما أراد، ثم يأخذ الخمس وتكون القسمة بعد ذلك؟ فما كان ليفعل ذلك
خلق وطهارة أعراق، فكيف مع مرتبة النبوة وعصمة الرسالة، ومن قرأ: "
حصب الغين فله أربعة معان: الأول: يوجد غالاً كما تقول أحمدت فلانا.

الثاني: ما كان لنبي أن يخون أحداً، وقد روي أن هذا تلي على ابن عباس،
عليه السلام، علي وابن مسعود فقال: نعم ويقتل، وهذا لا يصح عندنا فإن باعه في العلم
ولا يبوعه أحد من الخلق. الثالث: ما كان لنبي أن يتهم، فإنه مبرراً من ذلك،
من على بطلان قول من قال: إن شيطاناً لبس على النبي صلى الله عليه وسلم
فإنه جاء في صورة ملك، وهذا باطل قطعاً.

الرابع: ما كان لنبي أن يغفل - بفتح الغين - ولا يعلم إنما يتصور ذلك في غير
صلى الله عليه وسلم، أما النبي صلى الله عليه وسلم فإذا خانه أحد أطلع الله

في هذا المثال أن ابن العربي ذكر القراءات المتواترة الواردة في اللفظ القرآني
على المعاني.

والثاني:

في تفسيره لقول الله تعالى ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ (2)، قال ابن العربي موجّهاً
الحمد لكلمة " الحمد " : الثاني: أنه قال بعض الناس معناه.. قولوا الحمد لله،
في ذلك التكليف لنا، وعلى هذا تخرج قراءة من قرأ بنصب الدال في الشاذ (3).
في هذا المثال رغم ردّ ابن العربي للقراءات الشاذة إلا أن ذلك لم يمنعه من
على المعاني.

ثاني: القرطبي وتوجيهه القراءات في تفسيره

مع إيراد الإمام القرطبي للقراءات القرآنية، فإنه يوجهها كذلك، المتواترة والشاذة
هذه القراءة الشاذة توافق قراءة الجمهور، ومثال ذلك فيما يأتي:

أول:

عنه تفسيره لقول الله تعالى ﴿إِنَّ نَاشِئَةَ اللَّيْلِ هِيَ أَشَدُّ وَطْءًا وَأَقْوَمُ قِيلًا﴾⁽¹⁾، قال: قوله تعالى
"وطنًا" قرأ أبو العالية وأبو عمرو وابن أبي إسحاق ومجاهد وحميد وابن
عمر وابن عامر والمغيرة وأبو حيوه "وطاء" بكسر الواو وفتح الطاء والمد،
أبو عبيد، الباقر "وطنًا" بفتح الواو وسكون الطاء مقصورة، واختاره أبو
عبيد: اشتدّت على القوم وطأة سلطانهم، أي: ثقل عليهم ما حملهم من
الدين من مدّ فهو مصدر واطأت وطاء ومواطأة، أي: وافقته...⁽²⁾
هذا المثال يوجه القرطبي القراءات المتواترة التي أوردها.

ثاني: توجيهه القراءات المتواترة وكذلك الشاذة لتوافق قراءة الجمهور

عنه قول الله تعالى ﴿إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَلَا تُسْأَلُ عَنْ أَصْحَابِ الْجَحِيمِ﴾⁽³⁾، يقول
القرطبي: "ولا تسأل عن أصحاب الجحيم" برفع تسأل، وهي قراءة الجمهور، ويكون
الجمع الحال بعطفه على "بشيرا ونذيرا"، والمعنى: إنا أرسلناك بالحق بشيرا
ونذيرا. وقال سعيد الأخفش: ولا تسأل - بفتح التاء وضم اللام - ويكون
الجمع الحال عطفًا على "بشيرا ونذيرا"، والمعنى: إنا أرسلناك بالحق بشيرا
ونذيرا. ومعنى غير مسؤول: لا يكون مؤاخذا بكفر من كفر بعد
الإيمان.

نذكر القرطبي قراءة من قرأ " ولا تسأل " جزماً على النهي. قال : وهي قراءة
عنه ، وفيه وجهان :

أما أنه نهى عن السؤال عمّن عصى وكفر من الأحياء ، لأنه قد يتغير حاله فينتقل
من كفر إلى الإيمان ، وعن المعصية إلى الطاعة.

والثاني : وهو الأظهر أنه نهى عن السؤال عمّن مات على كفره ومعصيته تعظيماً
لغيره ، ونظيماً لشأنه ، وهذا كما يقال : لا تسأل عن فلان ، أي قد بلغ فوق ما تحسب ،
فلا تسأل عنه . قال : " و لن تسأل " ، وقرأ أبي : " وما تسأل " ، ومعناها موافق لقراءة
السورة . نفى أن يكون مسؤولاً عنهم⁽¹⁾.

والقرطبي في هذا المثال يوجه القراءات المتواترة ، ويوجه كذلك القراءات الشاذة
بأنها موافقة لقراءة الجمهور .

باب ثلث : ابن عطية وتوجيهه القراءات في تفسيره

ابن عطية مع إيراد القراءات القرآنية ، يوجهها على المعاني ، والناظر في
هذا يحفظ اهتمامه بذلك جيداً ، ومثال ذلك في الآتي :

في قوله تعالى ﴿ وَأَنْظُرْ إِلَى الْعِظَامِ كَيْفَ نُنْشِرُهَا ثُمَّ نَكْسُوها لَحْمًا ... ﴾⁽²⁾ ، قال ابن عطية : قرأ
أبو عمرو وأبو عمرو : " نُنشِرها " بضم النون الأولى وبالراء ، وقرأ عاصم وابن
حمزة والكسائي : " نُنشِرها " بالزاي ، وروى أبان عن عاصم : " نُنشِرها " ، بفتح
النون الأولى وضم الشين وبالراء ، وقرأها كذلك ابن عباس والحسن وأبو حيوة ، فمن
قرأها " بضم النون الأولى وبالراء فمعناه : نحییها ، يقال : أنشَر الله الموتى
فإن الله تعالى ﴿ ثُمَّ إِذَا شَاء أَنْشَرهُ ﴾⁽³⁾ ، وقال الأعشى :

عجبا للميت الناشر

عصم: "ننشرها"، بفتح النون الأولى، يحتمل أن تكون لغة في الإحياء، يقال:
 نشت وأنشرته، فيجيء نشر الميت ونشرته، كما يقال: حسرت الدابة وحسرتها،
 الماء وغضته، ورجع زيد ورجعته، ويحتمل أن يراد بها ضد الطي، كأن
 هي للعظام والأعضاء، وكأن الإحياء وجمع بعضها إلى بعض نشر، ثم قال:
 "ننشرها" بالضم في بعض النسخ، ونشرها بالفتح، "المرتفع من الأرض، ومنه
 الشعر:

مرى الثعلب الحولي فيها كأنه ❁ إذا ما علا نشراً حصان مجلّ
 علي وغيره: فتقديره ننشرها برفع بعضها إلى بعض للإحياء، ومنه نشوز
 من الأعشى:

قضاية تأتي الكواهن ناشرا
 ونشرته...، وقرأ النخعي: "ننشرها" بفتح النون وضم الشين والزاي،
 عن ابن عباس وقتادة... (1)

في هذا المثال أن ابن عطية يورد القراءات المتواترة والشاذة ثم يوجهها على

ابن جزي وتوجيهه القراءات في تفسيره
 ابن جزي على ندرة ذكره للقراءات القرآنية، فإنه يوجهها على المعاني،
 على ذلك ما يأتي:

عنه رحمه الله لقول الله تعالى ﴿وَإِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ فَأَعْبُدُوهُ﴾ (2)، يذكر
 مع التوجيه فيقول: قرئ بفتح الهمزة، تقديره: ولأن الله ربي وربكم

ببكرها لا ابتداء الكلام، وقيل: هو من كلام النبي صلى الله عليه وسلم،
يا محمد قل لهم وذلك عيسى بن مريم وأن الله ربي وربكم، والأول أظهر⁽¹⁾.
قناني:

تحت توجيه القراءات التي أوردها في قوله تعالى ﴿سَلَامٌ عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ﴾⁽²⁾، فقال: آل
عليه السلام، وقرئ إلياسين بكسر الهمزة ووصل اللام ساكنة على هذا جمع إلياس،
لأنه لا يلبس حذف منه الياء⁽³⁾.

الخامس: أبو حيان وتوجيهه القراءات في تفسيره

أبو حيان اعتناء كبيراً بتوجيه القراءات القرآنية المتواترة، وكذلك الشاذة إلا أنه
لا يوجبها ولا يتكلم عنها بشيء، وأحياناً يحملها على لغة من اللغات وأحياناً يحملها
على تفسير لأنها مخالفة لرسم المصحف، والأمثلة الآتية توضح ذلك:

أول:

في قوله تعالى ﴿وَلِكُلِّ وِجْهٍ هُوَ مُوَلِّهَا﴾⁽⁴⁾، قال أبو حيان: قرأ الجمهور:
"هو مولينا" وجهة "مرفوعاً"، "هو مولئها"، بكسر اللام اسم فاعل، وقرأ ابن
"هو مولأها"، بفتح اللام اسم مفعول وهي قراءة ابن عباس، وقرأ قوم شاذاً: "هو
مولىها"، بخفض اللام من "كل" من غير تنوين، وجهة بالخفض منونا على
الفتوتين في "كل" تنوين عوض من الإضافة، وذلك المضاف إليه "كل"
مختلف باختلاف في تقديره: فقليل المعنى: ولكل طائفة من أهل الأديان، وقيل المعنى:
كل من صقع من المسلمين وجهة من أهل سائر الآفاق إلى جهة الكعبة وراءها
يمينها وشمالها ليست من جهة من جهاتها بأولى أن تكون قبلة من غيرها،
المعنى: ولكل نبي قبلة، قاله ابن عباس، وقيل المعنى: ولكل ملك ورسول صاحب

1- حميد التنزيل، ابن جزي، دار الكتاب العربي، بيروت لبنان، ط سنة: 1403هـ / 1983م،

وجهة قبلية... لا يبي أنسة لأن... قد لا يشرح في هذا النص كبرياء الله... لا بد من قوله: هو قول ابن عباس، وهي قراءة أبي، قرأ "ولكل قبله"، وقرأ عبد الله: "ولكل قبله"،

الحسن: وجهة: طريقة، كما قال ﴿لِكُلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا﴾⁽¹⁾، أي: لكل طريقة، وقال قتادة: وجهة: أي صلاة يصلونها، و "هو" من قوله: هو "موليها" على كل لفظه لا على معناه، أي: هو مستقبلها وموجه إليها صلاته التي يتقرب بالتفعل الثاني لموليها محذوف لفهم المعنى، أي: هو موليا وجهه أو نفسه قاله ابن عباس وعطاء والربيع، ويؤيد أن "هو" عائد على "كل" قراءة من قرأ: "هو" وقيل هو عائد على الله تعالى، قاله الأخفش والزجاج، أي: الله هو موليا إياه، من اتبعها وتركها من تركها، فمعنى هو موليا على هذا التقدير: شاربها بعد بها، والجملة من الابتداء والخبر في موضع الصفة "لوجهة"..⁽²⁾

هذا المثال نرى أبا حيان يورد القراءات المتواترة والشاذة ويوجهها على الترتيب التالي:

عند تفسيره لقول الله تعالى ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ عِبَادًا أُمَثَلَكُمْ﴾⁽³⁾.

أبو حيان: وقرأ ابن جبير "إن" خفيفة، و"عبادًا أُمَثَلَكُمْ"، بفتح الدال واللام، وانفق... على تخريج هذه القراءة على أن "إن" هي النافية، أعملت عمل الحجازية... ونصبت الخبر... قالوا: والمعنى بهذه القراءة: تحقيق شأن الأصنام ونفي... بل هم أقل وأحقر إذ هي جمادات لا تفهم ولا تعقل... إلى أن قال: فهذه... خرج على هذه اللغة أو تتأول في تأويل المخالفين⁽⁴⁾.

أبو حيان يخرج هذه القراءة الشاذة على لغة من اللغات بعد توجيهها.

متر ثالثة:

يقول أبو حيان عند تفسيره قول الله تعالى ﴿أَوْكَلَّمَا عَاهَدُوا عَهْدًا بَدَّه فَرِيقٌ مِنْهُمْ﴾ (1): وقرأ
نقضه فريق منهم"، وهي قراءة تخالف سواد المصحف، فالأولى حملها على

متر أبو حيان في هذا المثال قراءة شاذة، وحملها على التفسير لأنها مخالفة لرسم

متر ثالثة: نقد القراءات في كتب التفسير الأندلسية

تعرض القراءات القرآنية تعرضت لنقد بعض المفسرين الأندلسيين، رغم اختلافهم
في هذا النقد، فمنهم المرجح لبعض القراءات المتواترة على الأخرى، ومنهم من
وبيان ذلك فيما يأتي:

متر ثالثة: الترجيح بين القراءات المتواترة

تتم رجال المدرسة الأندلسية في التفسير قسمين تجاه الترجيح بين القراءات
متر فليبو حيان وحده يرى منع الترجيح، يقول رحمه الله: ولا وجه لترجيح إحدى
على الأخرى لأن كلا منهما متواتر فهما في الصحة على حدّ السواء (3).

ويغية رجال المدرسة يرون الترجيح بين القراءات المتواترة، والترجيح بين
متر لتواترتين لا يعني تضعيف أو إسقاط القراءة المرجوحة، وإنما يريدون منه
متر لتواترة الراجحة أبلغ معنى وأفصح لغة.

متر العلم عند الله أن الخلاف لفظي بين الفريقين، وذلك أن الذين يرون
متر يسقطون صحة القراءة المرجوحة ولا يقللون منها فهم يوافقون أبا حيان
متر منع الترجيح خشية فهم بطلان صحة القراءة المرجوحة أو عدم التسوية

في الصحة حيث قال رحمه الله تعالى: لأن هذه القراءات كلها صحيحة ومروية عن الرسول صلى الله عليه وسلم ولكل منها وجه ظاهر حسن. والذين يرون رجحاً لا يخالفونه في هذا المقصد بل قال القرطبي بعد أن رجح إحدى القراءات موقرة على الأخرى: والقراءتان حسنتان⁽¹⁾.

فإذا كان المانع لأبي حيان من الترجيح هو تساوي القراءتين في الصحة فإن يرجحون يرون صحة القراءتين فظهر أن الخلاف لفظي والله أعلم⁽²⁾.
أمثلة الآتية بيان للترجيح بين القراءات عند المفسرين الأندلسيين:

الإمام ابن العربي

ابن العربي من العلماء الذين رجحوا بين القراءات المتواترة، لذلك فإن الناظر عند تعرضه للقراءات يجد ألفاظ الترجيح، مثل: الأفضح، الأصح، الأقوى...
مثالين الآتيين توضيح لذلك:

القول الأول:

عن غيره لقول الله تعالى ﴿وَكُلِّ وَجْهَهُ هُوَ مَوْلَاهَا﴾ (1)، ذكر ابن العربي القراءتين مع ترتين الواردتين في هذه الآية ثم رجح قراءة "هو مولاها" على قراءة "هو". لأنها أصح في النظر وأشهر في القراءة والخبر، فقال: وقرئ هو مولاها، مع المصلي، التقدير: المصلي هو موجه نحوها، وكذلك قيل في قراءة من قرأ هو. إن المعنى أيضا أن المصلي هو متوجه نحوها، والأول أصح في النظر، وهو في القراءة والخبر (2).

القول الثاني:

عن غيره لقوله تعالى ﴿وَإِنْ تَلَوْا أَوْ تُعْرَضُوا﴾ (3)، ذكر ابن العربي وجها قراءة هذه الآية، "تلاوا" و"تلاوا" ثم رجح القراءة الأولى على الثانية لأنها أفصح وأكثر، فقال: "تلاوا" أو "تعرضوا" المعنى: إن مطلتم حقا فلم تنفذوه إلا بعد بطاء، أو عرضتم عنه بحسنه خبير بعملكم، يقال: لويت الأمر ألويه ليا إذا مطلته، قال غيلان: تخين ليالي وأنت مليّة ❀ وأحسن يا ذات الوشاح التقاضيا حصة والأعمش: "وإن تلاوا"، والأول أفصح وأكثر، وقد رُدَّ إلى الأول بوجه. وقد أن تبدل الواو الأخيرة همزة فتكون "تلاوا"، ثم حذفت الهمزة وألقيت على الواو، والعرب تفعل ذلك (4).

عن الإمام ابن عطية:

عن ابن عطية الترجيح بين القراءات المتواترة، والمثال الآتي يبين ذلك: عن غيره لقول الله تعالى ﴿بِمَا كُنتُمْ تَعْلَمُونَ الْكِتَابَ وَمَا كُنتُمْ تَدْرُسُونَ﴾ (1)، قال ابن عطية: خبر ونافع وأبو عمرو: (تَعْلَمُونَ) بسكون العين وتخفيف اللام، وقرأ عاصم

علمو وحمزة والكسائي: (تُعلمون) مثقلاً بضم التاء وكسر اللام ... ومن حيث حال من يعلم، فالتعليم كأنه في ضمن العلم، وقراءة التخفيف عندي أرجح⁽²⁾.
فإن عطية قراءة التخفيف على التثقل، لأن العلم — وهي قراءة تعلمون —
للتعليم، — وهي قراءة تعلمون —.

الإمام القرطبي

قرطبي رحمه الله تعالى يستعمل في تفسيره الترجيح بين القراءات المتواترة،
صح ذلك في الآتي:
أول:

عند تفسيره لقول الله تعالى ﴿وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا﴾⁽³⁾، قال رحمه الله : قرأ نافع وابن
سراة (فلا) بالفاء، وهو الأجود، لأنه يرجع إلى المعنى الأول، أي فلا يخاف الله
منكم، والباقون بالواو، وهي أشبه بالمعنى الثاني : أي ولا يخاف الكافر عاقبة
سراة وروى ابن وهب وابن القاسم عن مالك قالاً : أخرج إلينا مالكا مصحفاً لجده
سراة كتبه في أيام عثمان بن عفان حين كتب المصاحف، وفيه : (ولا يخاف)
وكذا هي في مصاحف أهل مكة والعراقيين بالواو واختاره أبو عبيد وأبو حاتم
صحيحهم⁽⁴⁾.

عد تفسيره قول الله تعالى : ﴿ مَالِكِ يَوْمَ الدِّينِ ﴾⁽¹⁾.

حُتِفَ العلماء أيهما أبلغ : ملك أو مالك، والقراءتان مرويتان عن النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر ... ف قيل : « ملك » أعم وأبلغ من « مالك » إذ كل ملك ليس كل مالك ملكا، ولأن أمر الملك نافذ على المالك في ملكه، حتى لا يتصرف على تدبير الملك، قاله أبو عبيدة والمبرد، وقيل : « مالك » أبلغ، لأنه يكون مالكا غيرهم، فالمالك أبلغ تصرفا وأعظم، إذ إليه إجراء قوانين الشرع ثم عنده زيادة

وأخذ يحكى أقوال الفريقين .. إلى أن قال : قلت: وقد احتج بعضهم على أن « أبلغ » لأن فيه زيادة حرف، فلقارئه عشر حسنات زيادة عن قرأ: " ملك ".
فما نظر إلى الصيغة لا إلى المعنى ، وقد ثبتت القراءة بملك، وفيه من المعنى في مالك، على ما بينا والله أعلم⁽²⁾.

المثال الأول ترجيحه لقراءة "فلا" بالفاء، ويقول: وهو الأجود، وفي المثال الثاني ترجح قراءة: " ملك"، لأن فيها من المعنى ما ليس في " مالك".

من جزي الكلبى

نضا ممن استعمل الترجيح بين القراءات المتواترة، ومثال ذلك:

عند تفسيره قول الله تعالى : ﴿ مَالِكِ يَوْمَ الدِّينِ ﴾⁽¹⁾.

اختلف العلماء أيهما أبلغ : ملك أو مالك، والقراءتان مرويتان عن النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر ... ف قيل : « ملك » أعم وأبلغ من « مالك » إذ كل ملك ليس كل مالك ملكا، ولأن أمر الملك نافذ على المالك في ملكه، حتى لا يتصرف عن تدبير الملك، قاله أبو عبيدة والمبرد، وقيل : « مالك » أبلغ، لأنه يكون مالكا وغيرهم، فالمالك أبلغ تصرفا وأعظم، إذ إليه إجراء قوانين الشرع ثم عنده زيادة

وأخذ يحكى أقوال الفريقين .. إلى أن قال : قلت : وقد احتج بعضهم على أن " أبلغ " لأن فيه زيادة حرف، فلقارئه عشر حسنات زيادة عن قرأ : " ملك ".
- : هذا نظر إلى الصيغة لا إلى المعنى ، وقد ثبتت القراءة بملك، وفيه من المعنى من في مالك، على ما بينا والله أعلم⁽²⁾.

- : في المثال الأول ترجيحه لقراءة " فلا " بالفاء، ويقول : وهو الأجود، وفي المثال - : ترجح قراءة : " ملك "، لأن فيها من المعنى ما ليس في " مالك ".

ح : ابن جزي الكلبي

حزي أيضا ممن استعمل الترجيح بين القراءات المتواترة، ومثال ذلك :

عند تفسيره لقول الله تعالى ﴿ وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ ﴾⁽¹⁾، قال ابن جزي: وقرئ "يخدعون" بفتح الباء من غير ألف، من خدع، وهو أبلغ في المعنى، لأنه يقال: خدع إذا رام الخداع، وخدع إذا تم له⁽²⁾.

نرى ابن جزي يرجح قراءة: "يخدعون" من غير ألف لأنها أبلغ في المعنى.

الثنائي: ردّ بعض القراءات المتواترة:

اختلف المفسرون الأندلسيون في رد بعض القراءات المتواترة قسمين: قسم يمنع من قراءة متواترة بزعم مخالفتها لقواعد اللغة العربية أو أنها غير فصيحة، وعدوا بطلما، وهم: ابن العربي والقرطبي وأبو حيان، بل إن أبا حيان قال عن قراءة حمزة: وهذه قراءة متواترة لا يمكن الطعن فيها، ويقرب إنكارها من الردة والعياذ

وقسم رد بعض القراءات المتواترة، وهما: ابن عطية وابن جزي، غير أن

معت المردودة لم تتجاوز بضع قراءات، وفي الآتي تمثيل لبعض ما ردها من

من:

ابن عطية

عند تفسيره لقول الله تعالى ﴿ وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ﴾⁽³⁾.

رحمه الله : وقرأ حمزة وجماعة من العلماء « والأرحام » - بالخفض عطفًا على - والمعنى عندهم : أنها يتساءل بها كما يقول الرجل : أسألك بالله وبالرحم، عثرها الحسن وإبراهيم النخعي ومجاهد، وهذه القراءة عند رؤساء نحويي البصرة . لأنه لا يجوز عندهم أن يعطف ظاهر على مضمّر مخفوض.

وعود عندي هذه القراءة من المعنى وجهان: أحدهما أن ذكر الأرحام فيما

لا معنى له في الحض على تقوى الله، ولا فائدة فيه أكثر من الإخبار بأن

9: 9.

نجوم التنزيل ص: 14.

1: 1.

لا يحتمل يتساءل بها، وهذا تفرق في معنى الكلام وغص من فصاحته، وإنما الفصاحة
 يكون لذكر الأرحام فائدة مستقلة والوجه الثاني: أن في ذكرها على ذلك تقريراً
 أصول بها والقسم بحرمتها... وقالت طائفة: إنما خفض « والأرحام » - على جهة
 من الله على ما اختص به لا إله إلا هو من القسم بمخلوقاته، ويكون المقسم عليه
 من قوله: « إن الله كان عليكم رقيباً » وهذا كلام ياباه نظم الكلام وسرده وإن
 لمعنى يخرج به. (1).

ابن جزي الكلبى

من القراءات التي ردها ابن جزي:

أول: رده لقراءة حمزة بخفض "الأرحام" في قوله تعالى ﴿وَأَتُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ
 حُكْمَ اللَّهِ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا﴾ (2) اعتماداً على مذهب البصريين في ردها.

رحم الله تعالى: وقرئ بالخفض عطف على الضمير في به، وهو ضعيف عند
 من لأن الضمير المخفوض لا يعطف عليه إلا بإعادة الخافض (3).

ثاني: رده لقراءة ابن عامر لقوله تعالى ﴿وَكَذَلِكَ رَزَيْنَ لَكثيرٍ مِنَ الْمُشْرِكِينَ قَتَلَ أَوْلَادِهِمْ
 بَرَفَع الزاي في (زين)، ونصب الأولاد، وخفض الشركاء.

ثالث: قرأ ابن عباس بضم الزاي على البناء للمفعول ورفع قتل على أنه
 مفعول فاعله ونصب أولادهم على أنه مفعول بقتل وخفض شركائهم على
 قتل إضافة المصدر إلى فاعله وفصل بين المضاف والمضاف إليه بقوله:
 وذلك ضعيف في العربية وقد سمع في الشعر، والشركاء على هذه القراءة هم
 أولاد (5).

ابن جزي 4/2 - 5.

ابن جزي 106: ص.

13.

ابن جزي 195: ص.

وهكذا نرى ردّ ابن جزي لهاتين القراءتين، ولم يكن من المكثرين لتعقب وردّ أعلت المتواترة، والكمال لله وحده.

كتاب الرابع: الدفاع عن القراءات في كتب التفسير الأندلسية

تصدى بعض المفسرين الأندلسيين لمن رد بعض القراءات المتواترة، وهم: ابن حي والقرطبي وأبو حيان، والأمثلة الآتية توضح دفاعهم عن بعض القراءات:

رد الأول: القرطبي ودفاعه عن القراءات في تفسيره

في الأول:

تصيره لقول الله تعالى ﴿وَأَقْبُوا اللَّهَ الَّذِي سَاءَ لَوْلَاهُ وَالْأَرْحَامُ...﴾⁽¹⁾، ذكر القرطبي من في قراءة حمزة بخفض الأرحام، واستشهد بكلام القشيري في رد هذه المطاعن وزدّه الإمام أبو نصر عبد الرحيم بن عبد الكريم القشيري، واختار العطف فقال: هذا الكلام مردود عند أئمة الدين، لأن القراءات التي قرأ بها أئمة القراء ثبتت في صلي الله عليه وسلم تواترا يعرفه أهل الصنعة، وإذا ثبت شيء عن النبي صلى الله عليه وسلم فمن ردّ ذلك فقد ردّ على النبي صلى الله عليه وسلم، واستقبح ما لم. وهذا مقام محذور، ولا يقلّد فيه أئمة اللغة والنحو... ثم أخذ الإمام القرطبي قراءة حمزة بخفض الأرحام⁽²⁾.

في الثاني:

عند تفسيره لقول الله تعالى ﴿وَكَذَلِكَ زَيْنَ لَكثيرٍ مِنَ الْمُشْرِكِينَ قَتَلَ أَوْلَادِهِمْ شُرَكَاءَهُمْ﴾⁽³⁾، قرطبي: وفي الآية أربع قراءات أصحّها قراءة الجمهور (وكذلك زين لكثر من قتل أولادهم شركاؤهم)، وهذه قراءة أهل الحرمين وأهل الكوفة وأهل مكة وأخذ يوجهها... ثم قال رحمه الله تعالى: الثانية: (زين)، بضم الزاي — لكثير من شركين قتل — برفع قتل — أولادهم — بنصب أولادهم — شركائهم — بالخفض،

1: بفتح.

2: أحكام القرآن 4/5 — 6.

3: بفتح: 137.

حكى أبو عبيد، وحكى غيره عن أهل الشام أنهم قرؤوا هكذا (وكذلك زين)، بضم
 في كثير من المشركين قتل أولادهم - بالخفض (شركائهم) بالخفض أيضا. وأخذ
 الله في توجيه هذه القراءة وساق أقوال المعترضين عليها كمكي والمهدوي
 وما، وبعد أن استعرض القرطبي أقوالهم نجده يهبط للدفاع عن قراءة ابن عامر
 ما وجه إليها من مطاعن وانتقادات، مستشهدا بكلام القشيري، فقال: قال الإمام
 القشيري: وقال قوم: هذا قبيح وهذا محال، لأنه إذا ثبتت القراءة بالتواتر عن النبي
 صلى الله عليه وسلم فهو الفصيح لا القبيح وقد ورد ذلك في كلام العرب وفي مصحف
 (شركائهم) بالياء، وهذا يدل على قراءة ابن عامر، وأضيف القتل في هذه الآية
 شركاء لأن الشركاء هم الذين زينوا ذلك ودعوا إليه، فالفعل مضاف إلى فاعله
 يجب في الأصل، لكنه فرق بين المضاف والمضاف إليه وقدّم المفعول وتركه
 على حاله، إذ كان متأخرا في المعنى، وأخر المضاف وتركه مخفوضا على
 كمن متقدما بعد القتل، والتقدير: وكذلك زين لكثير من المشركين قتل شركائهم
 أي: أن قتل شركائهم أولادهم⁽¹⁾.

والتحقيق: أبو حيان ودفاعه عن القراءات في تفسيره

من الذين دافعوا عن القراءات بغيره شديدة أبو حيان إذ لم يقبل للقراءات ترجيحا
 وقد وقف ضد من يطعن في قراءة من القراءات القرآنية مفندا مزاعمه رادا
 حجة، والأمثلة الآتية توضح دفاع أبي حيان عن بعض القراءات القرآنية

عن ابن عباس:

نصيره لقول الله تعالى ﴿فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾⁽²⁾، ردّ أبو حيان على ابن عطية في
 حمد بن موسى في ردّ قراءة ابن عامر بنصب: "فيكون"، فقال: وحكى ابن
 حمد بن موسى في قراءة ابن عامر: أنها لحن، وهذا قول خطأ، لأن هذه
 هي السبعة، فهي قراءة متواترة، ثم هي بعد قراءة ابن عامر، وهو رجل عربي،

عن ليلحن، وقراءة الكسائي في بعض المواضع، وهو إمام الكوفيين في علم العربية،
عن بأنها لحن من أقبح الخطأ المؤثم الذي يجزّ قائله إلى الكفر، إذ طعن على ما علم
في التواتر من كتاب الله تعالى⁽¹⁾.

عصل الثاني:

عند تفسيره قول الله تعالى ﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ﴾⁽²⁾، ردّ أبو حيان على
عطية والزمخشري وغيرهما في ردّهم قراءة حمزة بخفض الأرحام، فقال: وقال
عطية: وهذه القراءة عند رؤساء نحويي البصرة لا تجوز لأنه لا يجوز عندهم أن
يضع ظاهر على مضمّر مخفوض. فردّ أبو حيان على هذا القول ردّا محكما بعد أن
ذكر أمثلة ابن عطية والزمخشري ومن نحا نحوهما، واحتجّ لهذه القراءة بأدلة أطال
ونشار إلى مواضع أخرى أكثر تفصيلا في تفسيره إلى أن قال: وأما قول ابن
عطية: ويردّ عندي هذه القراءة وجهان، فجسارة قبيحة منه لا تليق بحاله ولا بطهارة
سلفه إلى قراءة متواترة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قرأ بها سلف
ووصلت بأكابر قراء الصحابة الذين تلقوا القرآن من في رسول الله صلى الله
عليه وسلم بغير واسطة عثمان وعلي وابن مسعود وزيد بن ثابت وأقرأ الصحابة أبي
عبد الله إلى ردّها بشئ خطر له في ذهنه، وجسارته هذه لا تليق إلا بالمعتزلة
الحزبي، فإنه كثيرا ما يطعن في نقل القراء وقراءتهم.

ثم أخذ أبو حيان يترجم لحمزة، فعرفه تعريفا وافيا إلى أن قال: وإنما ذكرت هذا
فيه لئلا يطلع عمر على كلام الزمخشري وابن عطية في هذه القراءة فيسيء
وبقارئها، فيقارب أن يقع في الكفر بالطعن في ذلك، ولسنا متعبدين بقول نحاة
مرونا غيرهم ممن خالفهم⁽³⁾.

في غير ذلك من الأمثلة على القراءات التي دافع عنها أبو حيان رحمه الله

1. نحبذ 586/1.

2. 1.

3. 498/3 - 500.

4. 246/1 و 36/2.

المبحث الثاني: أثر القراءات القرآنية في علم النحو في الأندلس

من العلوم التي لقيت مكانة كبيرة في الأندلس علم النحو، حتى نسبت إلى نفس مدرسة نحوية، إذ كان أهل الأندلس يُنشئون أطفالهم على تعلّم القرآن واللغة العربية، قال ابن خلدون: وأمّا أهل الأندلس فأفادهم التفنّن في التعليم وكثرة رواية الشعر والترسل ومدارس العربية من أوّل العمر حصول ملكة صاروا بها أعرف في النحو العربي⁽¹⁾.

فبلغ عدد كبير منهم وصاروا أعلاما في علم النحو العربي، وكانت لهم مصنفات في هذا الميدان، وفي المطبوع منها ككتب ابن مالك وابن حيّان وبعض ما نقل عن ابن أبي طالب القيسي علم غزير يظهر منه أثر القراءات القرآنية على علم النحو العربي، حيث استفادوا منه في جوانب متعدّدة.

وبعد اتخذت القراءات القرآنية في تأثيرها في القواعد النحوية في الأندلس عدّة اتجاهات، فنصرت على أهمّها، وهي:

1- نصرت استشهد بها في تأصيل قاعدة نحوية.

2- نصرت استشهد بها في ترجيح قواعد نحوية أو ردّها⁽²⁾.

3- نصرت قصمت هذا المبحث إلى مطلبين، هما:

أ- الأول: قراءات استشهد بها في تأصيل قاعدة نحوية

ب- ثانيا ما ساهمت القراءات القرآنية في تأصيل قاعدة جديدة أو شاركت في بنائها وهذا ويبيّن ذلك بالأمثلة فيما يأتي:

1- قراءات تولدت عنها قواعد نحوية مختلفة

2- نصرت القراءات القرآنية في توليد قواعد نحوية جديدة، ومن أمثلة ذلك:

⁽¹⁾ ابن خلدون، عبد الرحمان بن خلدون، دار الفكر، بيروت لبنان، ط1، سنة: 1423هـ/2003م،

الأول: قاعدة حكم الفعل المضارع المقترن بالفاء أو بالواو إذا ولي فعل الشرط
وجواز رفعه على الاستئناف أو جزمه على العطف أو نصبه بإضمار أن.
لقد هذه القاعدة أبو حيان من القراءات التي قرئ بها قول الله تعالى ﴿وَإِنْ بُدُوا مَا
كُمُ وَتَخْوُهُمْ حَاسِبُكُمْ بِهِ اللَّهُ فَيَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ﴾ (1).

قال أبو حيان: وقرأ ابن عامر وعاصم ويزيد ويعقوب وسهل : فيغفر لمن يشاء
بالرفع فيهما على القطع ويجوز على وجهين:
أ: أن يجعل الفعل خبر مبتدأ محذوف.
ب: أن يعطف جملة من فعل وفاعل على ما تقدم.

وقرأ باقي السبعة بالجزم عطفًا على الجواب وقرأ ابن عباس والأعرج وأبو
النصب فيهما على إضمار أن ، فينسبك منها مع ما بعدها مصدر مرفوع
على مصدر متوهم من الحساب تقديره: لكن محاسبة فمغفرة وتعذيب، وهذه
قد جاءت في قول الشاعر:

فإن يهلك أبو قابوس يهلك ❦ ربيع الناس والشهر الحرام

ونأخذ بعده بذناب عيش ❦ أحبّ الظهر ليس له سنام

وَجَزَمَ: ونأخذ، ورفع ونصبه (2).

مثل الثاني: قاعدة جواز حذف المبتدأ المقترن بالفاء والشرط

بناها ابن مالك على قراءة الإمام طاووس، لقول الله تعالى ﴿وَسَأَلُونَكَ عَنِ الْيَتَامَى قُلْ

مَعَهُمْ خَيْرٌ﴾ (1) (قل أصلح لهم خير)، أي أصلح لهم فهو خير على اعتبار أن الأمر

الآية الكريمة قد تضمن معنى أداة الشرط.

رحمه الله تعالى: ... وهو ما زعم النحويون أنه مخصوص بالضرورة.

مخصوصا بها، بل يكثر استعماله في الشعر، ويقل في غيره.

وروده في غير الشعر، مع ما تضمنه الحديث المذكور قراءة طاووس: ويسألونك

عن اليتامى قل أصلح لهم خير، أي أصلح لهم فهو خير.

وإن لم يصرح فيه بأداة الشرط، فإن الأمر متضمن معناها. فكان ذلك بمنزلة

تصريح بها في استحقاق جواب، واستحقاق اقترانه بالفاء، لكونه جملة اسمية. (2).

مثل الثالث: قاعدة تأنيث الفعل للفاعل بإلا في النثر

جوز النحاة مثل هذا في الشعر اعتمادا على قول الشاعر:

ما برئت من ريبة وذنم ❦ في حربنا إلا بناتُ العم

ولم يجوزه أحد في النثر إلا ابن مالك، وقد اعتمد في ذلك على قراءة أبي جعفر

ومعاذ بن الحارث لقوله تعالى ﴿إِنْ كَانَتْ إِلَّا صِحَّةً وَاحِدَةً﴾ (3) برفع (صيحة)، وقراءة

تعالى ﴿فَأَصْبَحُوا لَا يَرَى إِلَّا مَسَاكِنَهُمْ﴾ (4) برفع (مساكن) (5).

نقرة آية: 220.

إهداء التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح، محمد بن عبد الله بن مالك، تحقيق وتعليق:

فؤاد عبد الباقي، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ص: 133 — 134.

من آية: 29.

لاحقاف آية: 25.

حرر أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، ابن هشام الأنصاري، دار الجيل، بيروت لبنان، ط5

1399هـ/1979م، 113/2 — 117، وانظر البحر المحيط 60/9، و446.

من الرابع: قاعدة معاملة "ثم"، كالفاء والواو في نصب الفعل المضارع بعد فعل

三

فكما يقال مثلاً: إن تعمل الخير وتحسن معاملة جارك، وأن تعمل الخير فتحسن
 معاملة جارك يثبك الله، بنصب الفعل: "تحسن"، فكذلك يقال: إن تعمل الخير ثم تحسن
 معاملة جارك يثبك الله، وذلك بنصب الفعل المضارع بعد "ثم".

هو لقاعدة مع كونها قاعدة من قواعد المذهب الكوفي، إلا أنها قد ارتأها كذلك الإمام
وحيث، إذ قد بناها كذلك على قراءة الحسن وغيره لقوله تعالى ﴿وَمَنْ يَخْرُجْ مِنْ بَيْتِهِ مُهَاجِرًا
مُؤْمِرًا لَمْ يَدْرِكْهُ الْمَوْتُ﴾ ⁽¹⁾، — وهي قراءة شاذة —، بنصب الفعل المضارع "يدرك".
قال أبو حيان: وقرأ الحسن بن أبي الحسن ونبيح والجراح: "ثم يدركه"، بنصب
فعلهم "ثم يدركه" على إضمار أن كقول الأعشى:

ويأوي إليها المستجير فيعصما


لَمْ يَجْنَى : هذا ليس بالسهل، وإنما بابه الشعر لا القرآن وأنشد أبو زيد فيه:

ماترك منزلي لبني تميم ❁ وألحق بالحجاز فأستريحا

منه أقوى من هذا لتقدم الشرط قبل المعطوف، وتقول أجرى "ثم" مجرى الواو والفاء،
فإن نصب الفعل بإضمار أن بعدهما بين الشرط وجوابه كذلك جاز في "ثم" إجراء
إحدى إحداهما (2).

ثاني: نقلي: قراءات أيدت بها قاعدة نحوية

بعض القراءات القرآنية أيدت بها قاعدة نحوية، من ذلك مثلاً:

قاعدة إلحاق الفعل بعلامتي التنثية والجمع إذا كان فاعله مثنى أو
مؤنث، والمعروف أن الفعل إذا أسند للفاعل المثنى أو المجموع جرد من علامتيهما
مؤنث، جاء الزيدون وجاء الزيدان ولا يقال جاءوا أو جاء، وقد أجاز جمع من
هذا التركيب ونسبوه إلى لغة طي، واستدلوا عليه بأدلة كثيرة منها قول
سمر: يُمونني في اشتراء النخيل  أهلي فكلهم يعذل

لمتشهد لها كذلك بالقرآن الكريم وذلك في قوله تعالى ﴿وَأَسْرُوا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾ (1)
 فيد ابن مالك هذا الوجه بقراءة الحسن ﴿يَوْمَ نَدْعُو كُلَّ أُنَاسٍ بِإِمامِهِمْ﴾ (2) حيث قال في ذلك:
 قراءة الحسن شاهد للغة (أكلوني البراغيث) (3).

الثاني: قاعدة العطف على ضمير الجرّ من غير إعادة الخافض

في هذه القاعدة ابن مالك وأبو حيان بقراءة حمزة.

في مالك فقال: ومن مؤيدات الجواز قراءة حمزة ﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ
 الْحُكْمَ﴾ (4)، بالخفض، وهي أيضا قراءة ابن عباس والحسن ومجاهد وقتادة والنخعي
 وعش ويحيى بن وثاب وأبي رزين (5).

أبو حيان بعد أن عرض آراء النحاة في ذلك: والذي نختاره أنه يجوز ذلك في
 مطلقا، لأن السماع يعضده والقياس يقويه.

السماع فما روي من قول العرب: ما فيها غيره وفرسه، بجرّ الفرس عطفًا على
 ما في غيره، والتقدير: ما فيها غيره وغير فرسه، والقراءة الثانية في السبعة

التي هي: 1.

التي هي: 71.

التي هي: توضيح ص: 172.

التي هي: 1.

التي هي: 55.

﴿وَالْأَرْحَامُ﴾⁽¹⁾، أي: وبالأرحام.. قرأ كذلك ابن عباس والحسن ومجاهد وقتادة
علي يحيى بن وثاب والأعمش وأبي رزين وحمزة. ومن ادّعى اللحن فيها أو
على حمزة فقد كذب⁽²⁾.

الحق الثاني: قراءات استشهد بها في ترجيح قواعد نحوية أو ردّها
لم يقتصر أثر القراءات على تأسيس قاعدة نحوية جديدة أو مشاركة في بنائها أو
بل إن بعض القراءات ردت بها قاعدة نحوية وبعضها ترتبت عليها وجوه
نحوية في الآية الواحدة، وتمثيل ذلك فيما يأتي:

أول: قراءات ردت بها قاعدة نحوية

بعض القراءات القرآنية ردت بها قواعد نحوية، ومن أمثلة ذلك:

أول: نقض ابن مالك حصر النحاة تأنيث الفعل للفاعل بالآ في الشعر
حصر النحاة جواز تأنيث الفعل للفاعل بالآ في الشعر وردّ ابن مالك هذا الحصر
وردّ في النثر كذلك، مستدلاً على ذلك بقراءة قوله تعالى ﴿إِنْ كَانَتْ إِلَّا صِيحَةً وَاحِدَةً﴾⁽³⁾
هـ كَذَلِكَ ﴿فَأَصْبَحُوا لَا يَرَى إِلَّا مَسَاكِيَهُمْ﴾⁽⁴⁾، برفع "صيحة" و"مساكن"⁽⁵⁾.

ثاني: نقض أبي حيان لقاعدة البصريين أنه لا يجوز العطف على ضمير الجرّ
بعدة الخافض إلا في الضرورة وقاعدة الجرمي أنه يجوز ذلك في الكلام إن أكد
والإلا لم يجز في الكلام

قال أبو حيان بعد أن عرض آراء النحاة في ذلك: والذي نختاره أنه يجوز ذلك
مطلقاً، لأن السماع يعضده والقياس يقويه.

1: آية: 388.

المحيط 387/2 - 388.

2: آية: 29.

3: آية: 25.

4: جمع المسالك 113/2 - 117.

سماع فما روي من قول العرب: ما فيها غيره وفرسه، بجرّ الفرس عطفاً على
عمل في غيره، والتقدير: ما فيها غيره وغير فرسه، والقراءة الثانية في
سورة «سَاءَ لَوْلُزِيهِ وَالْأَرْحَامَ» (1)، أي: وبالأرحام.. قرأ كذلك ابن عباس والحسن
بضمهم وقتادة والنخعي ويحيى بن وثاب والأعمش وأبي رزين وحمزة. ومن ادّعى
غيرها أو الغلط على حمزة فقد كذب... وأما القياس فهو أنه كما يجوز أن يبدل منه
بغيره من غير إعادة الجار، كذلك يجوز أن يعطف عليه من غير إعادة جار (2).

البيان الثاني: قراءات ترتبت عليها وجوه إعرابية في الآية الواحدة

وقع خلاف بين النحاة في إعراب الآية الواحدة، وكان لنحاة الأندلس رأي فيها،
وكان:

الأول: الاختلاف في إعراب "كلا" في قراءة عيسى بن عمر لقوله تعالى ﴿إِنَّا كُلُّ

بَنِي آدَمَ بَنَصْبٌ كُلٌّ

بِفَتْحٍ النحاة في إعراب "كلاً" المواقف الآتية:

قوله الفراء والزمخشري أن "كلاً" تأكيد لاسم "إن".

قوله ابن مالك أنها حال (4).

1: آية: 1.

المحيط 387/2 - 388.

آية: 48.

عليه اللبيب عن كتب الأعراب، ابن هشام الأنصاري، تحقيق: محي الدين عبد الحميد، المكتبة
العلمية، بيروت لبنان، ط سنة: 1424هـ/2003م، 586/2.

متر الثاني: الاختلاف في إعراب "قلبه" بالنصب في قراءة ابن أبي عبلة لقوله تعالى ﴿قُلْ لَّيْسَ قَلْبِي﴾ (1).

وقف النحاة في إعراب "قلبه" بالنصب، في قراءة ابن أبي عبلة لقوله تعالى (فإنه) وهي قراءة شاذة —، ما يأتي:

نرى مكي بن أبي طالب القيسي أنها تميز.

يضعف ابن هشام هذا القول ويعربها تشبيها بالمفعول به، أو بدلا من اسم "إن" (2).

وهنئ المثالين نرى أن القراءات القرآنية كانت سببا أحيانا في اختلاف النحاة في زاية القرآنية من حيث إعرابها.

على أثر القراءات في العلوم الشرعية في الأندلس:

قد كان للقراءات القرآنية أثر كبير في علم التفسير في الأندلس، تمثل في الآتي:

يراد القراءات القرآنية في كتب التفسير: فالمفسرون الأندلسيون يوردون

القراءات القرآنية على تفاوت بينهم في الكثرة والقلة.

فحين عطية يورد القراءات القرآنية المتواترة والشاذة، وقد بين ذلك في مقدمة كتابه
مؤر الوجيز.

الإمام القرطبي يورد القراءات القرآنية المتواترة والشاذة، مع إرجاع كل قراءة
لغيرها عند العرب أحياناً، مع أنه ينبه على ضعف الشاذ منها، لأنها مخالفة لرسم
الحف، ويسكت عنها أحياناً، والظاهر من سكوته عدم مخالفتها لقراءة الجمهور،
بما أخرى يحمل الشاذة على التفسير.

الإمام أبو حيان يورد بكثرة القراءات القرآنية في تفسيره.

والمفسرين الأندلسيين للقراءة الشاذة ليس قبولاً لها، وإنما تذكر لتعلم بأنها شاذة،
إذا كانت موافقة لقراءة الجمهور أو تحمل على التفسير. وكلهم يرى عدم صلاحيتها
للعامة والصلاة.

توجيه القراءات القرآنية في كتب التفسير: مع إيراد المفسرين الأندلسيين

القراءات القرآنية المتواترة والشاذة فهم كذلك يوجهونها في كثير من الأحيان:

الشيخ العربي المالكي والذي ألف كتابه لبيان الأحكام والمسائل الشرعية يوجه

بعض على المعاني ليستخلص منها الأحكام الشرعية، ويجنح بعد ذلك إلى الرأي

الذي يراه قوياً راجحاً، ولم يقتصر توجيهه على المتواتر من القراءات، بل تعداه

بعض، مع أنه ينبه دائماً على ضعفها ويحث على تركها.

الإمام القرطبي يوجه القراءات القرآنية المتواترة على المعاني المختلفة، وكذلك

إذا كانت موافقة في معناها لقراءة الجمهور.

في عطية وابن جزي الكلبي رحمهما الله تعالى يوجهان القراءات القرآنية

بعض والشاذة.

اعتنى أبو حيان اعتناء كبيرا بتوجيه القراءات القرآنية في تفسيره، يوجه المتواتر وجه الشاذ مع حملها أحيانا على لغة من اللغات، وأحيانا أخرى يحملها على التفسير مخالفة لرسم المصحف.

نقد القراءات القرآنية في كتب التفسير الأندلسية:

كتب التفسير الأندلسية في طياتها نقدا لبعض القراءات القرآنية، وتمثل هذا النقد حريين:

الأول: الترجيح بين القراءات المتواترة:

تقسم المفسرون الأندلسيون في هذه المسألة قسمين:

الأول: يرى منع الترجيح بين القراءتين المتواترتين، ويمثل هذا القسم أبو حيان لأنه يرى أنه لا وجه لترجيح إحدى القراءتين المتواترتين على الأخرى، لأن أحدهما صحيح وثابت، ولكل منهما وجه ظاهر حسن في العربية.

الثاني: يرى الترجيح بين القراءتين المتواترتين، ويمثل هذا القسم ابن العربي عطية والقرطبي وابن جزي، وترجيحهم بين القراءتين المتواترتين لا يعني إسقاط القراءة المرجوحة، وإنما يعنون بذلك أن القراءة الراجحة أبلغ معنى ولغة، ولا يرون بأسا بترجيح الأنصح والأبلغ.

وقتي يظهر — كما ذكرنا سابقا — أن الخلاف لفظي، فالذين يرون الترجيح لا يرون القراءات المرجوحة، وما تخوفه أبو حيان من عدم الترجيح لم يقع، وذكرنا قول أبي بعد أن رجح قراءة على أخرى: والقراءتان حسنتان.

الثاني: ردّ بعض القراءات المتواترة:

تقسم موقف المفسرين الأندلسيين من هذه المسألة إلى قسمين:

الأول: يرى أن القراءات القرآنية لا يمكن ردّها بحال، بزعم أنها مخالفة لقواعد اللغة. أو أنها غير فصيحة، ويعدّون ردّها إثما كبيرا، ويستقبحون ما يفعله بعض اللغويين من ردّ بعض القراءات المتواترة.، ويمثل هذا القسم: ابن العربي وأبو حيان.

الثاني: ردّ بعض القراءات المتواترة، ويمثل هذا القسم ابن عطية وابن جزي، لأن ردهما لم يتجاوز بضع قراءات، وكان ذلك من مسايرة بعض النحاة في إنكار القراءات المتواترة.

الدفاع عن القراءات القرآنية في كتب التفسير الأندلسية: تصدى بعض الأندلسيين لمن ردّ بعض القراءات المتواترة، وهم: ابن العربي، والقرطبي، وحيان، ودافعوا عن هذه القراءات بغيره شديدة، فنذوا في دفاعهم مزاعم من ردّ القراءات المتواترة.

وقد كان للقراءات القرآنية أثر كبير على علم النحو في الأندلس، وتمثل هذا الأثر عدة مظاهر أهمها:

أولاً: قراءات تولدت عنها قواعد نحوية: كما رأينا أن القراءات القرآنية قد بعضها في التأصيل لقواعد في العربية، من ذلك ما ذكرناه من قاعدة حكم الفعل صرع المقترن بالفاء والواو إذا ولي فعل الشرط وجوابه، وجواز رفعه على حذف أو جزمه على العطف أو نصبه بإضمار أن وقد أخذ هذه القاعدة أبو حيان قراءات التي قرئ بها قول الله تعالى ﴿وَإِنْ تُبْدُوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخَفَوْهُ يُحَاسِبْكُمْ بِهِ اللَّهُ فَيَغْفِرْ لِمَنْ يَشَاءُ﴾ (1). بالجزم والرفع في "يعفو" و"يعذب".

وقاعدة جواز حذف المبتدأ المقترن بالفاء والشرط: بناها ابن مالك على قراءة ضووس، لقول الله تعالى ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْيَأْمَى قُلْ إِصْلَاحٌ لَهُمْ خَيْرٌ﴾ (2) (قل أصلح لهم) في أصلح لهم فهو خير على اعتبار أن الأمر في الآية الكريمة قد تضمن معنى شرط.

ثانياً: قراءات أيّدت بها قواعد نحوية: من ذلك مثلاً قاعدة العطف على الضمير من إعادة الخافض، أيّدت هذه القاعدة بقراءة حمزة بخفض الأرحام في قوله تعالى: ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَرْحَامِ﴾ (1).

ثالثاً: قراءات ردّت بها قواعد نحوية: من ذلك نقض ابن مالك حصر النحاة في الفعل للفاعل بدلاً في الشعر مستدلاً على ذلك بقراءة قوله تعالى ﴿إِنْ كُنْتَ إِلَّا صَيِّحَةً﴾ (2)، وقوله كذلك ﴿فَاصْبِحُوا لَا يَرَى إِلَّا مَسَاكِينَهُمْ﴾ (3)، برفع "صيحة" و"مساكن" (4).

رابعاً: قراءات ترتبت عليها وجوه إعرابية في الآية الواحدة: وكان لنحاة الأندلس رأي من ذلك مثلاً: الاختلاف في إعراب "كلا" في قراءة عيسى بن عمر لقوله تعالى ﴿وَيَرْفَعُ كَفَّيْهِ يَبْكُ﴾ (5)، بنصب "كل"، فيرى الفراء والزمخشري أن "كلا" تؤكد لاسم "إن"، ويرى مالك أنها حال (6).

مما نسجله كذلك كثرة الاستشهاد بالقرآن الكريم بقراءاته المختلفة عند المدرسة النحوية في الأندلس، وجعله المصدر الأول لاستقواء القواعد والأحكام النحوية.

وهكذا نرى فيما ذكرنا أن القراءات القرآنية كانت هي المحرك الأساسي في تطور علمي التفسير والنحو في الأندلس حتى ظهر بهذه الصورة التي يمثل فيها كل فرع من فروعها مدرسة قائمة بذاتها لها أصولها وآراؤها.

1: الآية: 1.

29: الآية: 29.

25: الآية: 25.

117 - 113/2: المسالك.

48: الآية: 48.

عن كتب الأعراب 586/2.

خاتمة:

بعد هذه الجولة العلمية مع مدرسة القراءات في الأندلس نشأة وتطورا وأثارا
 حص إلى جملة من النتائج الآتية:

1. أن القرآن الكريم قد دخل مبكرا إلى الأندلس مع الأبطال الفاتحين من أمثال موسى بن نصير، مما ألاح بظهور حركة علمية ببلاد الأندلس.
2. أن الحركة العلمية ببلاد الأندلس كانت متعددة المجالات شملت العلوم الشرعية: كالتفسير والحديث والفقه واللغة، وغيرها كعلوم الطب والتاريخ والجغرافيا.
3. أن القراءة التي انتشرت أولا في الأندلس هي قراءة نافع وبالضبط برواية ورش إذ غزت نواحي الأندلس وكانت لها مكانة مرموقة عندهم موازاة بمذهب مالك في الفقه.

مبدأية التفتح الحقيقي على القراءات القرآنية بصفة رسمية كانت بمجيء أبي الحسن الأنطاكي بدعوة من حاكم البلاد، وإنشاء مدرسة له يعلم فيها الشباب علم القراءات القرآنية وتدرسه لمقرأ نافع بروايتي ورش وقالون وبقيت قراءة نافع هي السائدة إلى نهاية القرن الرابع تقريبا، مما شجع الطلاب من تلاميذه وغيرهم على الرحلة إلى المشرق لزيادة تعلم هذا العلم والعودة بعلم وفير نشره في بلادهم الأندلس، ومما شجعهم أيضا على التأليف في هذا العلم.

المكانة العالية لمدرسة الأندلس تظهر من خلال أعلامها الأفاضل كمكي والداني والشاطبي، ومن خلال ما ألفوه من مصنفات بدیعة في علم القراءات وما يتعلق بها من علوم، ومن خلال استفادة العلماء من كتبهم ومصنفاتهم.

تتمت مؤلفات علماء الأندلس بالتوسع والتحليل والشمول إذ يتوسعون في ذكر المسائل وتحليلها وقتلها بحثا، مع شمول مصنفاتهم علوم القراءات وما يتعلق بها من علوم كالتجويد والرسم والضبط وعدد الآي ...

تتمت مؤلفات مدرسة الأندلس في القراءات على غيرها، إذ ما من عالم أو مقرئ في هذا الفن ممن جاء بعدهم إلا استفاد من جهود هذه المدرسة، وها هي كتب الداني ومكي والمهدوي، ومنظومات الشاطبي خير دليل على ذلك.

8. أثر القراءات القرآنية - إيرادا وتوجيها ونقدا ودفاعا - على علماء الأندلس المفسرين منهم كابن العربي وابن عطية والقرطبي وابن جزي وأبي حيّان، وعلى علم النحو وعلمائه في الأندلس من حيث تأصيل القواعد النحوية وتأبيدها وردها ... مما يظهر مكانة هذا العلم عند علماء الأندلس. وجملة في مقبول من من خلال جملة جهود مدرسة القراءات في الأندلس ومن خلال وجاهتها وقيمتها وراثتها العلمي التي جعلتها في مكان الصدارة ومحل قبول لدى كل من جاء بعدها بل جعلت أغلب مسائل هذا العلم قد بسط البحث فيها وتذليلها من خلال تأليف في كل نوع من أنواع هذا الفن. لغات علماء الأندلس في فن القراءات

من خلال هذا كله يمكننا أن نعتبر أن مدرسة القراءات في الأندلس من المدارس العريقة المثمرة اليانعة التي خدمت كتاب الله عز وجل منذ تلك الأجيال إلى يوم الناس هذا وأمدت الباحثين رزقا حسنا مذكرا بهم على سلوك درب هذا العلم الخادم للقرآن والشرعية.

توصيات ومقترحات:

بعد هذه الدراسة الموجزة لمدرسة القراءات في الأندلس من حيث نشأتها وتطورها وآثارها ارتأيت أن أقدم جملة من التوصيات والمقترحات التي من شأنها أن تقدم خدمة لعلم القراءات من خلال تذليل صعاب هذا العلم وجعله في متناول من يريده ونوجز هذه التوصيات والمقترحات فيما يأتي:

1. العمل على تحقيق مخطوطات المدرسة الأندلسية في علم القراءات التي لا تزال حبيسة المكتبات العامة والخاصة.

2. العمل على إعادة تحقيق ما طبع من مؤلفات علماء الأندلس في فن القراءات تحقيقاً علمياً يعمل على مقابلة النسخ وملاً الفراغات وتصحيح أخطاء النسخ وتحقيق المسائل المشككة، كمثل كتاب المفردات السبع للداني الذي هو مطبوع طبعة رديئة، ويستحق خدمة علمية ليخرج الكتاب بعدها على صورة حسنة.

3. العمل على خدمة مؤلفات علماء الأندلس في فن القراءات بالشرح والبيان والتعليق كمنظومة الشاطبي ناظمة الزهري وغيرها.

4. أفراد بحوث أكاديمية يُتناول فيها جهود كل علم من أعلام الأندلس في علم القراءات.

هذا ما وفقنا الله عزّ وجلّ لدراسته واقتراحه ولا أزعـم أني قد وفيت هذه الدراسة حقها إذ لا يعتبر ذلك إلا إسهاماً متواضعاً لبيان هذه المدرسة وجهودها.

وأخيراً: أسأل الله العليّ القدير أن أكون ممن خدم كتاب الله بهذه الدراسة الموجزة وأن ينفع بهذا البحث والحمد لله ربّ العالمين .